

时隔五年,镇海中学再夺国际天文奥赛金牌 季昀颀载誉返校分享坚持的力量

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 曾昊溟)10月6日,刚刚获得第19届国际天文与天体物理奥林匹克竞赛金牌的季昀颀同学回到镇海中学,向老师们送上鲜花,表达感恩之情。

据了解,第19届国际天文与天体物理奥林匹克竞赛于9月25日至10月5日在越南河内举行。赛事汇聚了来自66个国家和地区的67支队伍、320名参赛选手,设置理论、数据分析和观测等多个环节,是全球范围内极具影响力的青少年天文竞赛。中国队5名选手共斩获4金1铜。5名选手中,2名来自浙江,除了镇海中学的季昀颀,另一名是杭州的黄浩岳同学,两人均获得金牌。

季昀颀今年高三,从初中开始参加全国中学生天文知识竞赛,高中再战,决赛时发挥得并不是很理想,但在后来的选拔赛中表现出色,以全国第二名的成绩进入国家集训队,经过多轮选拔后,又以第二名的成绩进入国家队,直

至如今斩获国际金牌。对于这段经历,他在与同学分享时表示,关键是不放弃,哪怕其间有挫折,依然专注于当下的每一个过程。

“他做事很认真,执行力很强,老师布置的任务总是完成得很出色。”季昀颀的指导老师罗祥海告诉记者。国际天文与天体物理奥林匹克竞赛涉及天文、数学和物理知识,知识覆盖面广,难度也大,是对选手综合素质的一次检验。季昀颀曾经参加过物理竞赛,深厚的物理基础在此次大赛中起到了很好的作用。

记者了解到,这一竞赛在选手的升学上没有直接作用,支持选手参加这一竞赛的,是对天文真正的热爱。这也是最近5年来,镇海中学学生第二次获得国际天文与天体物理奥林匹克竞赛的金牌,上一枚金牌,由戎峻泽同学在2021年第14届国际天文与天体物理奥林匹克竞赛中夺得。



季昀颀在比赛现场。学校供图

让退役钻床车床铣床成教材 鄞州职教中心打造工业文化新地标

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 王亚达)9月28日,鄞州职教中心又一处匠心文化阵地——匠迹园正式落成。园区坐落于机电实训中心南侧绿地,近十台退役钻床、车床、铣床有序陈列在草木之间,一批即将报废的老旧实训设备,经过改造变身为校园特色人文景观,成为同学们读懂机械专业发展历史的鲜活课堂。

近十台钻床、铣床、车床均是学校历年实训教学使用的老旧设备,因年代久远,原本计划作报废处理。副校长陈建介绍:“这些老机器见证了学校机械专业一路发展的历程,承载着几代职教人的记忆。我们没有简单报废处置,而是选择‘变废为宝’,打造匠迹园,就是希望留存工业记忆,传承工匠精神。今后这里将成为师生了解机械专业发展史、感悟工匠精神的好去处。”

记者获悉,鄞州职教中心自2022年9月整体迁入云龙新校区后,学校便系统布局校园匠心文化体系。校园核心区匠心广场上,主题雕塑“匠心之光”巍然矗立。而贯



匠迹园落成。学校供图

穿广场的匠心大道,则是以56块仿星光大道地面铭牌,镌刻下历届师生在全国技能大赛上的获奖荣光。

揭牌仪式上,学校党委书记王建华面向在场新生阐释匠迹园的建设初心。他寄语全体新生,要读懂这些老机器背后沉淀的奋斗故事,从旧设备中感悟精益求精、脚踏实地的工匠精神,以先辈实训设备为镜,勤学技能、苦练本领,珍惜在校时光,树立技能成才的远大理想,努力成长为新时代高素质技术技能人才。

匠迹园的建成,进一步补齐了

学校工业历史文化展示板块。负责这次建设布局的学校副校长梁耀表示,如果说匠心广场、匠心大道更多展现的是技能人才的奋斗与荣耀,那么匠迹园则以一批退役老设备,回望专业发展来路。一“荣”一“迹”互为呼应,让工匠精神不再停留在口号,而是物化于校园实体场景,实现可看、可感、可思。学生穿行其间,既能触摸机械专业的过往岁月,也能看见技能成才的现实标杆,在沉浸式的校园文化熏陶之下,涵养精益求精的工匠品格。

这场晚间校园音乐会 让学生想唱就唱自由“K歌”

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 陈柳咪)9月29日晚,宁波市同济中学晚间校园音乐会热闹开场。这是完全属于学生的舞台,无评比、无门槛、全覆盖,只为给学生一个展示的平台,让美育落地,让心灵减压,让成长发声。

这也是学校持续推进心理健康教育与美育浸润行动,丰富校园文化生活,缓解学生阶段性学业压力的创新举动。

本次晚间音乐会跳出传统赛事思维,坚持普惠美育理念,不设评委、不排名、不竞技,以自由“K歌”为主要形式,鼓励每一位有意愿的学生勇敢登台、大胆表达。活动弱化才艺比拼,强化成长体验。

在心理健康育人层面,本次活动构建了轻松、包容、安全的校园情绪释放空间。高强度的学习节奏容易让学生产生紧张、压抑等负面情绪,而开放式音乐会以音乐为载体,为学生提供了合理、正向的情绪宣泄渠道。学生在自主演唱、同伴倾听、全场鼓励的氛围中舒缓压力、治愈心灵,在一次次勇敢登台中提升自我接纳度、锻炼心理韧性与临场适应能力,有效助力学生阳光心态培育。

整场音乐会由学生自主报名、自主主持、自主参与,学校坚持“学生为主、教师保障”的原则,充分放权赋能,让学生在自主活动中体验成长、锤炼能力。舞台之上,无论唱



学生上台表演。学校供图

功优劣,每一次开口都收获全场真诚的掌声;舞台之下,师生同听、同伴共鸣、双向温暖,形成松弛、治愈、积极的校园青春气场。

正始中学体育文化节 一堂流动的大思政课

本报讯(现代金报|甬派 记者 王伟 通讯员 赖婷婷)9月28日,宁波市正始中学第55届体育文化节如期举行。这不是一场普通的运动会,而是一堂“流动”的大思政课。

三个年级,三个发展阶段,33个班级,每班2分钟。高一“奠基自立·白手起家”(1949—1978),高二“改革追赶·奋力进取”(1978—2012),高三“创新引领·绿色共生”(2012—至今),学生们用方阵展演串联起中华人民共和国77年的历史。

不同于一般运动会的入场式,这场展演的厚度在于“先学后演”。各班提前自主召开主题班会,学生先行查阅史料;随后班级拟定表演方案,经过学科教师和年级两级审核,重点把关“历史准确性”;再经历排练、彩排,方阵才最终走向主席台。

高二(4)班演绎袁隆平杂交水稻大面积推广,学生用舞蹈模拟稻田里的弯腰与守望;高二(5)班将神舟系列载人航天工程的跨越浓缩成2分钟,帆板模型与自制的“太空舱”在操场中央展开;高三(2)班则用蓝色绸布与光伏板模型,生动再现库布齐“沙海变绿洲”的生态奇迹。

教学楼前,传统体育项目展示引人注目驻足。投壶、打陀螺、木射、跳绳、踢毽子,这些古老的运动穿越时空,成为正始学子强身健体、感悟传统的新载体。

其中最特别的当属“木射”。15根木柱中,10根红柱刻着“仁、义、礼、智、信、温、良、恭、俭、让”,五根黑柱刻着“慢、傲、佞、贪、滥”。比赛规则是击倒红柱加分,击倒黑柱减分。有学生赛后坦言:“瞄准红柱容易,避开黑柱却很难,这和现实中守住底线是一个道理。”

从投壶的“中正”到木射的“善恶”,传统体育在这里不仅是身体的锻炼,更是人格的养成。人人有项目、班班有活动,“健康第一”的理念在欢声笑语中落地生根。



运动会的入场式。学校供图