

昨夜,宁波星光满城

2026长三角国际青年电影周拉开帷幕

“没有小角色,只有小演员”“中国电影正青春”……10月17日晚,宁波文化广场大剧院,星光熠熠。随着开场秀《潮涌长三角光影向未来》踏潮而起,2026长三角国际青年电影周拉开帷幕。舞台大屏铺展长三角城市天际线,舞蹈演员孟禹辰、李珞桢等以身体语言汇成“光影江流”。关晓彤以“之江荣誉”光影信使身份亮相,一束追光,把青年与电影两个关键词推到台前。



开幕式现场。

1 70余位知名电影人齐聚甬城 为中国电影新力量打CALL

当晚,牛犇、张颂文、闫妮、李云霄、陈立农、关晓彤、宁浩、任达华、白百何、吴磊、梁静、董润年、马提亚斯·德尔甫、韩昊霖、马克西姆·王仁君、黄轩、聂远、徐娇、梁洛施、应梦佳、雪野、马浴柯等70余位中外知名演员、导演、制片人出席电影周开幕式。

开幕式以“潮”为线,分“潮涌·光影汇江流”“潮起·光影新力量”“潮生·光影向未来”三个篇章。

致辞环节之后,第二篇章迅速升温:短片《青春赴山海》先声夺人,刘惜君与宁波交响乐团唱响主题曲《山海》;张颂文以“光影新力量形象大使”作主题讲述,谈青年与时代、表演与生活。

在张颂文的推介下,一批中国电影新力量集中亮相电影周开幕式,走上从初心出发的电影之路。他们是——《飞驰人生3》制片人葛丹丹,《欢迎来龙餐馆》制片人胡昌杰,《八仙!》导演牟正洋,《给阿嬷

的情书》制片人罗展宏,《镖人:风起大漠》制片人刘迪,《年会不能停!》系列导演董润年、制片人应梦佳,《刺杀小说家2》编剧里则林,《什么意思夫妇》导演沈春阳、演员于洋,《重生》系列导演马浴柯、演员梁洛施,《熊出没》系列导演林永长,《长安三万里》导演邹靖,《燃比娃》制片人周悦,《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》监制沈玉良,《我,许可》《小小的我》导演杨荔钠,《敦煌英雄》制片人张苗,《消失的人》制片人赵明辉,《狂野时代》制片人单佐龙,《活久久》导演陈国辉、演员陈立农,《流浪地球3》执行制片人陈阳,《澳门大赛车》导演曹金玲、制片人刘长妹。知名导演、监制宁浩携易小星、李霄峰、鹏飞、霍猛、沙漠、张裕笛、回子捷、李心等中国电影青年导演新力量代表登台,共同展望中国电影创作更好的明天。

在特别策划“中国电影新力

量”中,电影艺术家牛犇寄语青年影人,话不长,却把“扎根生活”四个字说得很重。王仁君、韩昊霖的情景表演《好故事2026》把“好故事”演成现场;刘宇演唱电影《神探之痕迹》歌曲《找名字的人》,R.E.D带来电影《功夫女足》歌曲《Metal Flower》,青春气息扑面。“之江荣誉”推荐委员会代表任达华、白百何、梁静、董润年,以及来自比利时的马提亚斯·德尔甫登台亮相,中外影人同框,为长三角与国际电影搭建起一座光影桥梁。

第三篇章更见“未来感”。马克西姆与宁波交响乐团合作《克罗地亚狂想曲》,琴键与交响乐把现场气氛推高;李云雷以青年大使身份作“听之,看之,创造之”主题讲述。典藏经典环节展示张石川经典电影海报,宁波与早期中国电影的渊源被重新点亮;宁波市歌舞剧院舞剧《楼台会》选段,则让传统美学与光影舞台彼此照应。

2 5个情景推介干货足 2026中国电影经济数据发布

展映推介是当晚“干货”最多的部分。闫妮以光影创新大使身份讲述《每当我走进电影院》,把观众重新拉回“为什么进影院”的初心。随后,林家川、马柏全推介“匠造盛宴”,黄米依推介“新作激赏”,林博洋、卓依娜姆推介“时间游戏”,徐娇推介“长三角影人圈”,聂远推介“银海珍藏”——5个情景推介,5条观影路径,把电影周展映板块摆到观众面前。关晓彤、陈立农共同讲述并演唱《赶路》,陈立农以文化交流大

使身份唱出两岸影人的情感共鸣。压轴环节,发布指向产业未来:黄轩、李庚希发布2026中国电影经济数据及电影周文旅活动,释放“电影+文旅”的消费信号;易小星、里则林发布青影创投计划,给青年项目搭台;李炼发布“人工智能+电影虚拟拍摄融合创新实验室”最新成果,让“AI+电影”从概念落到片场。开幕启动仪式后,尾声《山海》由宁波市歌舞剧院、宁波艺术实验学校小海豚合唱团与全

体演职人员共同唱响。

一场开幕式,三篇章“潮”意,既有张石川海报的回望,也有虚拟拍摄的前瞻;既有牛犇的叮嘱,也有青年影人的登场。宁波以电影为媒,把长三角的潮、青年人的劲、产业化的路汇在一处。正如电影周形象大使张颂文所说:“光影向未来,中国电影正青春,青年站C位,电影才有下一幕。”

记者 施代伟 袁先鸣 文
记者 崔引 蒋晗忻 摄

邀你看展!

“青春照亮中国银幕”

中国电影新力量主题展 亮相宁波

电影映照时代,也回应青春。10月17日至23日,“青春照亮中国银幕”中国电影新力量主题展在宁波泛太平洋大酒店举办。作为第九届中国电影新力量论坛配套展览,本次展览将沿着中国电影的发展足迹,带领观众重温一代代影人的青春探索,感受经典与新作之间延续的创造活力。

展览循中国电影发展脉络,以六个时期串联百余部电影历程,从早期电影初创、左翼与进步电影、新中国人民电影建设,到改革开放探索、电影产业化发展及新时代电影创作,呈现不同时期影人的艺术追求与代表作品。从《劳工之爱情》《小城之春》到《流浪地球》《流浪山小妖怪》,这些作品记录着电影人在题材、语言与技术上的不断探索,也展现了他们对时代、生活与观众的理解。既回望经典背后的真诚与勇气,也关注当下电影人在题材、语言与技术上的创新实践,展现中国电影生生不息的青春力量。

值得一提的是,本次展览还设置了特别单元“光影潮生:宁波电影文化的回望与开拓”,将目光投向电影与城市的深厚联系。“破浪开新”回望宁波影人的开拓传统,通过张石川、袁牧之、桑弧等人的创作实践,呈现宁波影人在艺术、技术与电影事业建设中的贡献;“山海入镜”则呈现宁波文脉的银幕新生:从《渔光曲》中的海港风物,到《云边有个小卖部》中的乡镇风光,地方景观融入人物故事,也留存着城市的记忆。

据活动相关策展人介绍,现场特设了两处打卡点,方便影迷朋友们拍照留念,要“出片”的一定不要错过。

本次论坛与2026长三角国际青年电影周相继举行,论坛、展映与展览彼此呼应,将历史中的探索与当下的创作连接起来。这个10月,在宁波重温经典、走近新作,感受中国电影接续生长的青春力量。

记者 滕华 林微微 文/摄



观众现场参观。