

这里藏着半部中国治水史！

宁波世界灌溉工程遗产博物馆建成投用

9月29日，坐落于海曙区鄞江镇、毗邻千年它山堰的宁波世界灌溉工程遗产博物馆建成投用，系列高端学术交流、青年对话、行业联盟会议同日举行。

作为全国首家聚焦展示中国世界灌溉工程遗产的综合性专题博物馆，该场馆的投用，标志着宁波千年水利文明实现活态传承与创新升级，为国内外世界灌溉工程遗产的保护利用提供了全新样板。

据介绍，博物馆立足全国视野、聚焦水利文明，致力于打造集遗产展示、学术研究、科普教育、文化交流于一体的综合性水利文化地标，让千年治水智慧可看、可感、可学、可传。



基本陈列厅入口。



它山堰的剖面模型示意。



临展厅。



宁波世界灌溉工程遗产博物馆。

1 古堰故事有了新载体

它山堰始建于唐太和七年(833)，是中国古代四大水利工程之一，1988年入选第三批全国重点文物保护单位，2015年列入第二批世界灌溉工程遗产。

古堰首创“筑堰截流、阻咸引淡”治水方略，千年以来持续滋养宁波20余万亩良田、惠及沿线村镇，奠定了宁波城市发展的水利根基。

历经近1200年风雨，它山堰仍完整保留原始工程格局，持续发挥阻咸、灌溉、供水、泄洪多重功能，是全球水利史上可持续利用的典范。

为活化世界灌溉工程遗产的时代价值，弘扬“人民至上、治水为民”的治水精神，宁波全力打造这座专属主题博物馆，让千年水利文脉可感可触、永续传承。

据了解，该博物馆是宁波市重大

文化建设项目、宁波水利文化广场核心项目，整体规格高、设计理念新、建设品质优。

场馆总用地面积1.24公顷，总建筑面积约1.6万平方米，核心功能区面积6210平方米，总投资约3亿元。

建筑由荷兰INBO公司匠心设计，以“水中的石头”为核心理念，4组主体建筑错落排布。外立面采用本土梅园石拼接搭配玻璃材质，模拟雨滴自然肌理，屋顶打造自流灌溉主题景观花园，将水利原理与建筑美学深度融合。

项目2022年启动筹备，2023年1月正式立项建设，2025年8月完成基建验收，2026年4月完成公共区域装修，历时数年精工打磨，于今年9月底正式建成投用。

2 展示中国治水智慧

在展陈方面，该馆立足全国视野、深耕宁波特色，以它山堰为核心展陈载体，联动全国42处世界灌溉工程遗产，系统梳理中华水利文明发展脉络。

展陈大纲由中国水利水电科学研究院水利史研究所携手专业团队联合编制，设基本陈列厅、水文化厅、临展厅三大展区。

基本陈列厅主题为“驭水天工——华夏文明的水利灌溉长卷”。第一单元“润泽万年：水利灌溉的中国脉络”，全景展现中国灌溉文化、水利技术与治水理念的千年演进；第二单元“福泽明州：水利灌溉的宁波方案”，重点展示它山堰筑堰过程、历史先贤、工程技艺及对宁波城市发展的深远影响；第三单元“广泽天下：水利灌溉的中国视野”板块，精选全国13处典型遗产案例，展现中国治水智慧。

水文化厅则深度挖掘水神崇拜、灌溉先师、特色民俗、民间艺术等中国特色水文化，配套的“生命之堰”数字厅以海鸟“小鸥”为引导，通过明代《漂海录》作者崔溥视角，用沉浸式交互的方式展示古堰滋养下的宁波城市风情。

临展厅推出的首个临展，主题为“浙里游鱼：浙江内陆鱼类展”，从我国首个全球重要农业文化遗产“青田稻鱼共生系统”切入，讲述浙江的鱼文化。

为夯实展陈底蕴、丰富展示内容，场馆多方联动征集文物资源，联合宁波

本地藏家及四川、广东等地专业文物机构，累计征集各类文物藏品600余件，以珍贵实物佐证水利文明发展历程，让千年治水故事有迹可循。

当天上午的建成投用仪式邀请了国际灌溉排水委员会、全球水博物馆联盟、荷兰驻沪领馆及国家、省、市、区各级水利、文旅领域嘉宾约250人出席，包含实地观摩、非遗展演、《双堰对话》情景剧展演、纪念黑胶发布、藏品捐赠授牌、联盟授牌等环节，同步推出水利主题特色市集。

仪式后，由全球水博物馆联盟指导、中国水利博物馆主办、宁波世界灌溉工程遗产博物馆承办的第五届国际青年河流对话交流活动顺利举办，来自中国、南非、摩洛哥、印尼和巴基斯坦等国家的青年代表围绕“河流与灌溉”核心主题展开思辨交流，彰显新时代青年守护水利文明、践行生态治水的责任担当。

当日下午，全国水利博物馆联盟会议在甬召开，行业专家、学者代表齐聚一堂，多位业内专家以它山堰、都江堰为样本，围绕“灌溉文明与城市发展”开展主旨演讲，深化水利遗产保护、研究与活化利用的行业交流。

9月30日，与会嘉宾还将实地考察月湖、秀水历史街区，沉浸式感受宁波依水而兴、因水而美的城市底蕴。

记者 顾嘉懿 崔引 文/摄