



女子“飞人大战”，陈妤颀夺冠

破亚运会纪录

昨晚，在爱知·名古屋亚运会女子100米决赛中，17岁的宁波“小孩姐”陈妤颀以11秒06的成绩获得冠军，并打破该项目赛会纪录！

“这是我第一次征战亚运会，还是挺紧张的，感觉有点晕。”登上亚运会赛场前，陈妤颀接受媒体采访时表示，“说实话我从来没想过能站上亚运会的舞台，这也是我成年之前的最后一项大赛了，希望能有好的表现。这次主要精力放在100米上，希望能跑出比之前更好的成绩，争取和葛曼棋姐姐一起，努力把冠军的荣誉带回国。”

在今年8月的全国田径锦标赛上，陈妤颀把个人最好成绩提到11秒08，这个数字已经快过近三届亚运会的夺冠成绩。作为中国现役女子百米的最强“小孩姐”，陈妤颀的亚运首秀几乎没有悬念。

预赛和半决赛，她都是在后半程“收着跑”，没有全力冲刺的情况下顺利晋级。不过对中国队来说，亚运会女子100米的卫冕冠军葛曼棋，在预赛中出现大腿肌肉拉伤的情况，无奈缺席决赛。这意味着，“小孩姐”将孤身一人承担起争夺女子百米的压力。

决赛中，陈妤颀在第五道出发，后半程优势明显，最终以11秒06的成绩夺冠并打破赛会纪录。这一刻，是属于中国女子短跑“新生代”的璀璨时刻。这位被寄予厚望的“小孩姐”，不仅用实力诠释了顶尖短跑运动员的技术素养，更以超越年龄的拼搏精神与成熟心态，向世界展示了中国田径厚积薄发的风采。

金灿灿的奖牌，正是日复一日刻苦训练铸就的拼搏底色。从14岁在世界中学生赛场崭露头角，到在国内赛场集齐全运会、全国锦标赛、全国冠军赛百米冠军实现“大满贯”，再到亚运会首秀以破纪录的佳绩夺冠，她在教练团队和后勤保障团队的帮助下，始终保持着对速度的极致追求。



一个月前的全国田径锦标赛上，她以11秒08的成绩刷新了亚洲U20纪录，成为本赛季亚洲唯一打开11秒10大关的女子选手。这一次在亚运会女子百米决赛，她代表中国队“单挑”各路亚洲高手，不畏挑战，用坚实的脚步实现突破。

“说实话我从来没想过能站上亚运会的舞台，这也是我成年之前的最后一项大赛了，希望能有好的表

现。比赛都是困难的，主要还是要调整好状态和心态。一场一场来吧，希望每场都有进步，也没必要太着急，我觉得还是水到渠成，顺其自然。”陈妤颀在踏上亚运会赛场时显得从容和淡然。正是这种不畏挑战，将每一次起跑、每一次加速都做到极致的精神，帮助她不断突破自我。

记者 戴斌 通讯员 郑俊之

就在今年

首届中国大众合唱节将在宁波举办

9月24日，国务院办公厅举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会。文化和旅游部新闻发言人陈彬斌介绍，今年将在浙江宁波举办首届中国大众合唱节，目前全国共有合唱团队82万个，参与人数超过3000万。文旅部将为各行各业的合唱爱好者搭建平台，让群众站“C位”、当主角，唱响美好幸福生活。

1 音乐文化底蕴深厚

宁波是国家历史文化名城，音乐文化底蕴深厚。自2005年起，中国国际声乐比赛（2017年更名为宁波国际声乐比赛）落户宁波，已成为具有国际影响力的品牌赛事；民族歌剧《呦呦鹿鸣》、音乐剧《告诉海》先后荣获全国“五个一工程”奖。

近年来，宁波先后承办2017年东亚文化之都活动年、2018年第十五届亚洲艺术节、2023年

宁波国际声乐比赛，2023年—2025年连续三年承办“全民美育”全国青少年声乐展演展示活动，2024年承办“百团争艳”全国优秀群众文艺团队汇演。2025年10月，宁波市公共文化中心正式启用，城市文化设施进一步完善。

近年来，通过打造“一人一艺”全民艺术普及工程、青少年美育之都等品牌，形成了扎实的群众文化工作基础和浓厚氛围。

2 “唱响星期天”

2024年起，宁波精心打造“唱响星期天·欢聚在宁波”群众歌咏品牌活动。这项由市文广旅游局策划倡导的品牌活动，坚持“政府主导、社会参与、群众主体”，固定在每周日开展——全市各级文化馆（站）组织合唱团队进公园、进商圈、进社区、进景区、进军营，把舞台直接搭在群众身边，“周周有歌声、月月有赛事、镇镇都唱响”，逐步培育起“星期天去唱歌”的群众文化新风尚。

通过“唱响星期天”的群众活动平台，宁波连

续举办市群众合唱大赛、省群众合唱大赛、“歌唱祖国”浙江省群众歌咏晚会等重量级活动，形成“基层选拔—市级决赛—省级展演”的培育路径。与此同时，各行业系统、企事业单位、中小学校、社会组织的广泛参与，在全市营造了各行各业共唱响、全民歌咏颂盛世的浓厚氛围。据统计，每年举办各类歌咏系列活动150余场，参演人数超10万人次，线上线下参与人次累计达1500万。

3 全民艺术普及

宁波群众合唱的底气，还来自多年的全民艺术普及积淀。2016年，宁波在全国率先实施“一人一艺”全民艺术普及工程，综合参与率达82.93%。依托“宁波文旅”“一人一艺”等新媒体平台，定期发布合唱演出短视频，两年多共推出80余期线上内容，播放量上千万。

2024年8月，宁波合唱团登上国家大剧院，举办“向海而歌”专场音乐会，成为全国文化馆系统首支在国家大剧院举办合唱专场音乐会的非职业合唱团；第十八届中国国际合唱节上，宁波斩获三金一银的优异成绩；宁波呐豆少儿合唱团获2024年全国青少年美育合唱展演“美育金星”奖；宁海辣妈合唱团等一批优秀团队不断涌现。宁波合唱团、宁波鄞州星光合唱团获评“浙江省示范性群众合唱团”，宁波荣获浙江省文化广电和旅游厅“优秀组织奖”。

从“星期天去唱歌”的城市风尚，到“让群众站‘C位’、当主角”的国家期待，合唱，正在成为宁波最动人的城市名片。宁波将以办好首届中国大众合唱节为契机，持续深化“唱响星期天”品牌建设，推动群众歌咏活动常态化、长效化，让合唱艺术成为凝聚群众、引领风尚、润泽人心的持久力量。

记者 王思勤 袁先鸣 通讯员 文旅君