从杭州到宁波 她把“罗城之境”画进秀水街

“接近·秀水微光”吴红霞作品展启幕

“海天交接处，微光轻拂。你知道，罗城之远仍在原点，而秀水在去往大海的路上重新写下寓言。”9月12日下午，当这句诗在秀水历史文化街区乐雅艺术中心被轻轻念出时，一场关于诗与画、光与影、老街与当代艺术的相遇，正式拉开帷幕……当天，“接近·秀水微光”吴红霞作品展在这里启幕，集中呈现诗人吴红霞近年创作的诗歌与绘画作品。

吴红霞在展览开幕式上致辞。

1 五大板块作品，通过“光亮”穿越链接

秋日午后的秀水街，青石板路泛着温润的光。孙家巷6号，一幢藏着岁月纹理的老建筑里，观众三三两两走进展厅。有人在画作前驻足，有人低头读诗，还有人举起手机，试图拍下画面里流动的色彩。展厅各个空间内，有一种奇妙的安静——那些从画布上漫出来的光，仿佛与老墙门的历史色调悄悄接上了头。

居住在杭州的吴红霞，从上世纪80年代初开始诗歌创作，先后出版《依然是四月》《接近》《转身》等诗集。在文学创作之外，她涉足油画、水墨领域，陆续创作《所在之地》《飞花与磐石》《时间的形式》等系列艺术作品，以画笔续写文字中的诗意和哲思。此次展览，吴红霞的几十幅绘画作品被设置成湖海之澜、曙色轻拂、在光里看见、时间的形式、风中的辨认五大板块，以诗画新作串联起一条“接近光”的路径。

“这次展览，一共带来了52幅绘画作品，展陈按照五辑进行串联，每一辑的侧重点与主题都不一样，但其之间也是相互呼应的，存在着互动的关联。”吴红霞在接受记者采访时说，自己的作品不追求具象复刻现实，画面色彩流动冲撞，打破理性秩序，依靠光影挖掘表象之下的生命动态，传递纯粹诗意。正如她的创作理念：“亏缺与盈满，都有光亮的形式。”评论家倪志娟认为，吴红霞拥有难得的整体性感知，与环境相融共生，心怀悲悯，践行着“万物互在，方得自在”的精神内核。

作为诗人和画家，吴红霞喜欢将自己比拟为舞者或歌者。“无形的舞者啊／你的表达已经完成我的表达”，她在《无形的舞者》中写道。而她所谓的舞者或歌者，不只是艺术家个体，更是与天地云川等同的存在者。这种“万物互在”的感知，也渗透在展厅的每一幅画里。

2 选择宁波办展，源自内心那份热爱

此次展览，是吴红霞与秀水街的二度结缘。今年2月，乐雅艺术中心落户秀水历史文化街区开馆之际，她专门创作诗歌《微光的颜色》，为老街新生的艺术空间赋予文学底色。据乐雅艺术中心创始人沈鑫宁介绍，当时吴红霞走进秀水街参观之后，对街巷的历史文化底蕴非常喜欢，回到杭州后，她作了这首诗，记录了自己的秀水街初印象。“这首诗也成为本次展览的一个重要来由。”沈鑫宁说。

“我很喜欢宁波人，很喜欢宁波这个名字。”吴红霞坦言，此次来到宁波办个展，说到底还是源自自己对宁波这座城市的热爱。她透露，展览放在秀水街也有着独特考量：“秀水街的历史沉淀充满了厚重感，画作中的色彩与街区的历史色调也很匹配。”她一直比较喜欢有着厚重沉淀、深邃的内容与场景，“另外一方面就是乐雅艺术中心的主理人，她对我有一个比较大的召唤，感觉一下‘天时地利人和’各方面条件都具备了。”

开幕仪式之后，吴红霞走进展厅，她感到本次展览的展陈非常完美，完全超出了自己的想象。

作为一名艺术创作者，吴红霞把自己的诗歌与画作进行了糅合，较为完整地呈现自己内心想表达的东西。“可以说，这里面饱含了我对世界的爱，对人世、对历史文化的热爱，也有对友人的爱，回归本质还是对艺术的热爱。”吴红霞说，本次展览主题中的“接近”二字，就是让自己对艺术的爱，来接近自己内心想去、寻找到有光的地方。

“我们希望以开放而克制的姿态融入城市文化生态，持续推出优质公共艺术项目，让艺术发挥更大公共价值。”沈鑫宁说。据了解，乐雅艺术中心是落户秀水街区的非营利艺术机构。中心以展览、公共文化项目助力城市文化建设，将打造年度主题展览季，联动高校、社区搭建跨领域艺术网络，深挖本土人文脉络，同时引入外部艺术资源，打造兼具在地关怀与前瞻视野的艺术平台。

从一首《微光的颜色》，到一场“接近·秀水微光”作品展，吴红霞用诗与画在老街写下新的寓言。微光不大，却能照亮一段路；艺术不远，就在秀水街的墙门里、画布上、诗句间。据了解，本次展览将持续至10月12日，感兴趣的市民不妨走进秀水老街，感受诗画交融的艺术魅力。

记者 施代伟 文/摄

将传统神话与宁波城市地标融为一体

这支团队打造AI互动影游上线Steam平台

9月12日，由奉化企业也玩文化科技（宁波）有限公司研发的AI互动影游《幸存者笔记》登陆Steam游戏平台。Steam是由美国Valve公司运营的全球最大数字游戏发行平台，月活用户约9000万，是全球独立游戏和中小研发团队最重要的发行渠道。超大体量素材、高质量AI互动剧情与深度本土化表达融为一体，让每个玩家不再只是旁观者，而是故事的亲历者与创作者。

《幸存者笔记》的素材时长达700分钟。游戏中，玩家将同时扮演男女两位主角，通过选择推进不同剧情分支，最终解锁多种结局。双视角叙事结构让同一段故事在不同角色眼中呈现出截然不同的面貌，也大幅提升了重复游玩的价值。

在项目前期，制作团队便在故事情节、道具设计、人物设定、打斗动作等环节系统性融入中国传统神话元素。场景选景上，雪窦寺、东部新城等宁波标志性地点被纳入游戏主要场景。“除了这些宁波人熟悉的地标，我们还埋了大饼油条这样的特色彩蛋，专门留给宁波玩家发现。”制作人曾烨介绍。

游戏获得人气短剧演员李柏言的人脸授权，但合作远不止于此。“这次不是单纯的人脸授权，我以创作者身份参与到制作中，是一次非常新奇的体验。”李柏言表示，他在人物表现、道具设计等方面提供了专业意见。《幸存者笔记》共设置20余个角色，创作团队在人物设定之初便为每个角色赋予鲜明特征。“这款游戏打破了以往的主角中心设定，加入了更多群像元素，不同玩家都能在剧情里找到属于自己的情感投射对象。”李柏言说。

正式上线前，制作团队已在B站、小黑盒等平台投放预告片，引发玩家热议与自发推荐，并催生了一批以游戏为主题的二创作品。“前期的好评给了我们很大信心，也期待上线后能收获更多玩家的喜爱和建议。”曾烨说。

作为奉化本土团队出品的作品，《幸存者笔记》将中国传统神话与宁波城市地标融为一体，借助AI互动影游这一新兴载体，探索出一条传统文化年轻化表达与城市文化传播的新路径。游戏在Steam平台的表现，也将成为观察本土数字文创产品市场接受度的一个样本。

记者 鲁威 通讯员 景士杰 毛超峥

福彩开奖信息

双色球第2026106期
06 11 13 14 22 30 14
3D第2026246期 9 8 2
15选5第2026246期 03 06 07 11 15
快乐8第2026246期
03 08 10 16 18 20 23 29 31 35
51 53 54 56 58 69 70 75 78 80

体彩开奖信息

7星彩第26106期 5 1 9 5 8 5 11
6+1第26106期 0 9 3 3 0 6 2
20选5第26246期 07 12 15 18 19
排列5第26246期 2 8 6 6 5
（均以公证开奖结果为准）

社址/宁波市宁东路901号 广告部电话/87348429 发行咨询电话/87685669 87682340 宁报集团职业道德投诉/87654321 定价/每月30元 零售/每份1元 邮发代号/31—84
印刷/宁波日报印务有限公司 地址/宁波市江北区通宁路520弄209号 法律顾问/素豪律师事务所罗杰律师、胡力明律师 地址/宁波市高新区扬帆路999弄研发园B区1幢8楼 电话/87298700