国际举联秘书长点赞宁波

“又美又宜居，你会爱上这里”

记者 **廖惠兰** 实习生 **李诗豪**



活动现场。 （廖惠兰 李诗豪 摄）

“宁波夜景非常美！乘游船吹着风非常舒服，正如我们所见，这里非常宜居！”

前晚，“跟着赛事游宁波”文旅体验活动走进“三江夜游”站现场，国际举联秘书长何塞·奎诺尼斯连连点赞宁波宜居环境与城市活力：“来中国，来宁波，这里又美又宜居，你会爱上这里。”

2026世界举重锦标赛在宁波火热进行中，“跟着赛事游宁波”文旅体验活动同步开展，邀请海内外嘉宾走进宁波文旅地标、科创平台与本土企业，沉浸式感受宁波城市魅力、产业实力与人文底蕴。

夜幕降临，三江两岸灯火次第亮起，江风徐徐、光影流转。嘉宾一行搭乘游船，赏三江美景，听甬城故事。

璀璨灯火映照粼粼江水，古今交融的城市风貌尽收眼底，参与活动的嘉宾纷纷举起手机拍照，记录甬城夜色。

这是何塞·奎诺尼斯第二次来宁波。

25年前，他因为一批水表与宁波结缘；今年，他借着举重世锦赛契机再次来到宁波。

赛事之余，嘉宾还走进甬水桥科创中心、宁波水表（集团）股份有限公司等地，近距离观摩宁波先进制造业发展成果。

前沿的智造技术、过硬的产品品质，给何塞·奎诺尼斯及随行嘉宾留下了深刻印象。

“我们期待再次到访宁波，深化经贸、文体等领域的交流合作。”何塞·奎诺尼斯说。

“此次举重世锦赛是海内外宾客感知宁波的重要窗口。我们推出系列沉浸式体验，不仅让国际来宾读懂宁波的城市之美，更搭建起文体赋能城市推介、赛事带动文旅交流、产业链接国际资源的桥梁。”活动相关负责人说。

笔墨记录时代 光影凝聚力量

宁波新闻界举行庆祝第27个中国记者节活动

本报讯（记者**徐丽敏**）昨天下午，宁波新闻界举行庆祝第27个中国记者节活动。市、区（县、市）两级宣传部及新闻单位负责人，中国新闻奖、浙江新闻奖宁波获奖者代表，以及来自采编一线的新闻工作者100余人参加。

今年以来，全市各级新闻单位和广大新闻工作者牢牢把握正确舆论导向，持续守正创新，坚守人民立场，在学习贯彻党的二十届五中全会精神、庆祝中国共产党成立105周年、纪念中国工农红军长征胜利90周年、甬港经济合作论坛、中国—中东欧国家创新合作大会、防汛防台等重大主题、重大活动和重大事件的新闻宣传中，主动担当、精准发声，为宁波经济社会发展凝聚起强大正能量，展现了新时代新闻工作者的责任与担当。

现场，5位来自新闻战线的工作者代表作交流发言，分享了扎根一线的采访故事、精品创作的心路历程和系统性变革的实践思考。

“作为新闻人，每当我所负责的领域出现重大题材时，我就如同一个遇见了一块上等玉石的石匠，产生了将其雕刻成绝世珍宝的使命感。”宁波日报社编委、都市报系副总编辑杨静雅从心中有使命、脚下有泥土、眼中有星光三个方面，讲述如何做一名可持续发展的新闻工作者。

“好记者在实践中成长”“媒体的笔和镜头都是有重量的”“让内容有专业厚度也有民生温度”……宁波广电集团电视民生中心《看点》栏目执行制片人、记者何星烨，宁波日报报网经济部记者成良田，宁波广电集团广播新闻中心融媒节目部主管徐宁，鄞州区融媒体中心主任、党组书记巫莲莲也分享了践行新闻使命、践行“四力”的感悟体会。

活动还宣读了我市荣获第36届中国新闻奖和2025年度浙江新闻奖的作品、作者名单，以及获“全国宣传系统先进个人”荣誉称号的人员名单。

河长制推行十年，河湖面貌大变样

本报讯（记者**孙吉晶** 通讯员**陈飒** 实习生**沈卓尔**）今年是全面推行河长制十周年。十年来，宁波坚持生态优先、系统施治，河湖治理体系和治理能力现代化水平显著提升，推动全市河湖面貌发生显著变化、水生态环境质量持续向好。这是记者昨天从市政府新闻办举行的新闻发布会上获得的信息。

十年来，我市坚持问题导向，深化“河湖圈”综合治理，充分发挥联席会议制度作用，各部门密切协作、并肩作战，纵深推进跨界河湖上下游、左右岸共保联治工作，构筑跨行政区划、跨部门协同作战的河湖治理体系。统筹山水林田湖草沙系统治理，全市水环境质量创历史最优，截至2025年底，市控及以上地表水断面水质优良率达98.9%，水环境功能区达标率为100%。

深入实施“甬有碧水”攻坚行动，接续传承“五水共治”治水实践。各级河湖长开展巡河273.7万余次，推进河湖生态问题溯源整治，各类涉河问题处置率达到99.9%。

围绕加快建设“安全、生态、宜居、文化、富民、智慧”的全域幸福河湖六大目标，全力构建“十廊百河千村”全域幸福河湖格局，截至今年9月底，建成市级幸福河湖88条。

在城乡融合发展方面，充分发挥幸福河湖促进城乡一体融合高质量发展的纽带作用，持续完善城乡亲水空间，全面激活生态农业、滨水文旅、水上运动、交通航运等水岸经济，累计打造高品质水美乡村257个、城乡亲水节点250个。15分钟亲水圈覆盖率提升至95.7%。接续推出幸福河湖精品游线、水文化研学线路、滨水户外运动场所，让群众就近共享治水红利。

在水生态价值转化方面，聚焦“生态链—产业链—共富链”融合，全市去年发布首批水生态价值转化试点项目，已实现转化金额超3亿元，培育涉水经营主体51家，年产值超53亿元。

市水利局相关负责人表示，宁波将以全面推行河长制十周年为新起点，深入实施国家“江河战略”，紧紧围绕共同富裕先行市建设目标，加快建设安澜江河、生命江河、幸福江河，以高水平保护支撑高质量发展。



甬新河（东部新城段）碧波荡漾。 （徐能 摄）

3天加了600多个客商微信

未到开摘季，象山“红美人”火了



展会现场。 （欧明佳 沈天舟 摄）

本报讯（记者**沈天舟** 通讯员**欧明佳**）11月4日至6日，第十九届亚洲果蔬产业博览会在杭州国际博览中心举行。该展会共汇聚750余家海内外展商，象山“红美人”在鲜果品牌展区亮相。

据了解，此次展出的“红美人”主要产自定塘镇，现场既展示了按大小分级码放的鲜果，也陈列了各式各样的包装产品，其中不乏国风、二次元等时下潮流的设计，吸引客商驻足品尝、询价、洽谈。

尽管离象山“红美人”大面积开摘上市还有近10天时间，糖酸比还未达到最佳，但先行上市的鲜果已让客商连连点赞。

象山柑橘博览园园长韩东道在展会待了3天，加了600多名客商的微信，30多名客商敲定了意向订单。

这是“红美人”连续3年在该行业展会上露面，其品牌价值和名气逐年提升。近日发布的《2026年果品品牌价值评估报告》显示，今年以“红美人”为主力军的“象山柑橘”品牌价值达39.1亿元，比2019年首次评估时增加了17.96亿元。

作为国家级农业（柑橘）产业强镇，定塘镇现有柑橘种植面积1.9万亩，“红美人”占一半。当地依托“橘红先锋”共富工坊，把企业、村集体、专家联动起来，带动周边橘农抱团发展、共同致富。

这一做法成效显著，目前当地已累计帮扶323户“弱小散”橘农，户均年收入提高约4.5万元，全镇柑橘年产值达5.4亿元，4个柑橘种植重点村集体经济收入同比平均增长25.7%。

外观设计专利平均授权周期不到10个工作日

余姚专利授权提速 创新成果“即出即护”



本报讯（记者**顾佳诚** 通讯员**赵科科**）“产品设计完成，还没投产，外观设计专利授权通知书就拿到手了。”昨天，余姚市鼎辉电器有限公司负责人马佳辉告诉记者。这样的速度，来自余姚（塑料制品）知识产权快速维权中心开通的外观设计专利预审“绿色通道”——外观设计专利授权周期从常规的3个月至6个月，压缩至平均10个工作日以内。

小家电是余姚的特色产业。剃须刀、剃毛器、电吹风这类产品更新换代快，外观设计往往决定一款新品能不能打开市场。然而，专利常规审查动辄三五个月，等授权通知书下来，市场窗口往往已经过去。另外，设计有外泄风险，一张图纸要流转到模具、零配件加工等环节，任何一环出问题，都可能让设计被“抢跑”。

余姚（塑料制品）知识产权快速维权中心获国家知识产权局核定塑料制品领域59个洛迦诺分类小类，覆盖的正是余姚小家电、灯具、化妆品包材等塑料制品企业最集中的创新领域。

鼎辉电器今年发力自主品牌建设，知识产权布局成了重中之重。“自10月15日至今，我们申请了7件外观设计专利，均已成功授权。”马佳辉说。

收到授权通知书后，鼎辉电器便可批量生产新款剃须刀和剃毛器，匹配新品上市节奏。一旦遭遇仿冒抄袭，企业手握法律凭证，可快速启动维权。

余姚（塑料制品）知识产权快速维权中心持续优化专利预审机制，精简流程、靠前服务，针对检索发现的与现有设计存在相似情形的申请，及时向企业反馈并提出优化建议，引导企业完善设计方案。

截至目前，该中心已实地走访指导重点企业210家，助力余姚企业通过快速通道提交外观设计专利356件，其中176件已获授权。这条“绿色通道”，正成为余姚塑料制品企业创新发展的“加速器”。

老校舍里的“新课堂”

人文乡村行

记者 **周晓思** 实习生 **杨庆**

日前，一场艺术沙龙在奉化西圃村同山书院举行，嘉宾围绕舞蹈剧场、戏剧破圈、儿童文学等话题展开交流。

同山书院的老房子建于1931年，1949年改建为西圃小学。上世纪90年代，村里建起新的三层教学楼。再后来，孩子们陆续进城上学，校园渐渐安静下来，校舍一度闲置。

改变始于2011年。土生土长的西圃村人张科外出创业多年，始终惦记着这栋老房子。他向村里租下整片场地，修旧如旧：瓦片定制成复古样式，大门玻璃选用海棠花纹，施工团队特意请来老工匠……为了留住老建筑原有的风骨，一期改造投入约500万元。经过多年筹备，2019年，同山书院正式对外开放。

老房子修好了，更难的问题摆在眼前：谁来为它不断填入新的内容？

2016年，学艺术设计的“95后”许凯璐第一次走进西圃村。旧校舍留下的岁月痕迹，一下子打动了她。她留在村里，成为同山书院的主理人。

“老房子有自己的味道，我们就是想让它重新活过来，走进大家的日常生活。”许凯璐说。

落地的第一个项目是“口元木星”树木创作空间：院里辟出自然手作工作室，摆上旧式木器具，以本地山野枝条等为原料开发木作文创。这是书院最受欢迎的项目。此后，团队又对接宁波高校教师，陆续引入古琴、书法、制香、茶艺等课程。周边村民在“家门口”就能接触多元文化。

从手作体验到艺术培训，从学术沙龙到书画展览，老校舍渐渐有了新的“课程表”。随着片区振兴规划推进，书院把闲置的三层教学楼圈进来，完成二期扩容。自2025年9月二期空间投运以来，书院已举办各类活动超200场。低成本可持续的乡村公共文化运营模式在这里率先跑通，也为奉化区“自文化”建设提供了实践参考。

“新课堂”，也吸引越来越多的年轻人走进乡村。今年6月，第九届浙江省大学生乡村振兴大赛工作站落地同山书院，吸引20余所高校的50多个团队来到西圃村，围绕古村活化、农旅融合、数字农业等8个本土赛题开展实地调研，优秀方案还将进一步转化落地。

如今的同山书院，已是锦屏街道五村联动发展的文化核心。近年来，西圃村引资超4000万元，书院成为当地聚人才、展项目的重要平台。