



光影百年 青春正当时

2026长三角国际青年电影周 开幕式侧记

记者 张蕊蕊

潮声，从一束光里涌来。昨晚，舞台灯光渐次亮起，光影铺展开来，2026长三角国际青年电影周开幕式在宁波文化广场大剧院拉开序幕。一场属于电影的青春之约，由此开启。

当晚，开幕式以“潮”为意象，沿着“潮涌·光影汇流”“潮起·光影新力量”“潮生·光影向未来”三个篇章徐徐推进。江海奔流，塑造了宁波向海而生的城市气质，也串联起长三角水脉相通、开放交融的地域底色；新潮迭起，恰如百余年来电影艺术从未停止、持续生长的生命轨迹。

第一重潮声，是“汇流”。

现场，开场秀《潮涌长三角·光影向未来》的音乐响起，来自不同方向的光影在此汇流。开幕式进入第一章“潮涌·光影汇流”。

如果把中国电影版图摊开来看，长三角一直是一片绕不开的区域。这里既有中国电影工业重要的历史积淀，也聚集着大量影视院校、创作者、影视企业与观众。今天，一个以青年为名的电影周，连接的也不只是一场活动，更是不同城市之间的人才、作品和产业资源。

潮水汇流之后，新生力量站到了舞台中央。开幕式正式进入第二章“潮起·光影新力量”。

大屏亮起，短片《青春赴山海》把镜头投向一张张年轻面孔，主题曲《山海》随之响起，宁波交响乐团的乐声层层铺展。演员张颂文

以本届电影周形象大使身份登台，以“光影新力量”为主题，从大漠实拍、高原追车，到乡音叙事、手绘动画，他用几部作品勾勒出当下青年电影人的不同探索，“光影有起伏，热爱无寒冬，中国电影正青春”。

随后，一批活跃在中国电影创作一线“新力量”陆续走上舞台，既有《飞驰人生3》《镖人：风起大漠》等影片的主创代表，也有徐娇、黄米依、林博洋、雪野等青年演员。从董润年等不断拓展中国原创IP的创作者，到林永长等中国动画电影人，再到宁浩、易小星、李霄峰、杨荔钠、鹏飞、霍猛、沙漠等导演，不同类型、不同题材、不同岗位的电影人，在同一条“电影之路”上汇聚。

当92岁的表演艺术家牛犇走上舞台，这场关于“青春”的表达又多了一层时间的纵深。从11岁第一次拍电影，走过80余年银幕岁月，他向台上的青年电影人传递寄语：每一代电影人都愿意把自己交给下一部电影，也愿意把机会留给下一个年轻人。

潮水不会停在原地。进入第三篇章“潮生·光影向未来”，开幕式的时间纵深被进一步拉开。一张张经典电影海报在舞台上展开，一段中国电影史的早期历史被重新唤醒。

海报是静止的，电影却一直在向前。从无声到有声，从黑白到彩色，从胶片到数字摄影，再到虚拟拍摄、人工智能进入创作流程，一百多年来，技术不断改变电影的模样。

与此同时，电影与现实生活的连接也在不断延伸——它不再只发生在一块银幕、两个小时里，而是越来越多地进入城市空间、文旅消费、青年创业和新的文化体验之中。

作为国内首个由官方打造、聚焦青年电影人的电影周，2026长三角国际青年电影周串联“青影创投”、中国电影新力量论坛、电影展映、主题活动和“电影+”系列五大板块，一条线走向专业创作和产业交流，一条线走进城市公共空间和市民生活。从发现青年创作者，到让电影走出影院、融入一座城市，电影周试图拓展的，正是电影与人、与产业、与生活之间更丰富的连接。

开幕式上，“‘电影+’向未来”主题发布环节中呈现了电影产业的多种新可能：2026中国电影经济数据及电影周文旅活动、青影创投计划、“人工智能+电影”虚拟拍摄融合创新实验室”最新成果相继发布。由产业数据、青年创作到技术应用，“未来”不再只是舞台上的想象，而正一步步转化为电影产业发展的现实路径。

伴随着现场倒计时，嘉宾代表共同走上舞台。光影汇聚，掌声响起，2026长三角国际青年电影周由此正式开启，也意味着一段新的光影故事，从宁波出发。

尾声，《山海》的旋律再度响起。从“潮涌”到“潮起”，再到“潮生”，一个夜晚的光影叙事在这里收束，而属于青年电影人的故事，才刚刚开始。



开幕式现场。（唐严一摄）



“青春照亮中国银幕”中国电影新力量主题展。（唐严一摄）

从“看电影”到“走进电影” “电影+”系列活动开启

记者 张蕊蕊

一把座椅，就是一个微型影院；借助动作捕捉技术，真人演员的表演可以转化为虚拟角色的动作；通过AI影像生成，普通观众也有机会走进电影景，成为故事中的一员……

昨天，作为2026长三角国际青年电影周的重要板块，“遇见未来·邀你入戏”“电影+”系列活动在宁波文化广场开启。活动以“电影+科技”“电影+美食”“电影+非遗”为主要内容，汇聚前沿电影技术、特色文化体验及多元展演活动，为市民和游客带来一场可看、可玩、可参与的电影嘉年华。

在动作捕捉技术展位，一组架设在不同位置的光学摄像机，展示着虚拟角色背后的制作奥秘。技术人员介绍，通过光学动作捕捉系统，真人演员的动作能够转

化为数字数据，再应用于影视动画、游戏等虚拟角色的制作。现场还邀请动作演员进行演示，让观众直观看到真人动作被捕捉后，如何转化为虚拟角色的动画动作。

电影的魅力不止于技术，还在于它能够连接不同的文化与艺术表达。从充满未来感的科技展位转身，另一番热闹景象徐徐展开。宁波传统姜糖、姜茶，象山渔家风味的糖糕、虾饼，以及慈溪糕点、慈溪龙山农家粽等特色美食汇聚一堂，为这场光影盛会增添了几分烟火气。

与美食相映成趣的，是宁波传统非遗技艺的集中展示。

越窑青瓷、玉成窑紫砂等本土非遗项目走进嘉年华。其中，越窑青瓷承载着宁波悠久的陶瓷发展史，源于宁波慈城的玉成窑紫砂技艺，融诗、书、画、印于一体。通过实物展示、技艺演

示等形式，原本需要走进博物馆或工坊才能深入了解的制作。现场还邀请动作演员进行演示，让观众直观看到真人动作被捕捉后，如何转化为虚拟角色的动画动作。

除了展位互动，露天电影与特色演出陆续登场。根据活动安排，现场还有露天电影放映、“海涌漫游”水上表演、机器人演奏经典影视金曲等活动，为观众带来别具特色的光影艺术体验。

据悉，“遇见未来·邀你入戏”“电影+”系列活动将持续至10月23日，每日10:30—21:30在宁波文化广场举行，面向市民和游客开放。市民和游客可关注2026长三角国际青年电影周官方信息，了解最新活动资讯。

92岁老艺术家牛犇： 中国电影有了你们就有了希望

记者 廖惠兰 张蕊蕊

“我看到了中国电影的希望，看到了中国电影的新力量。”

昨晚的2026长三角国际青年电影周开幕式现场，92岁的表演艺术家牛犇作为“特别的来宾”登台，为青年电影人送上寄语。

走过数十年银幕生涯的牛犇，用自己的经历讲述了多名电影人与中国电影共同成长的故事。

“我演的第一个角色名叫小牛犇，连个真名都没有。”牛犇说，正是从这样一个小角色开始，他认准了一件事：“没有小角色，只有小演员。”

这些年，牛犇演过许多

角色。但在在他看来，只要站到镜头前，人物就是真实存在的。“他们都是活生生的人。”一句朴素的话，道出了这位老艺术家对表演数十年未变的敬畏。

从黑白电影到彩色银幕，从一条街只有一家电影院，到今天“光影”遍布城市各处，牛犇也见证了中国电影数十年的发展进程。但站在电影周的舞台上，他把目光更多投向了年轻人。

“每一代电影人都愿意把自己交给下一部电影，也愿意把机会留给下一个年轻人。”他说，现场有导演、编剧、演员，也有许多年轻的幕后工作者，“你们就是中国电影的力量，中国电影有了



你们就有了希望，就有了未来。”

讲话最后，牛犇再次为青年电影人加津：“希望你们能拍出更多的好电影。孩子们，加油！”

这一晚，牛犇把自己走过的路浓缩成一份寄语——电影的生命力，正在一代代电影人的接力中延续。

七天光影 一城入戏

本报讯（记者周晓思）电影周期间，全市10个区（县、市）联动推出系列主题活动，把银幕搬到老街、海边与古镇，让“看电影”变成“逛宁波”。

主城区的头头戏落在海曙清水街。10月17日至23日，“看电影·逛天猫”电影促消费专场“线下游览+线上平台”双阵地联动，围绕《欢迎来到龙餐馆》《飞驰人生3》《流浪山》三部影片，搭建厨房生活、户外运动、国风山野三大主题片场，市民和游客可参与“入场领票、打卡入戏、互动集章、兑换礼品”动线游玩。街区41家商铺推出满减、折扣、体验、到店赠礼四类消费券，优惠辐射鼓楼沿、南塘河、开明街等周边街区。入夜，露天影院每日放映一部主题电影，并有“听见银幕”经典电影曲目专场、《秋满园》和《游夜互动》，配套发放票根、冰霜站等主题活动衍生品不少于1万份。

试不同风格的角色，不断突破表演边界，打磨自身演技。2006年，徐娇获周星驰《长江七号》，就此走进演艺圈。凭借这部影片，她拿下第28届香港电影金像奖最佳童星奖、第一届优质华语电影大奖最佳女新人奖，成为广受瞩目的实力童星。

场”音乐会在启航广场唱响：18日、21日，李宅上演《有说有笑》脱口秀；镇海在镇海渡开设“镇海电影角”快闪体验馆，市民和游客可免费领取复古纸质电影票券；甬南两日傍晚，沿江平台相继举办电影主题音乐会与露天观影秀。

10月22日至24日，东钱湖畔岭推出“宋韵钱湖·湖光光影”活动，AI短剧光影片首映、实景街区沉浸秀《宋韵问道》、露天电影夜接连登场。象山则推出“跟着电影游象山”古村探秘、渔港漫游两条线路，并举办“电影+”夜市和公益电影惠民放映活动。

余姚以“电影+音乐”“电影+体育”“电影+公益”组合登场，并启动“艺路光影·四明寻迹”视觉创编计划；慈溪鸣鹤古镇中心广场每晚免费放映经典影片，7天14场；宁海前童古镇西钱湖影视城推出VR全感体验。

七天光影，一城入戏，宁波市民和游客共赴光影之约。

开幕式上,宁波元素“溢出屏幕”

记者 廖惠兰 张蕊蕊

昨晚，宁波文化广场大剧院灯火璀璨，2026长三角国际青年电影周大幕拉开。这场开幕式，舞台内外，处处是宁波元素。

开幕式上的特别策划短片《青春赴山海》，镜头对准中国电影早期的探索者，也把浙江电影的文化基因与青年精神自然融合。

如果说短片让历史进入了影像，那么一组历经岁月的电影海报，则让这段历史有了可以触摸的质感。开幕式现场，电影海报收藏家带来了宁波籍导演执导的《白衣天使》《寻芳记》《碧血鸳鸯》等影片的原版海报。它们已经走过80余年，留下了岁月的痕迹，却依然被细心保存。

开幕式舞台上，本土文艺力量担纲多个重要节目。宁波交响乐团为本届电影周主题曲《山海》、钢琴演奏《克罗地亚狂想曲》提供协奏，本土器乐之声与流行演唱、城外钢琴艺术交融碰撞。宁波籍演员韩昊霖参与融合节目《好故事2026》情景表演，在宁波的舞台上完成特别播报。宁波姑娘徐娇推介“长三角影人圈”，细数在长三角沃土上“生长”的一部部经典，以演员身份助力电影周展映推介。



（唐严一摄）

与视英台办。

多名宁波籍演员站上主场，为电影周开幕式发声。宁波籍演员韩昊霖参与融合节目《好故事2026》情景表演，在宁波的舞台上完成特别播报。宁波姑娘徐娇推介“长三角影人圈”，细数在长三角沃土上“生长”的一部部经典，以演员身份助力电影周展映推介。

百年之前，宁波影人踏浪出发，拓荒中国电影；百年之后，盛会落户宁波，八方影人奔赴而来。这部充满中国色彩开篇故事的电影，正敞开怀抱，托举青年创作，汇聚长三角的电影力量。