



老党员在屋顶升国旗 坚持了30个年头

记 者 孙肖
通讯员 胡娜 褚晶莹

昨日清晨，天刚露出微光，北仑郭巨街道大涂塘村村民胡汉振带着三个外孙女爬上自家屋顶。她们是三胞胎，今年读初一。祖孙四人小心地展开国旗，目送五星红旗迎着晨光缓缓升起。

这是胡汉振在屋顶升旗的第30个年头。

1997年10月1日，胡汉振第一次在家中升旗，年复一年，升旗成了这名退役老兵、老党员刻在骨子里的习惯，也成了家人共同守护的重要事。

今天是国庆节，胡汉振要到北仑城区参加区级升旗仪式。9月初，孩子们就惦记着询问屋顶的升旗安排。一家人商量后决定，家庭升旗不能中断，所以决定提前一天。

受胡汉振影响，近年来，郭巨不少村民也在自家屋顶上架起旗杆。没有任务部署，无需隆重排场，每到国庆节，大家会郑重



胡汉振带着三个外孙女在自家屋顶向国旗敬礼。(通讯员供图)

地把五星红旗升起。

三个外孙女从小看着外公升旗，这是她们最熟悉的爱国课。“小时候每年都盼着这一天，觉得在屋顶升旗特别有仪式感，后来慢慢就成了习惯。外公能坚持那么多年，我们也想跟他一样，守住这份初心。”

烈士墓前 一堂上了58载的思政课

记者 孙吉晶 通讯员 吴立高

“我是中国少年先锋队队员……”昨日，宁海县强蛟镇大屿山革命烈士墓前，清亮童声回荡。强蛟镇中心学校在此举行烈士纪念日活动，42名二年级学生在英烈见证下戴上鲜艳的红领巾。

“红领巾是五星红旗的一角，是无数革命先辈用鲜血染成的。今天，我们在烈士墓前举行入队仪式，就是希望大家铭记，这份光荣来之不易。”德育教师李莎莎向孩子们讲述，这片土地长眠着为家乡解放浴血牺牲的革命烈士。正是无数先烈以生命赴使命，才换得山河安定、万家祥和，换来了今天安稳幸福的学习生活。

这堂特殊的思政课，强蛟镇中心学校已经坚持了58个春秋。1968年大屿山革命烈士墓落成，时任校长王成恕撰写碑文。自此

以后，学校一届届师生接过守护英烈的接力棒，坚持清扫墓园、祭扫先烈、宣讲英雄事迹，五十余载风雨无阻，让烈士墓园成为学校独具特色的校外思政教育阵地。

在肃穆的纪念仪式现场，同学们手捧白菊，队列整齐有序，缓缓行至烈士纪念碑前，依次敬献鲜花。敬献仪式结束后，全体师生面向纪念碑肃立，深深三鞠躬，向长眠于此的革命先烈致以崇高敬意。

“过去只在课本里读到英雄事迹，总觉得英雄离自己很遥远。今天站在烈士墓前，我真切体会到，英雄就在我们身旁。身处和平年代，我们更应懂得岁月静好的来之不易，一定要勤奋学习、磨砺品格，把红色基因传承下去。”学生代表郑姝颖的发言，道出了在场全体同学的心声。

一次次庄重肃穆的仪式，让英烈精神浸润少年心田，在一届届学子之间薪火相传。

缅怀革命先烈 传承红色精神 残障人士赴烈士陵园祭奠英烈

本报讯（记者吴向正 通讯员徐梦颖）昨日上午，40名肢体残疾人士、心智障碍青年（心青年）一起来到后屠桥革命烈士陵园，共同缅怀革命先烈，传承红色精神。此次“残友携手祭英烈”活动由海曙区肢残人协会、海曙区馨之园社会助残服务中心和聚乐残疾人之家联合开展。

后屠桥革命烈士陵园位于海曙区集士港镇新后屠桥村，是为纪念1944年4月在后屠桥战役中壮烈牺牲的37位新四军浙东游击纵队第五支队第二大队第四中

队的革命烈士而建造。

现场，大家动手清扫陵园，在革命烈士纪念碑前敬献白花、默哀致敬；大家还参观了后屠桥革命史迹陈列馆。

“作为肢体残疾人士，我深刻感受到宁波无障碍环境的改善。今天我们7人乘坐电动轮椅，先在市区集中，然后乘坐地铁到后屠桥村附近站点，一路上地铁工作人员给了我们悉心照顾。”宁波市肢残人协会主席崔永宁感慨地说，“我们拥有幸福的生活，永远不能忘记革命先辈作出的牺牲和奉献。”

“奕境杯”副省级城市党报 短新闻作品展示活动启动



本报讯 经副省级城市党报总编辑联席会秘书处批准，由成都日报社承办、特邀奕境汽车冠名的“奕境杯”第32届副省级城市党报短新闻作品展示活动，于10月1日在15家副省级城市党报同步启动。

副省级城市党报短新闻作品展示活动由15家副省级城市党报联合举办，此前已成功举办31届，累计发稿超过3万篇。这15家党报是广州日报、哈尔滨日报、长春日报、沈阳日报、大连日报、济南日报、青岛日报、西安日报、南京日报、长江日报、成都日报、杭州日报、宁波日报、深圳特区报和厦门日报。这些党报所在城市均为副省级城市，也是经济发达的省会城市或计划单列市，读者群覆盖亿级优

质受众。

短新闻作品展示活动旨在为各报展现主流媒体系统性变革最新成果搭建交流互鉴平台，进一步提升副省级城市党报的传播力、引导力、影响力、公信力，推动内容生产质量进一步提升、融媒传播效应进一步放大，让主流舆论强音更加响亮。本届活动截至11月10日。展示作品要求导向正确、主题鲜明、内容鲜活、文字精练，字数在1000字以内。

奕境是东风汽车与华为乾崮联合共创、三年磨一剑的高端新能源汽车品牌，也是行业首个汽车央企与华为深度孕育的全新汽车品牌。奕境致力于打造“全球领先的家庭智能汽车品牌”，围绕“安全至上、智慧领航、开放共创”构建品牌价值体系。品牌首款旗舰大六座SUV奕境X9在东风汽车成都工厂生产，已于今年9月24日正式上市。此番冠名支持本届展示活动，奕境汽车期待与主流媒体携手，记录城市发展脉动、传递向上向善力量，“让生活更有奕境”。

中国红 四明尽染

金风送爽，山河锦绣。

今天，我们迎来中华人民共和国成立77周年纪念日，甬城街头巷尾共庆华诞，一抹抹鲜亮的“中国红”迎风舒展，处处洋溢着喜庆热烈的氛围。

图①：余姚城区最良桥两侧五星红旗迎风飘扬。
(吴大庆 陈结生 摄)

图②：在象山泗洲头镇的东海灵岩景区内，高空玻璃栈道上悬挂起巨幅五星红旗，在绿水青山的映衬下格外耀眼。
(吴敏勇 沈天舟 摄)

图③：奉化街上的五星红旗。
(张昊桦 徐能 摄)



舞者魏美玲，让身体读懂中国舞

大洋彼岸的知音

近日，随着宁波原创舞剧《花木兰》登上美国纽约林肯中心舞台，美国学者魏美玲三年奔赴华盛顿、上海、纽约，三追《花木兰》的故事，随着媒体报道走进更多读者视野。本报今起推出“大洋彼岸的知音”系列报道，追寻魏美玲与中国舞同行的轨迹，从舞者、学者、传播者、使者等不同侧面，展现文化交流与碰撞的意义。

记者 张蕊蕊

在上海纽约大学参与学术交流，指导来自亚洲不同国家的博士生，到浙江参加有关学术会议……这段时间，美国学者魏美玲在中国的行程安排得满满当当的，对于这位二十多年来不断往返中美两国的学者而言，从中国各地剧场、高校课堂到舞蹈演员的练功房，一种通过身体语言对中国舞的理解，值得讲给更多来自不同文化背景的人听。

小时候，魏美玲学习过五六年芭蕾舞，后来随着学业加重，不得不暂时放下；进入哈佛大学后，她迷上了国标舞，2002年，还是本科生的魏美玲随哈佛大学访问团第一次来到中国，在清华大学访问期间，她接触到了此前并不熟悉的中国舞。

那是一套和她过去经验很不一样的身体语言。

回到美国后，魏美玲开始主动寻找有关中国舞的资料。书籍、录像、论文，能找到的，她都尽可能去看。但资料看得越多，她越觉得舞蹈是一门关于身体的艺术，不能只是“站在外面观察”。

她想亲自试一试。

2008年，正在攻读博士学位的魏美玲以富布赖特学者身份来到北京舞蹈学院。水袖、剑舞、徒手身韵，中国古典舞、中国民族民间舞……这一次，她不再只是坐在一旁做记录，而是换上练功服，和中国学生一起上课、排练。

也就是在北京舞蹈学院的练功房里，魏美玲第一次如此直接地意识到，自己从小练出来的那套身体习惯，忽然有些“不管用了”。芭蕾舞讲究挺拔、昂首挺胸，中国古典舞却常有颌首、含胸；芭蕾训练习惯把呼吸藏进动作，中国舞却要让气息随着身体的提、沉、开、合流动。

最初的陌生和不适应，并没有让她退缩，反而打开了另一扇门。“好像进入了另一个世界。”多年后，魏美玲这样回忆那段经历时说。

水袖，就是让她着迷的舞段之一。

一截轻柔的绸缎，能将舞者手臂极其细微的动作放大、延伸，甚至让呼吸的节奏沿着袖梢显现出来。在魏美玲看来，这种表达并不急着把情绪说破，而是让内在感受借助身体和意象一点点流动起来，其中



包含中国传统审美中含蓄、留白的一面。

理解水袖，也是理解一种不同于西方舞蹈的审美方式。

在代表作《Revolutionary Bodies》(中译名《革命的身体》)中，魏美玲没有把舞蹈仅仅视作历史事件的附属品，而是把“身体”放在研究的中心。全书开篇便从“身体、地方、历史与舞种”切入；她通过舞步、节奏、服装、道具等具体舞台实践，讨论20世纪以来中国舞如何形成，又如何随着时代不断变化。

学界评价这部著作的一大特点，正是把身体实践、民族志与历史

研究结合起来。

在她的研究中，传统不是原封不动保存下来的旧动作，而是在一代代人的身体里被重新理解、重新创造。《革命的身体》从1935年至2015年的大量作品入手，讨论的正是这种变化。

时至今日，魏美玲每次来到中国，仍保留一个习惯：尽量早起，到公园里看看广场舞，有时自己也加入一起跳。

在她看来，一群普通人在城市公共空间里随着音乐聚集，通过身体建立社交和生活节奏，同样是她观察当代中国的方式。

魏美玲(左一)今年在杭州观看宁波原创舞剧《楼台会》。(受访者供图)