



记 者 沈天舟 徐 能
通讯员 张昊桦 徐浩跃

“茂新村祝大家中秋快乐！”昨天上午，在海曙区古林镇茂新村，近千名村民聚在一起，拍下一张弥足珍贵的“全村福”，这是茂新村连续三年以集体大合影的形式过中秋节。

大草坪上人头攒动，不少家庭三代、四代同堂，扶老携幼赶

来拍照。

“3年拍摄我一次不落，全村几代人能聚在一起很不容易，大家团聚在一起热热闹闹过节，心里特别开心。”82岁的村民林先小说。

海曙区摄影家协会主席郑敏已连续3年担任这项活动的主摄影师，用镜头留存茂新村独有的集体记忆。

“从第一年六七百人参加，到去年八百余人，今年有近千人参与。”看着现场一张张洋溢着喜悦

的面孔，郑敏十分感慨，“村民热情高涨，我们再忙也值得。”

依托御史文化、太空农业等特色资源，近年来茂新村不断发展农文旅产业，2025年接待游客80多万人次，村集体经济收入437万元，乡村活力持续迸发。

“除了千人集体大合影外，我们还为金婚银婚老夫妻、新婚伴侣、多代同堂家庭提供了定制化全家福拍摄。”派驻在茂新村的省级

文化特派员律娜说，从今年6月进驻村里后，她便投入到活动策划中，前后历时三个月。

“千人规模的全村福，在全国都不多见，映照的正是村庄和美团结的乡风。”律娜说，茂新村内建有宁波家风馆，优良家风已深入村民心中。下一步，村里还将策划推出家风主题摄影比赛，进一步挖掘乡村家风文化内涵，让团圆和睦的乡风代代传递。



“鼎翔太平”轮船船员和边检、海事工作人员同吃团圆饭。
(林昱辰 孙佳骏 摄)

在船上吃一顿团圆饭

记 者 林昱辰 孙佳骏
通讯员 李雨璐 裴姝艺

备了牛肉、鸡肉、鱼虾等食材。

“爸爸妈妈，我在船上吃上团圆饭了。”昨天傍晚，宁波舟山港大榭港区，“鼎翔太平”轮上，大副刘登边吃晚饭边和家人视频通话，向家人问候中秋安康。这顿特殊的中秋团圆饭，是宁波边检、海事工作人员临时操办的。

昨天上午，宁波边检站民警蒋雨登上“鼎翔太平”轮查验。检查间隙，蒋雨问船长薛宏放中秋节怎么安排，对方摆摆手：“太忙了，顾不上。”蒋雨把这话记在了心里。随后，他和宁波大榭海事处执法人员李爱妮、严露一商量，决定在不影响船舶作业和口岸查验的前提下，利用执勤值班之余，给船员兄弟做一顿团圆饭。

根据船长介绍的船员饮食偏好，蒋雨和同事裘宇一起准

这些边检、海事工作人员临时组成一支“后厨小队”——蒋雨当主厨，李爱妮、严露和裘宇在一旁备菜。一小时后，红烧鱼、辣子鸡、炖牛腩、椒盐虾陆续出锅。

团圆饭开吃了。刘登说，“头一回吃口岸部门同志做的饭，没想到手艺还不错。”二副陈志斌接话：“真没想到，在船上还能吃上这样一顿团圆饭。”薛宏放尝了块红烧鱼，竖起了大拇指：“我们这次靠泊时间只有12小时，一共要装卸1177个集装箱。大家的心思都在工作上，确实顾不上过节，能吃上这顿团圆饭，大家心里暖暖的。”

晚饭后，船员们继续准备下一阶段的工作。昨晚23时，“鼎翔太平”轮离泊，带着这份暖意，驶向越南胡志明港。

在渔村看一场团圆戏

记 者 孙吉晶 顾佳诚
通讯员 吴立高

百名村民以戏会友、同台切磋。

9月24日傍晚，人们从四邻八乡赶往宁海强蛟镇薛畚码头。锣鼓一响，“码头有戏·山海有约”乡村戏曲擂台赛决赛开场。

“中秋佳节来临之际，在美丽渔村看一场接地气的团圆戏，吹着海风听乡音，太有意义了。”戏迷邹女士坐在人群中，看得津津有味。

后台候场区里，选手们有的活动腿脚热身，有的攥着本子默记唱段，有的对着镜子整理服饰……省级文化特派员、浙江小百花越剧院国家一级演员徐静儿穿梭在选手之间，给大家加油鼓劲。

晚上7时，决赛开场。《碧玉簪》《金殿拒婚》《沙漠王子》轮番唱响，掌声一浪高过一浪。特邀评委、知名越剧演员魏春芳和孔立萍凝神聆听，认真点评每一名选手的演唱。

当晚，宁海湾“乡村戏曲擂台赛”达到高潮。在此前的一个多月里，经过预赛、复赛、复活赛、半决赛，当地上

“没想到自己能闯进决赛，圆了埋藏多年的戏曲梦。”强蛟下渔村选手薛美琴说。这几天，她反复琢磨唱腔和身段，力求把最好的状态呈现给观众。

决赛落幕，魏春芳登台献唱《宝莲灯·对月思家》。唱腔一开，满堂叫好。“现场观众如此热忱，让我真切感受到传统戏曲在乡村的蓬勃生命力。”魏春芳由衷地感叹。

徐静儿告诉记者，擂台赛虽已收官，但好戏远未落幕。从比赛中脱颖而出的本土优秀选手，将组建一支乡村戏曲文艺队伍，常态化开展排练培训，打造一批精品节目，把渔乡百姓的戏曲之声，送往更广阔的舞台。

她还打算挖掘本土现实故事，打造原创小戏。角色由本地村民出演，通过演绎家乡发展变迁，让乡亲们在游戏中看见自己的生活，实现个体与戏曲、时代与家园的深度链接。

千盏花灯 寄心愿

昨天晚上，奉化溪口古镇内灯火璀璨，近千盏印有“平安”“快乐”等字样的花灯被悬挂在街巷两侧，交织成一道亮丽的节日风景线。

在三里长街，20余名奉化文旅集团工作人员身着传统服饰、手提花灯，开启“福满夜伴月巡游”活动。其间，部分游客加入巡游队伍，体验民俗文化，寄托美好心愿，共享这场中秋“光影盛宴”。

(陈章升 张未 孙莹媛 摄)



当中秋遇上天一阁，会碰撞出怎样的火花

记 者 张芯蕊
实习生 杨 庆
通讯员 王伊婧

昨天，四百多年书香氤氲的天一阁里，有人用一曲《青花瓷》秀起中文，有人写书法、踢毽子，在中国的传统节日里认识新朋友；另一边，游客循着古籍寻找桂花与团圆的典故，扎花灯、打月饼、制香囊，把书页里的中秋过成身边可感可触的节日。

当天，2026年“在甬外国人汉语风采秀”与中秋天一雅集在天一阁博物院举行。一场以汉语为桥，让不同国家的人走近中国文化；一场从馆藏古籍出发，让传统节俗重新回到当代生活。

中文“热”起来,外国友人秀起中国话

“阁下，好中文！”当天下午，天一阁状元厅里，一场特别的“中文秀”热闹开场。

来自孟加拉国、格林纳达、伊拉克的4名年轻人组成跨国组合Rivo，以一曲《青花瓷》率先登场。熟悉的旋律响起，不同国家的年轻人唱起中国歌曲，迅速拉近了台上台下的距离。

随后，10名外籍汉语爱好者登台，通过一个个趣味游戏展示自己的汉语水平。从日常表达，到对汉语言文化的理解，流利的中文不时赢得台下掌声。

书法临摹、汉字拼豆、花艺互动前，不少外籍友人驻足体验；剪刀石头布、踢毽子挑战、默契合影等小游戏，又让不同语言、不同文化背景的人很快玩到了一起。

来自西班牙的Francisco拿起自己刚学写的书法作品，兴奋地向身边人展示。这是他第一次在中国过中秋节。

“我们的社交圈比较小，而今天的活动不仅有外籍朋友，也有当地的民众，让我交到了很多新朋友。”他说，“我感觉自己已经成为这座城市的一分子了。”

今年，“在甬外国人汉语风采秀”已经办到第九届。从“会说中文”到“读懂文化”，活动也在不断延伸汉语背后的文化体验。今年共有来自丹麦、也门、爱尔兰、摩洛哥、巴基斯坦、印度、斯里兰卡、以色列、澳大利亚、西班牙、法国、英国、伊朗等国的30多名汉语爱好者，以及近百名市民游客参与。

天一阁博物院专职副书记郑薇薇表示，希望通过这一活动，让更多在甬外籍人士对中国文化有更深入的了解，从而认识一个真实、可爱、亲切的中国。

书香“浓”起来,古籍里的别样中秋

天一阁状元厅里，“在甬外国人汉语风采秀”气氛热烈，走到东园明池畔，一场中秋雅集则多了几分书香与古意。

9月25日至27日，天一阁博物院举办中秋天一雅集。与寻常游园不同，这场雅集从天一阁最具特色的书籍出发，把藏在古籍里的中秋文化搬到了游客身边。

“月中探桂”知识问答便是一场从古籍出发的中秋“寻宝”。一道道题目围绕中秋月令、桂花风物与团圆典故展开，游客穿行于亭台

书楼间，从旧典中寻找答案，也在一问一答中重新认识中国人的中秋。

书页里的中秋，也落到了手上。

花灯、月饼、香囊、手串……“清光映月”中秋花灯制作区里，游客亲手扎起花灯；“玉屑金泥”打月饼体验区中，揉面、包馅、压模，一枚枚带着传统纹样的月饼渐渐成形；药香珠串、桂花香囊制作，则把秋日的香气和节日祝福带回日常生活。

传统中也有新意。“以影成行”铝箔画将书楼、圆月、桂影剪刻在方寸之间，“月兔掐丝珐琅”用细丝勾勒月兔，再以彩砂点染中秋夜色。古老的节令意象，借着新的材料和手作方式，成为年轻人愿意体验、也愿意带走的中秋记忆。

“伴着阁中桂香做手工，安静又治愈，很有中式独有的浪漫。”游客告诉记者。

从古籍里寻找中秋，到亲手做一盏灯、一枚月饼；从外国年轻人秀中文，到不同国家的人与宁波市民一起过节。一个古老的中秋，在天一阁里有了属于今天的新意。

秀水长歌



9月24日晚，中山广场草坪化身沉浸式户外艺术剧场，“月满罗城·秀水长歌”首届“全民·艺场秀”暨中秋时光音乐会精彩上演。

本次活动打破传统剧场边界，依托城市开放空间打造无围墙文化客厅，集结在甬多所院校及中小学师生同台演出。音乐会以“时光”为主

线，串联起甬剧文脉传承、秀水街区变迁、多元文化交融等城市故事。

当晚，现场超级月亮装置与夜空圆月交相辉映，观众挥舞荧光棒汇成璀璨星海，全场齐唱《我和我的祖国》，将团圆氛围与家国情怀推向高潮。

(徐能 蔡迪 王浩宇 摄)