



月是故乡明

记者 沈孙晖
通讯员 计怀斐 翁天可 姜宇涵

月圆有期，乡愁有归。

9月23日，在江北76岁老人姚美娟的家中，手机连起屏幕两端。隔海相望的家人，此刻终于相逢。

屏幕那头，是远在台湾的李女士。

“明年这个时候我一定回来看你，看看在宁波的亲人！”她的脸上，泪水无声滑落。

屏幕这头，姚美娟频频点头，哽咽回应：“好啊，等你来看看我们，也看看祖国的大好河山！”

这场跨越海峡、穿越时光的“云端”团圆，恰逢中秋前夕，两岸亲人绵延半生的牵挂，终于有了着落。

这次团圆，缘起一封1968年的手写家书。

据李女士讲，她在台湾家中整理旧物时，发现了这封存放半个多世纪的信件，纸张虽已泛黄，但信上的钢笔字工整清晰，历历如新。

信封上，收件地址写着“星加坡吉宁街九号丰利行转东方银行家李镇燕”，收件人是她的父亲李镇燕。而寄件地址是“浙江宁波旗杆巷24号”，寄件人署名“李娇薇”。对方在信中称呼李镇燕为“侄儿”。

“父亲年轻时在远洋轮上工作，常年在海上漂泊。这封信应该是1968年寄给在船上的他。”李女士说，按辈分，李娇薇是他的姑婆。

彼时，山海阻隔，通信闭塞。一封薄薄的家书，便是亲人之间唯一的惦念与慰藉。

虽然父亲生前极少讲述往事，但李女士家中有一把他亲手制作的凳子，上面刻着“汉溪 清浩堂”字样。而汉溪就位于镇海九龙湖镇。

李女士知晓，无论是这封从宁波寄来的信，还是那把父亲做的板凳，都是父亲刻在骨血里的故乡坐标，是他漂泊半生从未放下的牵挂。

“寻找宁波镇海老宅！请问旧时‘旗杆巷’在哪？”凭着“宁波旗杆巷24号”这一线索，今年8月，李女士在社交平台发出一则寻亲帖。

“旗杆巷？会不会就是我们招宝山旗杆巷呀？”熟悉情况后，镇海区招宝山街道、镇海区台胞台属联谊会的工作人员、分头走串巷，入户问询、摸排比对，可始终找不到与李娇薇、李镇燕匹配的家族踪迹。

经反复核对地名史料，梳理老城区沿革，寻访人员终于发现关键信息偏差——那个寄信地址，是海曙旗杆巷，而非镇海旗杆巷。

但随着城市变迁，海曙旗杆巷早已拆迁改造，李娇薇的后人今在何处？

寻根接力仍在继续。招宝山街道联动辖区派出所跨区域溯源，核实脉络、辗转寻访，最终获悉：李娇薇已离世，但她的女儿姚美娟，也就是李女士的表姑妈，如今定居宁波江北。

失联近60年的血脉，终于得以“续接”。

9月23日下午，镇海区招宝山街道、镇海区台胞台属联谊会的工作人员登门拜访姚美娟。一段跨越海峡的视频连线，由此接通。

隔着方寸屏幕，此前素未谋面的两代亲人初次相见，情难自禁。

“其实我回大陆很多次，但近乡情更怯，总觉得自己还没准备好，所以一直不敢来宁波。”原来，李女士不是不想归，而是内心的乡愁太深沉。

姚美娟静静聆听，眼里满是疼惜，她真诚盼望着远方晚辈早日归乡。

从1968年的一封信到海家书，到2026年的一场“云端”相逢，从相似地名的寻访，到全城接力寻亲……这对海峡两岸的亲人，最终许下一个动人的约定——明年相见，故乡团圆。

乡愁有归期！ 58年前家书，跨越那一湾海峡

亲人“云端”相聚：“明年一定回来！”



李娇薇写给侄儿李镇燕的家书。（翁天可 沈孙晖 摄）

李女士（戴口罩者）与姚美娟视频连线。（翁天可 沈孙晖 摄）



杨子良为食客送上绵绵冰。（张昊梓 王博 摄）

搬到第二故乡 台北师傅把「家乡味」

记者 王博 通讯员 张昊梓

昨天中午，位于海曙区江夏街道狮子街上的“三碗”台式小吃店烟火氤氲、人气满满。小吃店仅15平方米大小，菜单满有卤肉饭、豚骨拉面、绵绵冰三样，却牢牢锁住一众老客的味蕾。

店主杨子良今年51岁，是一名扎根宁波20多年的台北人。2000年，他只身从台北来甬打拼，从事服装外贸行业。宁波不仅成就了他的事业，更让他遇到了相伴一生的爱人。

平日里，杨子良常常让台式卤肉饭招待亲友和客户。没想到，口味一传十、十传百，大家都对他的卤肉饭赞不绝口，纷纷叫他开一家台湾小吃店。

今年7月，他开出这家小吃店，取名“三碗”，专注还原正宗的台北风味。卤肉饭精选五花肉，纯手工切丁；豚骨拉面选用猪骨、筒骨与整只公鸡，慢炖10小时熬出浓汤；绵绵冰采用纯红豆熬制，每日限量30碗。对食材与烹饪的极致专注，让“三碗”成为周边居民和上班族的“心头好”，仅卤肉饭单日销量就可达上百碗。“开这家店，就是想让宁波朋友尝尝正宗的台北味道。不做花哨改良，只把家乡的原汁原味端上餐桌。”杨子良说。

早已把宁波视作第二故乡的杨子良，在这里收获了家的温暖。“身为宁波女婿，看到大家喜欢我做的美食，心里特别满足。”

编者按

一轮明月照三江，又是一年中秋时。在宁波，中秋自古便有“八月十六过”的独特习俗，藏着慈孝传家的古老温情。今岁佳节，古韵与新声在此交融；文博场馆推出精品大展与沉浸式体验，江畔交响音乐会奏响《花好月圆》；象山乡野间各族群众欢聚庆丰收，共赴山海共富之约。团圆，有着万千模样。

它是两岸亲人统一封泛黄家书，跨越海峡“云端”相逢的绵长乡愁；是台北匠人扎根甬城，把家乡烟火味融入第二故乡的日常；也是城市里每一个普通人，在月光之下感受温暖、安放牵挂。中秋的内核，从来都是相聚、思念与期许。当月光洒遍甬城大地，传统民俗焕发新生，山海血脉紧紧相连。愿此间月圆人安，岁岁皆有相逢，万家共享美好。

象山晓塘乡柑橘产业打响丰收季「第一炮」 「席滚烫」「杀猪宴」 吃出山海一家亲

记者 沈天舟 陈章升
通讯员 苏锦锦

创锅汤、腊香肠、咸菜大黄酒、清蒸梭子蟹……昨天中午，在象山县晓塘乡黄埠村，一场兼具云贵特色与本土风味的“杀猪宴”热闹开席。土家族、苗族、侗族等在晓塘乡生活的少数民族乡亲和当地村民齐聚一堂，共庆丰收、共话团圆。

说到晓塘乡，就绕不开“红美人”柑橘。虽然全乡种植的6000多亩“红美人”距离山下还有近两个月，但眼下大丰蜜橘的大批量成熟，已经打响了今年柑橘产业丰收季的“第一炮”。

昨天天刚亮，黄埠村的橘农史宝林就和几名小工开始采收蜜橘。“今天摘了近千斤，全被客商提前订走了。”他笑着说，今年他家种了4亩多大丰蜜橘，该品种汁水足、甜度高，广受市场欢迎。

“今年橘子长势喜人，希望‘红美人’也能有好收成。”史宝林说，等到大丰蜜橘下市，“红美人”恰好能接棒，丰收季对他而言是忙并快乐着的。

在晓塘乡，大多数橘农选择“大规模种植‘红美人’+零星种植早橘”模式，拉长收获期，增加收益。当地正推动打造“资金+基地+合作社+各族农户”共富联合体，带动各民族群众共富。

值得一提的是，作为全国民族团结进步示范区培育对象的晓塘乡，共有17个民族的群众在此安居乐业。在贵州遵义远嫁到晓塘、在此生活二十余年的仡佬族妇女牟友顺就是其中之一。

从最初的畜禽养殖起步，慢慢拓展到柑橘种植；从白手起家办起家庭农场，到成为当地的共富带头人，如今，牟友顺已是不少当地人口中的“牟姐”。杀猪宴上，她一边招呼乡亲，一边去后厨看老家菜肴的制作进度，忙得不亦乐乎。

“刚来宁波那会儿人生地不熟，是大家伸手帮了我。现在我有能力了，也想带着大伙儿致富。”牟友顺说，这些年她始终牵挂着贵州老家，每年帮助老家农户销售农产品近百万元，把山里的好货卖到了东海之滨。

昨天，她又签下两份合作协议：与遵义凤冈县供销社签订农产品销售协议，打通两地农产品销路，既让老家的山货进宁波，也把象山的海鲜送进大山；与石浦新港菜市场共同设立“民族共富特产摊位”。

山海相聚，共融共富。“杀猪宴”上，少数民族群众身着特色民族服饰，与老乡们拉着家常，与当地村民聊着今年的收成，现场其乐融融。

“这些年，我们以‘红美人’、葡萄等特色产业为引擎，带动各族群众就业创业、增收致富。”晓塘乡相关负责人表示，未来，他们将推动民族团结进步与乡村振兴、产业共富融合，让乡亲们日子更有奔头。

花好月圆 昨夜三江口化身「月光剧场」

本报讯（记者 廖惠兰 通讯员 毕秋映）晚风拂甬城，月色满三江。昨晚，“甬江映月·花好月圆”中秋交响音乐会在宁波市公共文化中心南广场上演，让观众提前沉浸式感受中秋月圆人团圆的温情氛围。

本次音乐会由青年指挥家李京展执棒，宁波交响乐团倾情演绎。整场音乐会曲目多元，涵盖传统民乐、世界名曲、流行金曲等，全年龄段都能找到心动旋律。

音乐会开篇便氛围感拉满，经典民乐《花好月圆》悠然奏响，充满了中秋的美好祝愿。紧接着，《中国四大名著主题曲联奏》重磅登场，传统戏曲与现代交响的碰撞，赢得现场阵阵掌声。

小提琴独奏《花儿为什么这样红》婉转悠扬，久石让经典之作《人生的旋转木马》旋律轻盈灵动，肖斯塔科维奇的《第二圆舞曲》优雅浪漫，散发出古典交响的独特魅力。

国风民乐，尽显东方韵律之美。二胡演奏家戎幸倾情演绎《赛马》，生动勾勒出万马奔腾、驰骋赛场的壮阔画面。随后，刘天华代表作《良宵》、国风金曲《月亮之上》轮番上演，展示中华民乐的博大精深。

《射雕英雄传》《爱乐之城》《007》等中外影视剧配乐串烧，适配不同年龄段观众的情怀记忆。

女高音歌唱家范心悦倾情献唱《天一书香》《灯火里的中国》，唱出宁波市书香底蕴与家国盛世气象；曲目《如愿》《火把节》则以磅礴乐章诉说美好期许、绽放民族风情。

本场音乐会最大的彩蛋是五天的歌曲联奏。当熟悉的旋律响起，瞬间唤醒全场观众的青春回忆。月光、江风、乐声、歌声交融，为雅致的中秋交响之夜注入满满的青春活力。

不少市民表示，这场免费的江畔交响音乐会，是宁波赠予市民最浪漫的中秋礼物。

一道菜聚百家情

昨天傍晚，江北区甬江街道万象社区青秀湾湾举办百家宴活动。活动现场，居民们纷纷端出自家精心烹制的菜肴。大家围坐在一起，一边品尝美食，一边话家常、聊生活。

（陈结生 罗秋玲 摄）

洋海员过中国节

近日，20余名国际海员走进北仑中信港通梅山汽车文化广场，开启中秋文化体验之旅，深入推进宁波“十万海员交流互鉴”国际传播行动。图为海员们制作并品尝黄酥。

（许天长 沈琼云 李芳芳 摄）

睦邻佳节汇暖意

昨天，镇海区九龙湖镇龙源社区第九届睦邻节活动在象山历史文化公园举行。邻里协作闯关，书写祝福飘香，共叙民族情谊，共话月圆团圆。

（徐健 岑思懿 摄）

月饼里品中国味

昨天下午，宁波大学创新港文化驿站里，一场融合“星耀四明”文化特派员项目品牌与中秋特色月饼制作的主题活动落幕。20余名辖区居民和留学生一起学习交流技艺、同做特色月饼。

（王佳辉 摄）

月满甬城十六国 习俗新韵话中秋

记者 廖惠兰

海上生明月，天涯共此时。又是一年中秋至，每到此时，万千游子回到家乡，与家人共赴一场团圆之约，或结伴出游，或与亲友小聚，此情此景，皆是人间美好。

宁波老话有言：“中秋皆十五，唯独宁波在十六。”习俗背后是一段温情厚重的慈孝故事。

相传南宋宰相史浩（鄞县人），每逢中秋总要返乡陪伴母亲赏月团圆。一年中秋，他因归家途中坐骑受伤滞留绍兴，错失八月十五佳期，直至八月十六才归家。为弥补遗憾，史家便定于十六补庆中秋。此后宁波百姓纷纷效仿，久而久之，便形成了宁波独有的“十六中秋”习俗，让团圆佳节多了一份敬老孝亲的人文暖意。

老宁波的中秋餐桌，少不了咸甜交织的甬式苔菜月饼，酥香外皮裹着苔菜的鲜润，一口解锁地道甬式中秋味。

而年轻人也新意不断，给月饼换上了“新皮肤”。

镇海蕾拉甜品主理人郑袁萍推出多款融合城市地标元素的手工月饼，将天一阁博物院、余姚河姆渡遗址、鼓楼、镇海中学等宁波标志符号穿装进月饼，让市民游客在品尝月饼时，脑海串联起宁波的文化脉络。

本地的芋艿、毛豆等时蔬，也是中秋祭月、阖家欢聚的必备佳肴，民间素有中秋食芋乃辟邪纳福、食毛豆祈愿安康的美好期盼。

镇海、北仑、象山一带，中秋还有吃水塔糕的习俗，“饅囡么麼水塔糕，八月十六等不到”这句老话，道尽当地人对这份点心的喜爱。

这份指南请收好 双节逛博物馆

记者 冯姝涵

今年中秋、国庆假期，宁波博物馆、宁波帮博物馆、中国港口博物馆、周尧昆虫博物馆等场馆照常开放，部分场馆特意延长开放时间，并推出类型丰富的精品展览与各类特色活动，让市民在“家门内”享受一个有深度、有温度、有趣味的“文化假期”。

宁波博物馆在中秋、国庆假期实施延时开放，每日开放时间为9:00至21:00，20:00停止入馆。馆内两大特展正在展出：「简述中国——甘肃出土汉简精品展」聚焦汉代简牍文化，共展出250余件（套）展品；「仰望星空——天文主题系列特展」依托该馆作为《三体》取景地的独特氛围，联合北京天文馆与上海天文馆（上海科技馆分馆），打造古今贯通、奇幻浪漫的“太空史诗”。

宁波帮博物馆内两大特展“凝视与回响——19世纪宁波外滩画中的东方生活图景”与“野性精灵——贵州省博物馆馆藏鸟兽标本展”各具特色，前者向观众呈现百余年前的宁波旧时风貌，后者带领大众探秘自然生灵。

中国港口博物馆同样汇集了两大特展。“西夏·凉州：一个王朝的西陲辉煌”展览呈现西夏王朝在河西走廊的璀璨过往；“穿越时空的深海奇旅——海洋生物科普展”打造了一场沉浸式深海科普盛宴。

除精品特展外，全市各大博物馆精心策划了一系列特色活动。

中秋假期，宁波博物馆推出了手工体验、主题研学、特别讲座等活动，带领市民探索星月奥秘，亲手制作嫦娥主题月球灯。

周尧昆虫博物馆联合宁波博物馆，特别策划了“虫月共舞·星夜奇遇”主题科普活动，打造一条“从宇宙到草丛”的跨界之旅。

宁波帮博物馆特色活动以“拾秋入盏·花灯映月”为主题，团圆温情在烟火中三生不息，愿每一位甬城儿女，皆能不负佳期、不负相逢，人月两圆、岁岁安康。