

宁波“急救侠”!街头巷尾“救”在身边

外卖骑手、集卡司机、保安……他们都成了“行走的救护员”

记者 陈敏 通讯员 胡琳

今年9月12日是第27个“世界急救日”。昨日，宁波市主题宣传活动现场，一场特殊的急救技能演练正在进行。参赛者中，有外卖骑手、保安、物业工作人员，他们不是医护人员，却正成为这座城市街头巷尾的“急救侠”。

“我就是那个在公交车上想出手却不会的人”

郑军峰是淘宝闪购的一名外卖骑手。演练间隙，他跟记者聊起学急救的缘由，几年前，他在公交车上看见一名60多岁的大伯突然晕倒。司机紧急停车，大声呼喊：“有哪位懂得急救？”车厢里一片沉默，所有人面面相觑。

“老人双目紧闭、呼吸微弱的样子，我到现在都忘不掉。”郑军峰说，“如果当时我会急救，就能马上冲上去救助，而不是只能帮着维持秩序。”

2025年“世界红十字日”，他毅然报名参加急救培训，考取红十字救护员证书。今年3月，江北区红十字会成立“骑救侠”志愿服务队，首批25名骑手、快递员主动报名，郑军峰第一时间加入。



外卖骑手、快递小哥一起参加急救技能比赛。（陈敏 胡琳 摄）

三分钟，从“目击者”变成“施救者”

今年初，海曙区段塘街道，一名居民手部严重划伤，血流不止。路过的顺丰快递员张志中迅速打开随身携带的红色急救包，消毒、按压、包扎，三分钟，血止住了。

而就在几个月前，他刚参加完一场应急救护培训。“当时就想，以后路上遇到意外，这些技能兴许能用上。没想到真用上了。”张志

中说。在海曙区，像他这样的“骑救士”已有近200名。保安白师傅也在培训后不久，成功救助了一名突发倒地的外来务工人员。

集卡车变身“流动的救护站”

北仑，宁波舟山港核心港区，近3万名集卡司机常年奔波在路上，日均行驶超200公里。他们是事故现场的“第一目击者”，却长期面临“想救不会救、手边没设

备”的困境。

针对这种情况，北仑区红十字会在霞浦街道物流工业社区启动“车‘仑’上的救护站”项目。40名集卡司机及家属系统学习心肺复苏、AED使用、创伤包扎等技能后，持证上路。

“以前没学过，顶多帮忙叫个救护车。”集卡司机邹师傅说，“现在我有证、有急救包，碰上紧急情况，我也敢上手了！”由31名集卡司机组成的“车轮上的生命线”应急救护队，已成为道路事故现场的“第一响应人”。

从镇海的“镇新课堂”到奉化的急救“微课堂”，覆盖外卖骑手、快递员、网约车司机、货运司机……新就业群体的应急救护培训正在宁波全面铺开。培训聚焦心肺复苏、AED使用、海姆立克急救法，手把手实操，确保他们“听得懂、学得会、用得上”。

今年世界急救日的主题是“急救·关注新就业群体”。在宁波，这句话正在变成现实，当穿梭于街头巷尾的外卖骑手、日夜兼程的集卡司机都成为“行走的救护员”，“人人学急救、急救为人人”便不再是一句口号，而是一张被无数双“流动的手”织密的生命守护网。



九峰山景区。（景区供图）

@全体教师，这些日子免费游

记者 俞家嘉

第42个教师节即将到来，9月8日，记者注意到，宁波多家景区（景点）推出了教师专属福利，优惠不再局限于教师节当天，游玩选择较为丰富。教师凭相关证件，可享受免票、门票折扣等不同的优惠。

即日起至9月30日，梅山湾冰雪大世界特别推出“尊师重教 冰雪献礼”免票游园活动。宁波市全体教师可凭教师资格证，到梅山湾冰雪大世界景区领取冰雪三人门票（含防滑雪地靴三双），近一个月的时间，福利周期长，适合错峰出游。

9月10日至16日，教师凭教师资格证前往宁波九峰山景区，即可享受景区门票免费福利，每位教

师最多可携带2名同行人员，同行人员享受门票对折优惠。

9月10日至14日，凡持本人教师资格证、教师工作证（或学校在职证明）的教师前往天官庄园，可免景区日场首道门票，随行人员享受景区日场首道门票八折优惠。

9月10日至13日，绿野欢乐谷面向全国在职及退休教师、全日制师范在校学生，推出教师节专属福利。教师凭本人教师资格证、教师证，师范学生凭本人在校学生证（所有凭证均需原件，人证一致，不可转让、冒用）即可免费入园。此外，还可以享受景区交通、餐饮、游乐项目半价，酒店8折等福利。

9月10日至13日，全国在职

及退休教师前往前置童古镇，凭本人教师资格证原件或电子证件兑票（请至游客中心售票处兑票），即可免费入园，同行人员享受门票对折优惠。

9月10日当天，慈城古县城景区推出“教师免费游”活动，凭本人身份证即可免费入园，逛古县、赏秋景、沉浸式感受千年文脉。

9月10日当天，石浦渔港古城、中国渔村、中国海洋渔文化馆，面向全国在职、退休教师，推出免票活动。教师本人凭教师资格证原件（电子证件）、本人身份证，至景区核验，即可免除景区大门票，免费入园。需要注意的是，免票仅限景区大门票，观光车、游乐项目等二次消费需另行自理。

没有开放免票的部分文旅场所，也推出教师特惠票，覆盖动物园、主题乐园等多种业态。

即日起至9月30日，宁波野生动物园推出教师感恩月特惠活动，门票仅需100元/人（原价180元/人），仅限教师本人使用，核销需同时出示本人身份证、有效教师相关证书。

9月10日当天，罗蒙环球乐园推出教师节半价福利，教师本人可凭借有效教师证件，到乐园东门的会员中心享受半价优惠，仅需115元/人。

记者也提醒有出行计划的市民，出发前可拨打景区咨询电话确认相关规则，带齐证件，保障顺畅游玩。

甬派博主频道开启全城招募

记者 周晓思 实习生 黄斯妤

前日，甬派刊发特稿《一口灵桥牌普通话 她把宁波人的乡愁讲给世界听》，让深耕宁波方言、用视频传递甬城温度的博主张璐璐走入大众视野。昨日，宁波市级重大新闻传播服务平台甬派再添全新内容矩阵——甬派博主频道上线，张璐璐成为首位入驻的本土视频博主。

对于全新的创作平台，张璐璐满怀期待，同时向宁波本土广大创作者发出号召：“在我们宁波，有很多拍美食、拍风景、拍亲子的优秀博主，欢迎大家一起加入甬派博主频道，把宁波好吃的、好玩的和本土人文风情分享给更多人，让全世界看见我们的‘大宁波’！”

伴随着首位博主的倾情号召，甬派博主频道正式面向全宁波开启长期招募，邀约各行各业优质的自媒体博主、原创内容创作者入驻，携手共建宁波本土优质内容新生态。

作为宁波主流新媒体平台，甬派拥有本土最大的稳定流量底盘、全域覆盖的传播矩阵，为本土创作者搭建起专属、稳定、专

业化的创作成长阵地，助力每一份本土原创内容放大价值、收获回响。

甬派博主频道为所有入驻创作者提供全程免费专属扶持权益，全方位赋能创作者IP成长与价值提升。流量传播层面，入驻创作者可享受甬派庞大的用户数量和日活流量池的加持，精准触达宁波全域用户。身份与资源层面，入驻即可解锁甬派认证创作者标识，提升账号公信力与商业价值，还可优先参与宁波日报报业集团组织、承办、执行的城市宣传、文化推广、公益传播、主题探店等合作活动。

此外，频道设立流量激励机制，为创作者提供现金激励+曝光双重福利，丰富本土创作者的收益渠道与传播路径，提升原创内容既有流量热度，更有实际价值。

本次招募面向全宁波所有优质原创内容创作者，招募领域涵盖宁波美食探店、本地生活攻略、亲子教育科普、浙东文化传播、城市风光摄影等多个赛道。招募不设粉丝体量门槛、不限创作从业时长，只要深耕宁波、坚持原创、内容优质、风格鲜明，愿意持续输出本土城市内容的创作者，均可报名。

“博威慈善教育基金”续约 每年20万元用于激励优秀教师

本报讯（记者吴向正 通讯员龚静 徐佳莹）昨日，在鄞州区云龙镇庆祝第42个教师节暨兴教助学颁奖活动中，“博威慈善教育基金”第六年续约。该基金每年支出20万元用于激励优秀教师。

“博威慈善教育基金”规模400万元，是鄞州区首个乡镇级“慈善教育共富基金”，至今已连续六年定向用于激励为云龙教育工作作出突出贡献的优秀教师。

整场活动以“尊师筑初心 慈善润桃李”为主题，云龙镇学生代表、爱心企业家和

社会各界人士齐聚一堂，致敬一线教育工作者。在表彰环节，30位优秀教师代表分别荣获“奋楫竞渡”专业成长先进教师、专业发展优秀教师和教育质量突出教师称号。

活动还表彰了一批兴教助学的爱心企业：绿盛菜篮子公司主动对接石桥小学，为困难学子捐赠了一批学习文具；塘横文化传媒多方筹措资金，专项用于更换甲南小学内破损老旧的多媒体显示屏。

活动现场还举行了文艺演出，学生们通过精彩的文艺节目表达对老师们的感恩之情。

省级漫画展落地镇海



9月7日，2026浙江省美丽乡村主题数智漫画巡展第三站落地镇海区。55件静态漫画作品与13件数字动态视频作品在镇海区艺术实验小学集中亮相，让学生们沉浸式邂逅艺术之美、乡土之韵。

（廖惠兰 徐超 摄）

甬派

让更多人看到乡村的故事

孙根荣

9月7日，由慈溪道林镇福合院村村民“本色出演”的乡村微短剧《我们拍“拖”吧》在红果短剧平台上线，迅速收获370万自然流量（9月8日宁波日报民生版）。

这部短剧之所以迅速收获370万自然流量，在于它有三点“亮点”：其一，在于“原汁原味”。该剧剧情取材于2019年发生在福合院村的现代版“六尺巷”故事——党员陈伟冲与七户邻居各让半米，将2.5米的窄巷拓宽至3.5米，成就了一段邻里佳话。其二，剧中九成的演员，正是这个故事的“身边人”，贡献了“本色出演”。其三，短剧并未止步于讲述邻里温情，而是将慈溪福合院的拖鞋产业及奉化马头村的文化符号融入剧情。让观众在追剧的同时，也记住了“拖鞋之乡”的产业名片。

乡村振兴，要切实提升广大村民的经济收入，也需要进一步

完善农村社区治理机制。该短剧在共同创作和拍摄过程中，让村民增进了解、化解隔阂，邻里关系更和睦。该短剧的创作和拍摄过程，本身就是一次基层治理的生动实践，为进一步完善农村社区治理机制，确保乡村社会充满活力、和谐有序，提供了具有可行性的“样板”。

这部短剧让村民从“旁观者”变成“参与者”，使“六尺巷”精神在互动中内化于心、外化于行，无形之中提升了广大村民的精神生活水平，为大力培树乡村文明新风，激发村民主人翁意识，筑牢乡村平安稳定根基，提供了行之有效的“助力器”。

毋庸置疑，用新形式讲好乡村故事，让更多人看到宁波乡村的故事，有利于振兴宁波乡村，也有利于健康发展宁波乡村文旅业。微短剧《我们拍“拖”吧》的成功实践，给人启迪良多。

期待类似的微短剧如雨后春笋般层出不穷！
（欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com）

年会“台柱子”退休后，重拾热爱送戏下乡



施梦玲。

（通讯员供图）

凡人星事

记者 何晴 通讯员 冯梦苓

“姐弟分别十二年，再次重逢喜极而泣……”近日，在慈溪横河镇梅相社区活动室，一段婉转的越剧唱腔飘然而出。施梦玲正陪着一名票友练习，耐心地纠正走位和唱腔细节。

施梦玲和越剧的故事，要从四十多年前讲起。那年她才12岁，村里搭台唱戏。戏台上，小生扮相俊美、唱腔清亮，一段《梁山伯与祝英台》让她看得入了迷。

看了那场戏之后，她便缠着家人问能不能学戏。家里条件有限，正式拜师并不容易，但她没有放弃，一边上学，一边跟着村里会唱戏的长辈学，同时找来唱词本子自己哼唱。没有专业的老师，没有精致的行头，但施梦玲乐在其中。

长大后，施梦玲先是在工厂工作，后又去超市上班。日子忙了起来，越剧唱得少了，但那份喜欢始终在心底搁着。在工厂时，偶尔工友起哄，就拉着她来一段。到了超市，每年年会成了她最期待的舞台。没有戏服，她照样上台，唱的是她最拿手的《梁祝》选段，扮小生。同事们很捧场，掌声热烈。那些年，她成了年会上

的“台柱子”。

真正让施梦玲把越剧“捡”起来的，是退休之后。“时间一下子多了。”年轻时没能好好学的戏，如今有了大把时间，她开始认真琢磨。先是在家跟着网络视频自学，一段唱腔反复听几十遍，一个身段比画半天。后来公园和戏友们切磋，你唱一段，我唱一段，互相指点，其乐融融。但施梦玲不满足于此，她四处打听，遇到慈溪本地的戏曲老师便登门求教，一点一点抠唱腔、练身段。

三年前，施梦玲第一次尝试彩唱，穿上全套戏服、化上妆，完完整整地演一个角色。“那一次之后，就收不住了。”她说，彩唱和清唱完全不同，穿上戏服的那一刻，她就是戏中人。

两年前，施梦玲加入了横河君子兰艺术团，在胡小兰团长的带领下，她如今已是骨干成员。协会经常组织送戏下乡，把越剧送到老百姓家门口。“我觉得这个特别好，一方面我们有了展示的平台，另一方面老百姓也确实喜欢看戏。每次去演，台下都坐得满满的，掌声不断。”施梦玲说。

从年轻时在工厂、超市的简陋舞台上唱给工友听，到如今站在村里的文化礼堂唱给乡亲们听，施梦玲的舞台变大了，心里的满足感也更强了。