2026年11月3日 星期二 责编:李臻 张亮 美编:徐哨 审读:俞素梅

宁波市东方幼儿园

展示宁波话推广成果
江北萌娃舞台飙乡音



孩子们演绎方言三句半《阿拉宁波顶顶好》。**通讯员供图**

本报讯(现代金报|甬派 记者 林涵茜 通讯员 李连杰)“阿拉宁波顶顶好!”10月28日下午,宁波市东方幼儿园里宁波话此起彼伏,稚嫩童声、地道乡音、婉转戏曲轮番登台。江北区“爱祖国爱家乡”宁波话推广成果展示暨“阿拉宁波”小人书首展启动仪式在此举行。舞台上是孩子、老师、家长和本土文艺达人同台“讲宁波”,舞台下是连环画展、乡音互动,现场热闹又有味道。

活动一开场,江北区庄桥街道中心幼儿园教育集团的老师们唱响方言歌曲《阿拉宁波话》,明快旋律一下子把现场带进“宁波话时间”。随后,江北区育才实验学校屠诗婕同学带来宁波评话《王瑞伯》,抑扬顿挫间讲起本土历史人物故事;江北区老科技工作者协会秘书长阮建勇把宁波方言和科学小实验搭在一起,《阿拉来做科学小实验》让科普多了几分乡土趣味;宁波市绿梅幼教集团教师沈娜的戏曲表演婉转雅致,尽显传统戏曲之美。

甬剧《乡音乡韵》、歌谣《妈妈的味道》勾起不少老宁波的温情记忆。江北区博悦幼儿园孩子们的方言三句半《阿拉宁波顶顶好》童声灵动,台下掌声、笑声不断。江北区洪塘实验学校黄梓涵诵读童谣《乡音悠悠,童谣传情》。江北区洪塘中心幼儿园教育集团带来《宁波老吃货》,复刻市井烟火。江北实验幼儿园教育集团亲子演绎经典《来发讲索西》,妙趣横生。江北区慈城镇中心幼儿园教育集团《阿拉健康操》把乡音韵律和健康理念巧妙相融。从评话、甬剧、传统歌谣,到童谣三句半、方言科普、亲子情景秀,传统乡音不再只是“老腔调”,而是和教育、科普、亲子互动融在一起,让观众沉浸式感受宁波方言的魅力。

舞台之外,“阿拉宁波”连环画展也吸引了不少目光,孩子们在图画里看宁波、说宁波。活动现场,“阿拉宁波”小人书同时首展揭幕。画家代表分享本土创作感悟。宁波书画院顾问、宁波市书画研究会名誉会长李羡唐结合自身创作经历,畅谈宁波乡音、乡土风物与艺术创作的联结,希望以笔墨为桥、以乡音为媒,让孩子们在图画与方言里读懂宁波故事。

江北区教育局党委副书记、副局长左琪表示,宁波方言承载着城市历史记忆,是开展爱祖国爱家乡乡土教育的宝贵资源。她充分肯定各基地幼儿园推进宁波话进校园的实践成效,希望学校、家庭、社会多方携手,用好本土文化载体,引导孩子们学好乡音、记住乡愁,厚植少年儿童家国情怀。

北仑区柴桥街道芦江幼儿园

钻拱门 爬垫子 拖轮胎
小小勇士赛场争先



孩子们参加体能障碍赛。**通讯员供图**

本报讯(现代金报|甬派 记者 张亮 通讯员 叶岭芳)10月30日,北仑区柴桥街道芦江幼儿园彩旗飘扬、活力四射。以“体能障碍赛——小小勇士,跨越障碍,收获勇气”为主题的第16届运动会正式开幕。

伴随着激昂的《运动员进行曲》,运动会开幕式正式开始。在国旗队与大班幼儿的引领下,各班小运动员们精神抖擞步入会场。随后,各年级组进行了早操展示,孩子们整齐划一的动作,为接下来的挑战做好了充分的热身。

本次运动会最大的亮点在于“分层设计”与“全员参与”。幼儿园根据小、中、大班幼儿的运动技能发展目标,巧妙利用轮胎、平衡木、拱形门、军用垫等器械,在操场上铺设了三条难度各异的障碍赛道。

小班组的赛道注重基础动作的巩固,孩子们灵巧地穿过拱形门、走过平衡板。中班组增加了“翻山越岭”的挑战,轮胎阵与匍匐爬行考验着孩子们的四肢协调性。大班组的赛道最复杂,不仅需要跨越乌龟壳、穿越躲避豆豆杆,还要进行“拖拉轮胎跑”,对力量与耐力提出了极高要求。

随后的个人赛环节,将现场气氛推向高潮。各年级组提前在班级内选拔出的8名小选手,分别投入到“小兔跳跳”“小猴拍拍”“虫虫爬”“小鹿快跑”等六项充满童趣的比赛中,这些项目不仅是对孩子们日常运动技能的检验,更是对专注力与心理素质的锻炼。

园长徐苗红说:“我们希望通过这场体能障碍赛,不仅锻炼孩子们走、跑、跳、钻、爬等综合运动能力,更希望在他们幼小的心灵中种下勇敢、坚韧、合作的种子。跨越障碍,就是跨越内心的胆怯,这正是‘小勇士’精神的真正内涵。”

奉化区凤麓幼儿园

落叶雨 剥毛豆 晒薯片
孩子们体验中识秋天



孩子们剥玉米。**通讯员供图**

本报讯(现代金报|甬派 记者 林杨攀 通讯员 王婉婷 乌雯雯)10月30日,奉化区凤麓幼儿园开展“把秋天留在凤麓园”主题活动。该园将活动纳入“无边界行为课程”,强调“行为在前、经验在后”,把课程目标藏在孩子们的行为链条里:先去捡,再去摸;先去摘,再去剥;先去晒,再去看变化;先去观察,再去讨论和创造。课堂不在教室里,而在草地上、百草园里、晒秋架旁,也在孩子们凑近显微镜的眼睛前。

草地上的落叶堆里,孩子们蹲成一圈,小手翻找着。有人捡起叶子举到太阳底下看叶脉,有人把叶子凑到鼻尖闻了闻,还有人把落叶捧在一起往空中一扬“下叶子雨”。软垫上的落叶派对同样热闹,小脚踩上去“沙沙”响,小手抛起来,叶子在头顶打转。贴落叶画时,有的孩子贴成小刺猬,有的贴成一条歪歪扭扭的小路。贴得精致与否不重要,重要的是小手摸过叶脉,耳朵听过沙沙声,鼻尖闻过秋天的味道。

百草园的小竹篮排好了队,孩子们钻进地里找“秋天可以吃的礼物”:花生藏在土里,毛豆鼓着肚子,轻轻一摘,慢慢放进篮子。回到水盆前,小手洗一洗、搓一搓,花生壳“咔嚓”一声裂开,毛豆粒“咕噜”一下跳出来。有孩子举起剥好的花生,像展示宝贝:“看,我剥了三颗!”秋日小餐桌由孩子们自己布置,落叶往桌上一铺,秋果一摆,气氛就来了。

幼儿园小厨房门口摆开了晒秋的家当。红薯、橘子皮、桂花、玉米堆在一起,孩子们先分一分、数一数、比一比:哪个大,哪个小,哪一堆多,哪一堆少。晒秋架一搭,秋天就被摊开在阳光里。孩子们隔一会儿就去看一眼:红薯片是不是卷边了?橘子皮颜色变深了吗?桂花还香不香?

他们用绘画记录发现,有的画了一排卷边的红薯片,有的在橘子皮旁边画上小太阳。风慢慢吹,阳光慢慢晒,孩子们也慢慢学会:变化不是一下子发生的,要等一等,看一看,记一记。

显微镜前,孩子们排着队。桂花、草籽、树皮、落叶被轮流放上去,大家凑近看。“哇,叶子上有好多线!”“树皮像小路!”换一双特别的眼睛,秋天里藏起来的纹路一下子跑了出来。

围坐圈谈时,老师问:“落叶是结束还是开始?秋天一定会消失吗?”有孩子说落叶是结束,因为叶子离开了树;也有孩子说落叶是开始,因为“它会变成泥土,明年再长出来”。答案没有对错,重要的是孩子们愿意听一听同伴怎么说,再把自己的想法讲出来。