四年级(上) 第四单元

巧用“三步叙事”,妙写奇幻奇遇

——以《普罗米修斯》为例

指导老师:海曙区高桥镇宋家漕小学 童赟

同学们,第四单元的语文要素是理清故事的起因、经过、结果,把握文章主要内容。本单元习作《我和____过一天》是典型的想象叙事习作,很多同学在写的过程中存在开篇突兀、情节流水、结尾空洞等问题,写出来的故事平淡无味。

课文《普罗米修斯》结构完整、情节层层推进、主题鲜明深刻,是一篇绝佳的叙事范文。今天我们就借鉴课文的“三步叙事法”,学会写好想象奇遇故事,让习作更完整、更精彩。

第一步:巧写起因——铺垫背景,让故事有据可依

很多同学写作文喜欢直接开篇:“我遇到了神仙”“我和某某过一天”。没有铺垫,没有原因,开头生硬。

我们看看《普罗米修斯》的开头写法:先交代时代背景,写人类没有火种,生活困苦、饱受磨难。因此普罗米修斯下定决心盗取天火、帮助人类。先有原因“人类的困难”,才有行动“普罗米修斯盗火种”,故事就这么自然地开始了,合理而不突兀。

我们写想象作文,也可以模仿这种写法。不直接相遇,而是铺垫情境、引出奇遇。可以写自己的心愿、看书入迷、深夜遐想、意外穿越等,清楚交代“我”为什么会遇见神话人物、为什么会和他度过一天。

比如,周末的晚上,我正看《西游记》看得入迷,突然一道金光从书里闪了出来。还没等我反应过来,一只毛茸茸的手就拉住了我:“嘿,俺老孙带你去花果山转转!”接下来,你们就一起度过了奇妙的一天。

简洁自然的起因能为整篇文章打下扎实基础,让奇遇真实可信。

第二步:细写经过——增设波折,让情节充实生动

故事经过是整篇习作的核心。《普罗米修斯》的故事之所以精彩,是因为情节一波三折,并不是简单的流水账。完整情节链条是:他先盗取火种(做了什么)→宙斯大怒,把他抓起来(遇到麻烦)→他被锁在山上,被鹫鹰啄食肝脏,却不肯认错(怎么坚持)。你看,有做事情,有遇到困难,有坚持不放弃,故事一下子就生动了!

同学们写作时,切忌只写玩耍、观光、体验,要像课文一样,精心设计两到三件连贯的小事,主动设置困难和波折,写出遇到问题、直面问题、解决问题的完整过程。同时融入动作、语言、心理等细节描写,把人物的状态、自己的感受写具体。比如,我们先在花果山吃仙桃(做一件事),可玩着玩着,突然来了一只妖怪,要把猴子们抓走(遇到麻烦),孙悟空正要动手,我赶紧拦住他(如何解决麻烦)……

故事有情节、有冲突、有细节,经过才会生动饱满,摆脱平淡乏味的流水账写法。

第三步:妙写结果——升华感悟,让结尾点亮主题

故事的结果是整篇文章的点睛之笔,绝对不是简单一句“天黑了,我回家了”就草草了事。如《普罗米修斯》的结尾,不仅交代结局,更升华了人物品质,让读者记住他勇敢无私、甘于奉献、不畏强权的精神。

好结尾可以分两层写。第一层:收束故事,写告别、回归现实;第二层:升华主题,写出收获、感悟、学到的品质。

比如:天快亮了,我得回人间了。孙悟空拍拍我的脑袋说:“小家伙,以后遇到困难,别忘了老孙教你的胆量!”我使劲点点头。回到床上,我心里还咚咚直跳——这一天的奇遇让我明白,真正的勇敢,不是不害怕,而是害怕了还敢往前冲。谢谢你,孙悟空!

有收尾、有感悟、有升华,结尾有力、主题鲜明,让人印象深刻。

同学们,起因铺垫自然、经过一波三折、结尾升华主题,这就是从《普罗米修斯》中学到的“三步叙事”秘诀。这三个秘诀就像三块积木,只要搭得牢,任何想象故事都能写得出彩。

■学生习作

我和嫦娥过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学401班
彭佳浚(证号J26007538)指导老师:童赟

中秋节晚上,我和爸爸妈妈坐在阳台赏月。天上的月亮像一个大玉盘,漂亮极了!妈妈一边赏月,一边给我讲起了《嫦娥奔月》的故事。听着听着,我感觉身体越来越轻,抬头一看,发现自己竟然正朝着月亮飞去。

过了不久,一座古色古香的白色建筑出现在我的眼前,门楣上赫然写着三个大字“广寒宫”。我轻轻推开大门,映入眼帘的是一大片桂花树,树上开满了桂花,一股淡淡的清香飘来,让人心旷神怡。

一转头,我看见一棵桂花树下,坐着一位身穿白色汉服的美丽仙子,脚边还有一只可爱的兔子,正在奋力地捣药。我急忙走上前去,瞪大眼睛问她:“请问,您是嫦娥姐姐吗?”“正是。”嫦娥疑惑地看着我,“请问你是谁?从何而来?”我激动地拉起她的手说:“我从地球来,正陪着爸爸妈妈赏月呢,不知怎的就飞到这月亮上来了!”嫦娥小声嘟囔着:“我也好想家人,好想有人能陪陪我……”我赶紧安慰道:“今天我就来陪您玩吧!”嫦娥姐姐一听,抬起头开心地笑了。

她拉着我的手,带我参观宫殿。整个宫殿都是晶莹剔透的白玉石和闪闪发光的宝石,虽然很美,但也很冷清。我们还一起在院子里摘桂花,制作各种形状的桂花糕。香甜的桂花糕入口即化,我边品尝边给嫦娥姐姐讲校园里的趣事,玉兔在我们身边蹦来蹦去,广寒宫里回荡着我们的笑声。

“宝贝,宝贝……”在一声声呼唤中我回过神来,只见妈妈正一脸温柔地看着我:“在想什么呢?”原来是我故事听得太入迷了。我一把抱住妈妈,鼻尖一酸,明白了身边有家人的陪伴是多么幸福的事呀!

我和哪吒过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学402班
胡毓筱(证号J26007091)指导老师:董倩雯

周五晚上,我正窝在沙发上看《哪吒之魔童降世》,屏幕里忽然涌出团团白雾,哪吒一下子跳了出来。他眨着亮晶晶的眼睛,笑着对我说:“既然你喜欢我的故事,就陪我玩一天吧!”

云雾一卷,我们来到热闹的集市。摊位一个挨着一个,最吸引人的就是套圈摊。我抓起彩圈接连抛出,可次次落空。看着手里剩下不多的圈,我垂头丧气,想要放弃。哪吒拍拍我的肩膀鼓励我:“别灰心,坚持下去才有惊喜!”我深吸一口气,稳住手臂,瞄准玩偶轻轻一抛。彩圈在空中划出弧线,稳稳套住了玩偶!我高兴得蹦起来,哪吒也拍手欢呼。

转眼到了下午,云雾一转,我们来到滑冰场。我原以为神通广大的哪吒无所不能,可穿上冰鞋,他立刻摇摇晃晃,“扑通”摔在冰面上。但他一点儿不气馁,拍拍衣服,一次次爬起来练习。渐渐地,他滑得越来越稳,还能轻快地转圈。

我忍不住问:“摔这么多次,你不想放弃吗?”哪吒哈哈大笑:“这点困难不算什么!自己想做的事,就要努力去做。”

夕阳染红天边,白雾再次升起,哪吒向我挥手告别。我猛然惊醒,原来是一场梦。可哪吒那不服输的样子深深印在我心里,我暗暗下定决心,以后遇到困难,我也要坚持到底,绝不轻易认输。

我和孙悟空过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学402班
杨景泽(证号J26002492)指导老师:董倩雯

周末,我窝在沙发上翻看《西游记》,看着看着,眼皮越来越沉,不知不觉睡着了。朦胧间,一阵腥风扑面而来,黑熊精瞪着圆溜溜的眼睛,挥舞着黑缨枪朝我猛扑过来!我吓得浑身僵硬。

就在这千钧一发之际,一道金光闪过,伴随着一声大喝:“妖怪休得放肆!”只见孙悟空握着金箍棒,几个回合就把黑熊精打得连连后退,慌慌张张地逃进密林。我又惊又喜,小声问道:“你、你就是齐天大圣孙悟空?”“正是俺老孙!”他挠挠耳朵,咧嘴一笑,脸上的猴毛轻轻晃动。

不等我多问,他一把拉起我:“既然遇上,俺带你开开眼界!”他吹一口仙气,我身形一下子缩小,稳稳坐上筋斗云。耳边风声呼啸,眨眼间,我们来到东海龙宫。虾兵蟹将列队行礼。龙王捧出晶莹的海底鲜果,清甜多汁,是我从没尝过的味道。

之后他又带我飞上云霄,来到天庭。炼丹炉旁云雾缭绕,仙气弥漫;蟠桃园里仙桃粉嘟嘟,果香扑鼻。离开天庭,我们又去拜见唐僧,听他轻声讲佛法。

夕阳染红云海,孙悟空拍拍我的肩膀:“美梦总有尽头,你该回去啦!”筋斗云轻轻一晃,我脚下一空。

我猛地睁开眼,发现自己依旧躺在沙发上。可耳边仿佛还回响着风声,龙宫的珠光、大圣的金箍棒,都清清楚楚留在我的脑海里。这场奇遇,我永远都不会忘记。

我和精卫过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学401班
徐兴鑫(证号J26006893)指导老师:童赟

清晨,一阵清脆的鸟鸣把我唤醒。我抬头一看,一只小小的鸟儿正衔着一根细树枝,朝着茫茫大海飞去——是精卫!我连忙追上去,大声喊:“精卫,我可以和你一起填海吗?”精卫转过头,明亮的眼睛里满是坚定,轻轻点了点头。

蔚蓝的大海翻着浪花,看见小小的精卫,忍不住哈哈大笑:“小鸟,你这么小,怎么可能把我填平?别白费力气了!”精卫没有停下动作,而是坚定地说:“就算我填不平,我的子子孙孙也会一直填下去,总有一天会成功。”

大海听了,十分生气,掀起高高的巨浪,狠狠打在精卫身上。精卫抖了抖湿漉漉的翅膀,没有退缩,依旧朝着岸边的树林飞去。

我跟着精卫跑到树林里,弯腰捡起一块块小小的石子,又伸手折下轻巧的枯枝。石子沉甸甸的,树枝有些扎手,跑了几趟,我就累得气喘吁吁,真想停下来休息。可我转头看精卫,它小小的身子一趟又一趟来回飞,一直没有停下。我咬咬牙,继续抱起石子,用力把它投向大海。

林中的鸟儿看见了,都被精卫这份永不放弃的毅力打动。它们纷纷飞来,有的衔树枝,有的叼石子,加入我们的队伍。大家来来往往,无数石子和枯枝接二连三地落进海里。

夕阳慢慢沉入海面,我和精卫并肩站在岸边。看着辽阔的大海,我心里感慨万千。和精卫相伴的这一天,让我明白了:只要心怀目标,坚持不懈,再难的事情,也值得一直努力。

我和嫦娥过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学403班
夏歆媛(证号J26006991)指导老师:薛晶晶

夜晚,我躺在床上,望着窗外那轮皎洁的明月,默默想着:要是能去月宫看一看,那该多好啊!就在这时,一阵轻柔的晚风拂过,我的眼前渐渐模糊起来。

等我再次睁开眼睛,看见一位身穿华丽长裙、头戴银饰的姐姐正微笑着朝我走来。她轻声说:“欢迎来到月宫,我是嫦娥。”我瞪大双眼,惊讶地望着她,心里又激动又欢喜。

嫦娥牵起我的手,带我游览月宫。宫殿里到处是温润的玉石,美得像童话世界。我们一起品尝桂花糕,甜甜的桂花香气在舌尖散开,那味道让我久久难忘。最让我兴奋的是,嫦娥姐姐还教我跳广寒宫的舞蹈。轻盈的舞姿伴着桂花香,让我收获了前所未有的快乐。

快乐的时光总是过得飞快,转眼间就要分别了。嫦娥送给我一块光滑精美的玉佩当作纪念,温柔地对我说:“只要心中有梦,总有一天我们会再次相见。”话音刚落,一阵清风裹着我回到了房间。我摊开手掌,发现玉佩静静躺在手心。这趟奇妙的月宫之旅,成了我心底最珍贵、最美好的回忆。

我和盘古过一天

海曙区高桥镇宋家漕小学401班
徐一心(证号J26008002)指导老师:童赟

夜晚,房间里漆黑一片,我躺在床上,回想老师今天讲的故事。突然,一道金光闪过,我瞬间穿越到了远古时代。

我睁开眼睛,发现四周黑乎乎的。这时,远处传来一声巨大的“咔嚓”声,一束微光透了进来,我看见一个巨人正坐在那里,便跑上前问:“你是谁?”他瞥了我一眼说:“我叫盘古,我在这里睡了一万八千年。”话音刚落,盘古举起身边的斧头说:“这里太黑了,我要把它劈开。”

说完,盘古举起斧头,用力一挥,混沌的宇宙硬生生地被劈开了,世界瞬间一片光明。我看见一些轻而清的东西慢慢往上升,形成了天,重而浊的东西往下沉,形成了地。可是没一会儿,天和地又慢慢合拢了,这可怎么办?正当我发愁的时候,盘古一个箭步向前,头顶天、脚踏地,撑在天地之间,转头冲我大喊:“快来帮忙!”

我连忙冲到盘古身旁,学着他的样子,高高举起双臂,使劲向上托住快要压下来的天空,双脚牢牢蹬住厚重的大地。只见盘古脊背绷得笔直,双臂稳稳向上顶着,胳膊上的肌肉高高鼓起,双腿用力扎进土里。我也咬紧牙关,手掌用力向上推,肩膀使劲扛着从上方压下来的重量,脚趾紧紧抠住地面,不敢有丝毫松懈。

日复一日,我们不断向上撑、向上推,每当天地想要合拢,我们就一同发力,奋力顶开。不知过了多少年,天地终于成形。我慢慢收回发麻的胳膊,双腿一软,跌坐在坚实的大地上。而此时,盘古也支撑不住,倒了下去。

一阵闹钟铃声把我惊醒,原来这一切都是一场梦啊!但这难忘的一天让我懂得了,要像盘古一样,遇到困难,努力拼搏,不能轻易放弃!