2026年11月3日 星期二 责编:李臻 张亮 美编:徐哨 审读:俞素梅

象山融合教育推出“走校社团”课程

40余名特需学生可以跨校“选课”

10月29日下午,象山县城南学校的沙画社团教室里,特需学生小鲍和其他同学并肩站在沙画台前。小鲍用小拇指绕着圈,画出了一朵白云,他还主动跟身边的同学介绍:“这是我画的白云。”

这是象山县融合教育“走校社团”课程的又一次跨校共学。本学期起,“走校社团”课程正式启动。第一期40余名特需学生以“走校”的形式,走进县域内其他学校的特色社团,跟普通学生同堂上课。

□现代金报丨甬派
记者 林杨攀 通讯员 王铭



特需学生在晒盐社团上课。通讯员供图

课堂给不了的“我能行”,社团里有

融合教育已经做了很多年,主战场一直放在学科课堂。语数外的课堂,节奏是统一的,评价方式也单一。这样的课堂,最容易让特殊学生一次次确认“我不行”。

象山这次换了个做法。他们把融合的发生地挪到了社团。

社团课不打分,也不排名。孩子们因为同一个爱好聚在一起。手工、体育、演艺、劳动这些课,不只靠语言和纸笔。一个语言表达或者学业能力受限的孩子,在这样的课堂里才第一次有了“我能行”的感觉——这一点,正是学科课堂很难给予的。

上周,4名高段特需学生走进象山县大徐镇中心小学的非遗鱼骨画社团。象山县鱼骨造型艺术第四代传承人裘亚素老师带来了鱼骨、鱼鳞这些原生态材料,再根据学生的能力,把任务分成了不同层次。创作的时候,有人负责整幅的构图,有人负责把材料粘上去。普特学生两两结对,普通学生帮同伴完成手上那些精细的动作,特殊学生则从自己的角度提出不一样的想法,给作品带来新的点子。他们做的还是“同一幅鱼骨画”。每个人只是站在属于自己的那一级台阶上,没有人被隔离出去,也没有人需要被硬拽着跟上同一个节奏。

带回家的作品,远胜一张奖状

象山是海岛县,学校之间离得远,特教资源很难均匀地辐射到每一所学校。换个角度看,离得远也有另一面。不同的乡镇、不同的渔村,长出了不一样的东西:鱼灯、鱼拓、渔网编结、蓝染、晒盐、渔家号子。这些原本散落在各校的“一校一品”,被这张跨校课程菜单串成了一批大家都能用的课。

一所培智学校靠自己的投入,可能只能开出三五门特色课。全县各校的特色社团向特需学生开放之后,学生面对的是一份47门课的菜单。可以选的课,一下子多了十倍。地理上的“远”,就这样变成了文化上的“多”。

走校带给学生的东西,远胜一张奖状。一张鱼拓画、一盏鱼灯、一幅沙画……特需学生很少有机会把一件“漂亮的东西”带回家给父母看。这是一次可以被展示、被夸奖的成功。它对自信的修复,远胜过一张进步奖状。

更可贵的是,是重新被人认识的机会。小鲍是特教卫星班的学生,平时就在普通学校就读。在学校里,卫星班的孩子往往被贴上了固定的标签。走校到一个全新的学校、新的群体、新的老师面前,他可以不被旧标签定义,被重新认识一次。对一个青春期的孩子来说,这是重新相信自己最难得的机会。这也是走校对随班就读、卫星班学生最独特的价值。

够不着的几公里,设法打通了

好处是真的,困难也是真的。海岛县走校,最先碰到的难题就是路。

象山县培智学校的小周,家里只有年迈的奶奶。社团开在其他学校,路途不短,奶奶没办法接送他。对不少特需学生家庭来说,这不是“愿不愿意”的问题,而是“能不能”的问题。最后这几公里要是接不上,再好的课程菜单,对这个孩子来说也只是一张看得到、够不着的纸。

现在,这段路被接住了。象山县特殊教育指导中心办公室主任王蕾蕾组织象山县培智学校的党员教师开展分组帮扶。党员教师送小周去上课;下课后,奶奶只需到城区接他,路程近,也方便。一趟送、一趟接,把一个家庭无力独自走完的行程,拆成了两段各自能够得着的路。

目前支撑这套模式运转的,正是这样两股力量:一部分由家长自行接送,另一部分则由党员教师的这趟护送补上。“这个模式刚刚启航,还需要继续探索。”王蕾蕾说。

象山县培智学校党支部书记吴素芬表示,特殊教育指导中心接下来会继续把县域跨校共学社团做下去,把分层、个性化的教学做得更细,让普特学生都在这些特色实践里长本事,也为其他地方提供可以照着做的经验。

三名高中生捐出奖金

设立“生命科学科研基金”

本报讯(现代金报丨甬派 记者 王伟 通讯员 黄慧欣)4032元,能让一笔科研奖金发挥多大价值?宁波市科技高级中学三名学生给出了自己的答案——把它捐给学校,化作一个面向全体学子的“生命科学科研基金”。

近日,宁波市科技高级中学2703班张清扬、董雨晨、崔淑航三名同学,将自己参加2026年全国中学生卓越计划并发表论文而获得的4032元“科研鼓励支持资金”全部捐给学校,设立“扬晨航”生命科学科研基金,用于激励学弟学妹们在生命科学等领域敢于实验、观察和思考,开展探究实践和科学表达。

“科学的种子不该只在自己手里发芽,更应该在更多同龄人的心里生根。这笔钱,是我们送给后来者的一束‘晨光’。”三位同学说。

基金取名“扬晨航”,别有深意。“扬”“晨”“航”分别取自张清扬、董雨晨、崔淑航名字的最后一个字——扬,扬少年之志;晨,如初升朝阳;航,寓意扬帆远航。合在一起,正是“扬晨之光,启梦远航”。

据悉,“扬晨航”生命科学科研基金面向全校学子,奖励在宁波市、浙江省乃至全国性中学生科技活动中取得优异成绩的同学。

“数字不算大,分量却很重。它告诉每一位科技高中学子:你在实验室认真观察的一次现象、你在答辩台上勇敢说出的一次发现,都有人看在眼里、珍视在心。”校方表示,三名同学用一笔科研奖金回馈母校,是学校“求真、向善、致美”校园文化的生动体现,也期待更多学子接过这份鼓励,在科学探索的道路上扬帆启航,逐梦远航。

凉山姑娘把民族舞跳到校运会开幕式

本报讯(现代金报丨甬派 记者 王伟 通讯员 应璐宁 钱佳玥)10月28日,宁波市甬江职业高级中学(宁波美术学校)第32届秋季田径运动会拉开帷幕。在所有入场方阵中,一抹金黄格外醒目,那是25级美发与形象设计专业凉山班学生带来的方阵表演。

音乐响起,姑娘们手持黄油布伞,身着彝族服饰缓缓入场。这批服饰中的一部分,曾由学校服装表演与美术专业学生在国潮服装陈列大赛中展示,如今盛装从橱窗走进操场,从静态陈列化作动态起舞。跨专业、跨年级的资源共享,让大凉山的银饰与纹样在甬江校园里“二次绽放”。

同学们跳的是凉山彝族非遗女子群舞朵洛荷。步子细碎沉静,微低头,撑黄伞,左手牵巾,踏步、转身、回旋。伞面轻转,百褶裙摆扫过跑道,银饰细碎作响。火把节里“火的赞歌”,就这样被凉山姑娘跳进了东海之滨的秋日操场。

作为形象设计专业的学子,她们用课堂里练出的审美打造舞台形象:银冠与发辫的编绕、头饰与服饰的层次呼应——民族服饰本身的纹样与剪裁就是最好的表达。

“每次看到她们穿民族服装上台,我都觉得特别珍贵。”班主任王磊说,“课堂上总讲‘美是有根的’。这次她们主动跳朵洛荷,自己编发辫、搭头饰,把造型技巧用在了家乡的舞蹈里。她们不只是学会了技术,更是用专业让民族的美被更多人看见。”

校运会从来不止于竞技。在甬江职高,它是一堂“流动的德育课”。学校以“白天鹅”德育工程为载体,让学生站C位——用自己家乡的舞蹈、自己专业的技、自己民族的衣,完成一次自信表达。



凉山学生跳起民族舞。学校供图