

推荐一本书

鄞州区下应中心小学604班
王梓轩(证号J26106505)
指导老师:应微微

莎士比亚曾说:“书籍是全世界的营养品。”今天,我要向大家推荐一本很有意思的侦探书——《课外侦探组》系列第31册《双鱼侦探》。这套书共有40本,由河北少年儿童出版社出版,作者是谢鑫。

谢鑫是中国原创少年侦探小说代表作作家之一,有十几年的从警经历,读了上千卷书。他的作品入选“三个一百”原创出版工程,还获得“桂冠童书奖”、“五个一工程”奖等多个奖项。他写的侦探故事坚持科学推理,也注重培养少年读者的意志品质,让我们变得更理性、更勇敢。

我特别喜欢《双鱼侦探》,因为书里的情节既惊险又刺激。主角米多沉着冷静,总能从不起眼的细节里找到破案线索。每次跟着他一起解谜,我的心都跟着怦怦跳。比如书中调查植物园怪事的情节,米多通过观察植物的生长变化,一步步揪出了幕后的“神秘人”。读的时候,我仿佛也置身于这场侦探冒险中,既紧张又过瘾。

这本书不仅让我们感受到解谜的快乐,还能锻炼逻辑思维能力。如果你也喜欢烧脑的侦探故事,那就读读《双鱼侦探》吧,相信你一定会和我一样爱上它!

放弃成就圆满

——读《失落的一角》有感

鄞州新蓝青学校606班
娄鑫洁(证号J26106205)
指导老师:陆姻超

翻开谢尔·希尔弗斯坦的《失落的一角》,我仿佛踏上了一段寻找圆满的旅程。这本薄薄的绘本,用不多的文字和简单的黑白线条告诉我:放弃,有时也是一种圆满。

这是一个关于“圆”的故事。有一个缺了一角的“圆”,心里很不快乐,它决定去寻找自己失落的一角。因为有缺口,它滚得很慢,一路上过得开心又充实。后来,它历经千辛万苦,终于找到了合适的一角,变成了完整无缺的“圆”。但是,它滚得太快,来不及欣赏旅途的风景,反而不快乐了。最后,它决定放弃那一角,带着缺口,重新快乐地出发。

这个“圆”的故事,让我深受触动。缺了一角的“圆”看似不圆满,但在寻找失落一角的旅途中,它唱出了曾经无法发出的歌声,看到了曾经看不到的风景,认识了原本不会认识的伙伴,这样丰富的人生才是圆满的;找到合适一角的“圆”看似圆满,但滚得太快,无法再停下来闻花香、和小虫说话,这样枯燥乏味的人生又是不圆满的。

我一直以为,圆满就应该是事事完美、毫无缺憾。我总是拼命追求更好的成绩,生怕落下一点点,却在追逐中弄丢了快乐。有一次,我参加舞蹈选拔。为了获得更好的成绩,得到他人的认可,我努力练习,坚持把每一个动作做好,可是结果却不尽如人意,我没有选拔成功。我十分沮丧、自责,觉得自己对不起他人的期待。但当我把自己想象成这个“圆”,我渐渐放下自己无意间强求迎合外界标准的那“一角”,不再让他人的标准淹没自己内心真实而独特的想法。我开始感恩自己参加了选拔,感恩在备赛和参赛过程中父母的鼓励、遇到的指导老师和一起奋斗的小伙伴,感恩自己的失败,是它们让我这个“圆”拥有面对挫折、破土而出的勇气。这些曾经被我忽视的片段,恰恰是生命最鲜活的注脚,恰恰是真正的圆满。

放弃不是失去,而是成全。在生活中,我们不必强求所有事情都尽善尽美。学会放弃,接纳自身的不完美,才能放慢脚步,成就圆满人生。今后我面对许多事情时,都会有这个“圆”的影子。

《神秘岛》读后感

鄞州新蓝青学校602班
沈语晗(证号J26101242)
指导老师:蔡苏颖

翻开儒勒·凡尔纳的《神秘岛》,我仿佛被一股无形的力量拉入了那个充满未知与冒险的太平洋荒岛。这不仅是一次惊心动魄的生存之旅,更是一场关于人类智慧与文明重建的深刻思考。

故事开始于美国南北战争的硝烟之中。工程师赛勒斯·史密斯、记者斯皮莱、水手彭克洛夫、少年哈伯特和工程师的仆人纳布,五人乘坐热气球逃亡,不幸被风暴抛至一座无名荒岛。在物质极度匮乏的绝境中,他们并未向命运低头,而是以惊人的创造力和不屈的意志,将蛮荒之地改造成井然有序的家园。

赛勒斯·史密斯无疑是整部作品的精神灯塔。他凭借渊博的科学知识和丰富的实践经验,将取火、冶炼、制作工具、耕种养殖等看似不可能完成的任务一一变为现实。

书中最令我震撼的细节,并非他们战胜猛兽或风暴的惊险瞬间,而是他们如何从零开始——用透镜点燃火焰,用矿石提炼出金属。这些过程让我意识到,科学并非仅仅存在于课本的公式之中,而是流淌在人类文明血脉中的核心力量。它让人类在黑暗中创造希望。

除了对科学的礼赞,这部作品更让我们看到了人性的光辉。五人性格迥异,却能在困境中摒弃分歧,相互依赖。水手耿直善良,工程师睿智果敢,记者冷静敏锐,少年善良好学,仆人忠诚勤劳,共同构成了一个坚不可摧的团队。他们的友谊不是建立在利益之上,而是源于共同对抗命运时那份纯粹的信任。

而尼摩船长的暗中相助,更为这部作品增添了一层悲剧性的浪漫。这位曾经的叛逆者,最终选择守护这些善良的靈魂,自己却随之长眠。

合上书页,我忽然意识到:每个人的一生何尝不是一座荒岛?我们都会遇到属于自己的“无人时刻”,没有现成工具,没有预设的路径。唯有依靠知识积累与内心勇气,才能点燃属于自己的一簇火种。

不要让啄木鸟待业

北仑区岷山学校603班
洪晨书(证号J26804164)
指导老师:赵静珍

今天,我读了华君武先生的漫画《待业啄木鸟》,心情久久不能平静。

漫画里,原本茂密的森林早已消失,只剩下遍地被砍断的枯木桩。几只啄木鸟无精打采地站在上面,饿得瘦骨嶙峋,眼神里满是迷茫。远处,几棵刚种下的小树苗孤零零地立着。啄木鸟望着它们,仿佛在无声地发问:“我的工作在哪里?我的家又在哪里?”这正是人类过度砍伐树木、破坏自然的结果。

在快速发展的今天,多少人会为了保护大自然,停下追逐经济利益的脚步呢?工厂未经处理的废水、废气被直接排入江河湖海,使水资源遭到污染,空气变得浑浊;我们去景区游玩时,随手留下成片的零食垃圾;每用一件一次性物品,森林就会少去一分绿意。这些破坏环境的小事,在我们身边随处可见,可很多人却视而不见。

看着漫画里失业的啄木鸟,我心里又难过又愧疚。原来,我们不经意的浪费和破坏,也是让啄木鸟失去家园的“罪魁祸首”之一。

让我们从现在开始改变:少用一次性物品,节约每一张纸,不乱扔垃圾。从我做起,保护大自然,帮助啄木鸟重新“就业”,一起守护我们共同的美好家园吧!

推荐一本书

鄞州新蓝青学校606班
严苗轩(证号J26880422)
指导老师:陆姻超

世界上有各种各样的书,有小说、散文、童话、寓言……其中,我最喜欢的一本是《西游记》。

《西游记》是明代作家吴承恩写的一部长篇小说,也是中国四大名著之一。这本书讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经的故事。我最感兴趣的就是那只从石头里蹦出来的猴子——孙悟空!

孙悟空可不是一般的猴子,他本领可大着呢!他的武器叫“如意金箍棒”,是从东海龙宫得来的,重13500斤。他还会七十二变、筋斗云,一个筋斗就能翻十万八千里。不过,他也有调皮的时候。因为大闹天宫,他被如来佛祖压在了五行山下。五百年后,唐僧救出他,收他为徒,他一路保护师父去西天取经。

这本书里我最喜欢的一段,是孙悟空拜菩提祖师学艺的故事。孙悟空千里迢迢找到灵台方寸山斜月三星洞,想学厉害的本领,可祖师一开始只让他学些日常礼节、打坐念经。孙悟空着急了,祖师便假装生气,在他头上敲了三下,背着手走了。其他徒弟都埋怨孙悟空,可孙悟空心里暗喜——他猜出了祖师的意思:原来是叫他半夜三更从后门进去,单独教他!果然,那天夜里,祖师教给了孙悟空七十二变和筋斗云。不过后来,孙悟空因为炫耀本领,被祖师赶回了花果山……这段故事特别有趣,我读的时候仿佛自己也成了三星洞里的小徒弟。

每次读《西游记》,我的心情都会跟着故事走:有时替孙悟空着急,有时被猪八戒逗笑,有时又佩服唐僧的坚持。孙悟空虽然常被师父念紧箍咒,可始终忠心保护唐僧,这一点特别让我感动。

《西游记》真的是一本特别精彩的书,推荐大家也来读一读,相信你们一定会喜欢上这个充满想象的神奇世界!

读《西游记》有感

鄞州区江东实验小学南校区603班
张高屹(证号J26105757)
指导老师:陈旭彬

这个假期,我读完了四大名著之一的《西游记》,收获满满。

这本书讲述了唐僧带着三个徒弟前往西天取经的故事。一路上,他们历经九九八十一难,翻过无数高山,蹚过无数条河,遇到了各种各样的妖魔鬼怪。有变成人形诱骗唐僧的白骨精,有会喷出三昧真火的红孩儿,还有拿着金刚琢的青牛精。每一次遇险都让读者心头一紧:师徒四人会平安无事吗?

我最佩服的是大师兄孙悟空。他神通广大,拥有七十二变的本领,那双火眼金睛能识破妖怪的伪装。不管遇到多么厉害的妖怪,他总是第一个冲上去战斗,英勇无畏。虽然有时性格较为冲动,还多次因为唐僧的误会回到花果山,但他终究还是放不下师父和师弟们,在他们需要时毅然归队。其实每个人都不是生来完美的,要学会正视缺点、努力完善,才能变得更加优秀。

唐僧虽手无缚鸡之力,却有着四人中最坚定的信念。不管被妖怪抓走多少次,他从未说过“放弃”,一心只想取得真经。猪八戒好吃懒做,可关键时刻总能挺身而出,帮助大家度过难关;沙和尚忠厚老实,默默挑着行李、照顾师父,是很可靠的后盾。

师徒四人性格不同、本领各异,却能取长补短。正是这份团结一心的力量,让他们闯过九九八十一难,取得真经。这让我们懂得,做事从来不会一帆风顺,遇到困难不能逃避,一定要拿出勇气和毅力迎难而上。

以后,我也要做一个有坚定目标、团结同学的人,努力学习,争取成为更优秀的学生!

不做懒惰的“乘凉人”

鄞州区下应中心小学607班
吴芮泽(证号J26108011)
指导老师:汤聪巧

今天,我看漫画时,一幅名为《等着乘凉》的作品深深触动了我。

画面看似简单,却意味深长:一个人提着水壶,正要给小树苗浇水,却看见另一个人悠然地倚在刚种下的小树苗上,把树苗都靠弯了。面对浇水人的询问,他竟淡淡地说:“等着乘凉。”这一幕既让人哭笑不得,又讽刺了懒惰,也揭露了现实中不劳而获的心态。

这让我想起了《守株待兔》的故事:农夫因一次偶然捡到撞死的兔子,便天天守在树桩旁,幻想不劳而获,最后田地荒了,也再没等到兔子。他忘了,成功从来都需要付出努力和汗水。

环顾四周,这样的心态并不少见:有人沉迷买彩票,想一夜暴富却不愿踏实工作,最终两手空空;有些同学上课不专心听讲,总想着靠投机取巧考高分,考试时甚至想靠作弊蒙混过关。这些行为,都是在逃避奋斗,只想直接收获成果。

《等着乘凉》这幅漫画,给了我们深刻的警示:懒惰和空想,永远换不来真正的幸福和成功。只有心怀梦想,脚踏实地,肯努力、肯付出,才能在人生路上收获属于自己的“阴凉”与果实。让我们一起拒绝做“等着乘凉”的人,用行动书写属于自己的精彩故事!

我的读书生活

鄞州区江东实验小学南校区602班
郑子童(证号J26880388)
指导老师:骆轶

在我家里,有一排靠墙的书柜,上面摆满了各种各样的书。从我牙牙学语开始,妈妈就每天给我讲书里的故事。

但真正让我爱上读书、养成自主阅读习惯的,是二年级时骆老师发起的读书分享会。

那是我第一次走上讲台当小老师,紧张得心像揣了只小兔子。但当我翻开《神奇点心店》第一页时,声音却意外地平稳下来。我分享的是“美人鱼橡皮糖”的故事,讲述了只要吃下它,就能在水中自由呼吸的神奇想象。我模仿着书中人物发现秘密时的惊呼,描述那橡皮糖“像包裹着一整片海洋的蓝”。渐渐地,我抬起头,看见了一双双被魔法点亮的眼睛——前排的金豆豆同学托着腮,嘴巴微张;连平时最好动、最调皮的男同学,也支棱着耳朵,身体不自觉地前倾。那一刻,书中的幻梦跨越了纸张,在我们之间流淌,教室里只剩下我讲故事的声音,和四十几个屏住的呼吸。那是一种比掌声更动人的寂静,让我第一次真切地感受到:分享阅读,就是分享一整个世界的奇妙。

如今回想,那场让我初尝分享之悦的读书会,像一颗火种,点燃了我对阅读的热爱。我依然保持着阅读的习惯。书籍如同一位无声的老师,教会我知识,启迪我心灵。无论是在孤独时,还是在迷茫时,我都能在书中找到慰藉和指引。我深知,书籍将伴随我一生,成为我不断成长的动力和源泉。



甜蜜“食”光

宁波市惠贞书院205班
施念(证号J26880756)
指导老师:翁银萍