

桂香里的中秋

慈溪实验中学902班
张芷欣(证号J26300825)
指导老师:刘艳

房前,母亲添置了一盆银桂,此刻花开得热闹。香气随风漫开,并不霸道,却挥之不去。它乘着微凉晚风,从门缝幽幽探入,像羞怯的访客,在鼻尖稍作停留;待我凝神捕捉,香气又悄然散开,只留一缕清甜余韵,在心底缓缓荡漾。

这一缕桂香,便是今夜无声的序曲。

桌上摆着几只月饼,是叔叔专程从安徽带回。酥皮层层叠叠,如同泛黄书页。我小心拿起一枚,是熟悉的五仁馅——核桃仁、花生仁、杏仁、瓜子仁、白芝麻,密密嵌在晶莹糖浆之中。我咬下一小块,酥皮簌簌落下,我用手心托住。入口是绵长的甜,这甜味勾起儿时的记忆。那时母亲不让我多吃甜食,月饼便是难得的珍宝,小口品尝,就能开心许久。如今甜味依旧,可童年那份单纯的欢喜,却随岁月淡去。

信步走到门前,一抬头,心便静了。圆月圆满,似一枚温润无瑕的古玉,静静嵌在黑丝绒般的夜幕。月光并不刺眼,内敛清辉如水流淌,给远近楼房、树木镀上一层淡淡的银边。世界被月光滤去白日喧嚣,褪去棱角,只剩宏大而温柔的静默。

我忽然想起古诗。千年前,李白仰望的,是否也是这一轮明月?“小时不识月,呼作白玉盘,又疑瑶台镜,飞在青云端。”这明月承载着“秦时明月汉时关”的苍凉,承载苏轼“千里共婵娟”的祝愿。今夜,它依旧高悬眼前。千百年来,离人、游子、墨客、将军,都曾在这轮明月下寄托悲欢。我心中对学业的怅惘,融入浩瀚月光,变得轻淡,寻到安放之处。

这轮明月映照的不再是盛唐剑光,而是城市楼宇的轮廓。邻家孩童追逐嬉闹,笑声清脆如银铃,他们的快乐,在灯笼、甜月饼与热闹夜色里。

夜渐渐深了,风添凉意,桂香却愈发清晰。我深吸一口气,将明月、清辉与幽香一同收进心底。转身回屋,脚步踏实了许多。

雨中即景

慈溪市文锦书院602班
翁皓晨(证号J26880081)
指导老师:严吴雪

一阵大风呼呼吹过,隔着窗户都能听到它的呼啸声。突然,一道闪电犹如利剑般划破天空。我站在窗前轻叹一声:“哎,又要下雨了!”

片刻之后,细密的沙沙声飘进耳朵,随后雷声也轻轻传来。我踮起脚尖往外看,牛毛细雨正飘飘地洒落下来,闪电像顽皮的孩子,在乌云里钻进钻出。

雨渐渐大起来,豆大的雨点像断了线的珠子一般滚落下来,噼里啪啦敲着窗户。窗外的景物模糊了,我忍不住推开窗。几颗雨珠立即跳上我的手臂,送来阵阵清凉。对面建筑工地上,雨点砸进水坑溅起朵朵水花,工人们急急忙忙躲进车里避雨。

一道电光撕裂云层,转眼间大雨哗啦啦倾倒下来。在塔吊的灯光下,只见密集的雨线直冲地面。路边水坑越涨越高,连排水口都忙不过来。汽车驶过时,哗啦一声,水帘高高掀起。小草在雨里摇摇晃晃,沾满晶莹的水珠。不知过了多久,雨渐渐小了,风也变得轻柔。大楼的彩灯又恢复了明亮。

雨中的世界多奇妙啊!水滴在灯下闪着光,小草在风中轻轻摆,连水泥地都画出深深浅浅的水痕。只要留心观察,这场雨带来的每一刻都是一幅动人的风景画。

朝阳即景

高新区实验学校翔云校区606班
李一诺(证号J26081350)
指导老师:黄露

清晨,东方泛起鱼肚白。太阳像贪睡的孩童,慵懒地卧在天空的臂弯。渐渐地,它睁开惺忪睡眼,好奇打量崭新的世界。彩霞为它披上绚丽衣衫,它迫不及待挣脱天幕,想要探索广阔天地。

月亮婆婆完成一夜的守护,微笑退场,把舞台交给朝气蓬勃的朝阳。太阳缓缓向上跳跃,先露出半张红扑扑的脸蛋,像害羞的小姑娘;继而整个跳出地平线,宛如一朵盛放的金色向日葵。

看!云朵被染成胭脂色,如同画家随意泼洒的水彩;朝霞裹上橘红轻纱,在晨风中摇曳;薄雾环绕朝阳,添上几分朦胧诗意。整个世界仿佛被施了魔法,处处闪耀金色光芒。

太阳继续升高,天空的浅蓝慢慢被暖橘色覆盖。阳光洒向大地,给万物镀上金边;露珠在草叶滚动,折射七彩光芒;花朵舒展花瓣,迎接晨光的亲吻;青石板上,撑油纸伞的姑娘缓步走过,裙摆与阳光共舞,构成一幅动人画卷。

路旁的风铃木,把一角天空染成明艳的黄。这温润的黄色一直延伸到小镇深处,与屋檐灯笼交相辉映。阳光穿过树叶缝隙,在地面投下斑驳光影,好似撒了一地碎金。

在这充满希望的清晨,朝阳唤醒沉睡大地,赋予万物生机。我想起老师说的话:每一天的太阳都是新的,每一天都藏着无限可能。站在朝阳之下,我深深感受大自然的神奇美好,心底满是对生活的热爱。

雨中即景

宁海县实验小学605班
杨淑译(证号J26606042)
指导老师:张祎璐

夏日午后,火辣辣的太阳烘烤大地,谁也预料不到即将到来的雷雨。

没过多久,乌云层层聚拢,像巨大的灰色幕布,遮住蓝天。忽然,一道闪电划破长空,轰隆隆的雷声由远及近,如同战场上擂响的战鼓。乌云与雷声一同拉开夏日雷雨交响曲的序幕。

很快,雨落下来。起初,雨点如同散落珍珠,稀稀拉拉落下;转眼间,大雨倾盆,雨幕变得浓密。

看,游客们有的撑开雨伞快步赶路;有的套上雨衣匆匆前行;还有的神色慌张,跑到亭子里躲雨。雨滴敲打伞面,蹦跳嬉戏,像一群调皮的孩童。雨水在天地间织出朦胧水帘。远处青山静静伫立,像沉稳的老者,安然接受雨水的轻抚。一只青蛙“扑通”从荷叶跃出,溅起一圈水花。湖里小鱼探出脑袋,畅快呼吸雨后清新的空气。

渐渐地,狂风不再呼啸,慢慢平息。急促的雨声从噼里啪啦的欢唱,转为淅淅沥沥的轻吟;密集雨幕化作纤细雨丝,阴沉天空慢慢放晴,透出干净的蓝色。

雨后的西湖,如同清水洗过的画卷。荷叶像碧绿玉盘,托着晶莹水珠;荷花经雨水洗礼,格外娇嫩;远处山峦云雾缭绕,草地上缀满露珠,水洼里倒映着白云。游人纷纷拿出手机,记录这动人美景。

真是一场酣畅的夏雨!

荷间翠影

慈溪实验中学809班
陈佳馨(证号J26307763)
指导老师:胡罗杰

月光下的中秋夜

宁波前湾新区观塘湖小学403班
胡盛洁(证号J26305959)
指导老师:张琼丹

“哇,今晚的月亮可真亮呀!”夜晚,我坐在院子里遥望着天空中皎洁的月亮喃喃自语,思绪不禁飘到了那年中秋夜……

我们一家人来到家附近的公园里过节。我们选了一片开阔的草地,铺上野餐垫,把包装精美的月饼和各式美食一一摆开。拿起一块月饼,它就像一枚金灿灿的小满月。松软外皮裹着豆沙、坚果、蛋黄等馅料,让人垂涎。用小刀切下一小块放进嘴里,甜而不腻,入口即化,美味极了!

就在我们品尝月饼时,温柔的月光洒落在草地上,像给大地铺上一层银纱。我抬头望去,一轮皎洁的“白玉盘”悬在广阔夜空,几颗小星星点缀四周。“真美啊!”我情不自禁地感叹。

这个中秋夜,我不仅吃到香甜软糯的月饼,欣赏了明月,更体会到一家人相守团圆的温暖幸福。望着这轮明月,我读懂苏轼笔下“但愿人长久,千里共婵娟”的美好心愿,愿所有人都能陪伴在家人身边,共赏明月,感受这份温馨美满。

最惆怅的那句诗

慈溪实验中学908班
吴佩语(证号J26307108)
指导老师:阮迪锋

人生如逆旅,相逢与别离是永恒的主题。李商隐“相见时难别亦难,东风无力百花残”一句,道尽这份深沉的遗憾。

在交通不便的古代,离别有时近乎生死相隔。王维送别元二,一句“劝君更尽一杯酒”饱含不舍;柳永“执手相看泪眼”写尽缠绵不舍;杨贵妃在马嵬坡香消玉殒,唐玄宗只能在长生殿“孤灯挑尽未成眠”;苏轼被贬黄州,与弟弟苏辙七年未见,中秋夜发出“人有悲欢离合”的慨叹。这些历史片段里,相见之难、离别之痛相伴共生,静静沉淀在时光长河。

步入现代,物理距离不再是相见最大阻碍,心灵隔阂却让“相见时难”有了新的含义。视频通话里虚拟的拥抱,终究抵不过真实的温度;一张返程高铁票,藏不住心底的疏离。疫情期间,多少医护人员与家人隔窗相望却无法靠近。这些现代故事,依旧上演着“东风无力百花残”的生命困境。

为什么时光一去不返,相逢终有别离?黛玉荷锄葬花,叹“依今葬花人笑痴,他年葬依知是谁”。她埋葬的不只是落花,更是对相聚短暂的感伤,对凋零与离别的深切体悟。每当读到“相见时难别亦难,东风无力百花残”,脑海便浮现挥手告别的路口,未曾兑现的重逢约定。这,或许是最让人惆怅的一句诗。

李商隐留下的这份生命感悟,穿越千年,依旧打动人心。



坚持

慈溪实验中学713班
罗可芯(证号J26999107)
指导老师:施佳

“真正的勇者,不在于永不跌倒,而在于跌倒后仍能奋力前行。”这句话深深烙印在我心里。那场没有拿到名次的接力赛,让我真切懂得:坚持,才是赛场上最靓丽的风景。

为了接力赛,我们班备战整整一个月。每天放学后,跑道上都有我们反复练习的身影:起跑发力、接棒配合、冲刺摆臂。我们迎着夕阳奔跑,汗水浸透校服,小腿酸胀、手心磨出印记,没人轻言放弃。站在起点,望着实力强劲的对手,我的心提到嗓子眼,既期待又紧张。

发令枪响,第一棒同学如脱缰野马冲出,顺利完成交接。前几棒跑得十分顺畅,我们暂时领先,全班加油声震耳欲聋。可中途交接时意外发生:一位队友急于跑最短路线,转身脚步不稳,接力棒“啪”地掉落在地。他愣在原地,慌忙捡起接力棒时,我们已经被其他班级远远甩开,看台的欢呼声弱了几分。但没有人放弃。后续接棒的同学接过接力棒,拼尽全力向前冲刺。每个人咬紧牙关,眉头紧锁,手臂奋力摆动,脚步飞快。汗珠顺着脸颊滑落,浸透衣衫,来不及擦拭;呼吸急促,胸口发闷,却没有一人放慢脚步。我站在队伍末尾,看着队友奋力奔跑的身影,心生敬佩,握紧拳头,准备全力跑完自己那一棒。尽管全力追赶,我们依旧没能逆转局势,无缘名次。

冲过终点,看着别的班级欢呼庆祝,我们难免失落,有队友红了眼眶,默默低下头。但当我们看着彼此湿透的衣衫、通红的脸颊,相视一笑,轻轻拍一拍对方的肩膀。

这次接力赛,我们没能站上领奖台。但失误之后,无人抱怨,无人退缩,所有人坚持跑完全程。逆境之中的这份执着,远比名次珍贵。原来坚持,就是受挫之后绝不言弃。它如一道靓丽风景,照亮成长之路,让我明白:只要拼尽全力,每一次坚持都值得喝彩。

池塘即景

慈溪市慈吉实验学校604班
胡婷媛(证号J26300781)
指导老师:胡伶俐

午后,暖暖的阳光洒在池塘上,水面闪烁细碎的金光。池水静静的,像一块透亮的大翡翠。粉白色的荷花亭亭玉立,圆圆的荷叶铺在水面,上面滚着几颗圆溜溜的露珠,格外好看。

忽然,一阵微风吹来,池塘一下子热闹起来。水面泛起一圈圈浅浅波纹,慢慢向岸边散开。荷叶上的露珠一晃,“咚”地滑进水里,溅起小小的水花。荷花轻轻摇摆,细细的花茎晃动,花瓣微微舒展,像小姑娘翩翩起舞;荷叶下的花苞也轻轻晃动,好奇地打量四周。风稍大一些,水面波纹变密,荷叶相互碰撞,发出“沙沙沙”的声响。荷花舞得更欢,粉色花瓣边缘随风扬起,露出嫩黄的花蕊。池底小鱼游上来,摆尾吐泡泡,泡泡浮到水面便破碎,漾开新的波纹。

没过一会儿,风渐渐减弱,慢慢停下。水面重归平静,又像一块柔软的绿绸,只剩几缕淡淡的水纹缓缓消散。荷花静静伫立水中,花瓣上沾着细小水珠,在阳光下闪闪发亮。荷叶重新铺展,接住新的露珠,小鱼钻回池底。池塘再次安静下来,却比之前多了几分鲜活。

看着池塘由静到喧闹,再回归平静,我的心也随之起伏荡漾。夏日池塘的这般变化,藏着满满的生机,真惹人喜爱。