



游南塘老街

宁波市华天小学501班
梁昊(证号J26880562)
指导老师:项丽

宁波的南塘老街远近闻名,藏着地道的甬城烟火。从前我总埋在书本里,一直没能亲身去走一走。

第一次踏入这条百年古巷,我才真切体会到它独有的温婉韵味。最先映入眼帘的是一排排白墙黛瓦的木结构老宅院,青灰瓦片层层叠叠,衬出江南古建独有的素雅古朴。走近细看,木门窗上雕着精致的双层镂花木刻,门板、窗棂上绘着栩栩如生的梅兰竹菊、飞鸟走兽,每一处纹样都细腻灵动,看得人心旷神怡。河岸边的古戏台静静伫立,仿佛还能听见往日甬剧婉转悠扬的唱腔,余音绕梁。即便历经百年,当年的气派与风情依旧清晰可感。

南塘民俗文化馆就像一本厚重的宁波市井百科,短短几十分钟,就让我大开眼界。馆内陈列的老物件满是浓郁的生活气息,完整还原了宁波的吃食文化、婚嫁习俗、传统木作与旧时居家日常。一台民国老式手摇电话牢牢抓住了我的目光:机身笨重粗糙,在当年可是寻常人家难以触碰的稀罕物。一旁的老式中文打字机更让我新奇,四排整齐的按键上没有英文字母,密密麻麻全是汉字铅字,斑驳的痕迹藏着岁月沉淀的故事。

逛完民俗馆,我走进老照片展厅。一张张泛黄模糊的黑白照片,和如今高清鲜亮的彩色相片对比,满是厚重的年代感。我在一张旧照片前驻足良久,画面里是早年南门街市的模样,低矮的两层铺面,街上行人寥寥,门可罗雀;再看看如今热闹繁华的商业街,人车往来、宾客如云。新旧光影一比,真是天壤之别。

走出满是回忆的黑白旧时光,眼前便是鲜活热闹的街巷。各地慕名而来的年轻游客、追逐嬉闹的孩童、缓步闲谈的老人往来不绝;街巷两侧挂满精致红火的彩灯,油赞子、汤圆、年糕的诱人香气顺着晚风飘满整条巷子,我忍不住深深吸了一口。古朴的南塘老街扎根在繁华都市之间,既守住了老宁波的温柔底蕴,又焕发出朝气蓬勃的全新活力。

在玩耍中成长

镇海区骆驼中心学校502班
潘芷菱(证号J26208277)
指导老师:褚春燕

人生如同明镜,既能映照喜悦,也能照出失意。生活亦是如此,那次东鼓道出行让我懂得,玩乐与欢喜之中,同样可以收获成长。

那天,我们早早收拾妥当,匆忙赶往地铁站,迫不及待去往东鼓道品尝各类美食。

抵达地铁站,我快步刷卡进站、出站,整套动作一气呵成。这里的美食味道出众,我百吃不厌。

我走进常去的面馆吃完午饭,发现对面新开一家冰淇淋店,提供免费试吃。我眼睛一亮,连忙上前向店员领取两份试吃品。冰淇淋十分美味,我还想继续索要,爸爸看出我的心思,开口劝我:“淩淩,别再吃了。刚吃完午饭,肠胃温热,大量吃凉食容易腹痛。我们先四处逛逛,想吃回头再来。”

我听懂爸爸的劝告,姐姐却没有在意,又去领取了一份冰淇淋。爸爸不再劝说,轻轻叹气。我们没走多远,姐姐便捂着肚子喊疼。爸爸借机开导:“肠胃温热时吃下冰凉的冰淇淋,自然会肚子不舒服,下次一定要注意。”姐姐连连点头。

这次出行让我明白,饮食不可贪多求快。学习也是同理,需要脚踏实地,一步一个脚印稳步前行。

黄山游

镇海区骆驼中心学校604班
王淳奕(证号J26999847)
指导老师:金佩钦

这个春季,我跟着爸爸妈妈去往安徽黄山,终于亲眼见到课本中的黄山奇石。这次旅途的种种画面,时至今日依旧清晰。

乘坐三小时大巴,我们抵达黄山山脚。下车后,山间清风扑面而来,驱散车厢的闷热,空气裹挟淡淡的草木清香。我们搭乘缆车缓缓上行,脚下林木由高大变得小巧,最终汇成一片碧绿云海。远方层叠山峰隐于云雾,宛若水墨画作。我趴在缆车玻璃上眺望,舍不得错过任何风景。

下缆车后,我们开始攀登天都峰。天都峰山势陡峭,石阶近乎垂直。我紧紧攥住护栏铁链,缓步向上挪动,没多久双腿发酸。抬头望去,前路云雾缭绕。我数次想要止步,爸爸不断鼓励:“挑山工负重登山都能坚持,我们一定可以登顶。”我咬牙坚持,攀爬一个多小时,终于站上峰顶。站在高处,所有疲惫一扫而空。云雾漫过脚边,随风流动。山峰只露出尖尖峰顶,在云海如若隐若现,如同海上小岛。课本里的猴子观海赫然出现,石头外形酷似蹲坐的猴子,抬手遥望云海,十分奇妙。

傍晚我们入住山上宾馆,次日凌晨早起等候日出。天色未亮,我们裹着外套站在观景台,微凉的风拂过脸颊。天边从深蓝渐变为浅蓝,晕开橘红。一轮红日先探出尖角,慢慢变成半圆火球,转瞬完整升起。金色霞光铺满群山,草木全都镀上柔光。我和父母不停拍照,留住这份美景。

下山途中途经迎客松。这棵古松扎根悬崖,枝条向一侧舒展,仿佛张开双臂迎接来客。大量游客排队打卡,我也上前合影,触摸粗糙的树干,仿佛触摸它千年历经的风雨。

返程路上,我靠在妈妈肩头,脑海满是黄山的云、奇石与青松。我终于读懂“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”。黄山景致绝美,我期待再次到访。

日湖——宁波的明珠

海曙区海曙中心小学406班
陈诺尔(证号J26005823)
指导老师:胡芳

宁波,有烟火缭绕的南塘老街,有墨香四溢的天一阁,还有雄伟壮丽的四明山……不过我最喜欢的是城市中心的天然氧吧——日湖。

来到日湖,首先映入眼帘的就是那“接天莲叶无穷碧、映日荷花别样红”的荷花池。一朵朵荷花昂首望向明净的天空,一边跳着优美的舞蹈,一边微笑着迎接游客。无边无际的荷叶披着翠绿衣衫,傲然挺立在池中,像一个个好奇的孩童伸长脖颈,微风拂过,便轻轻摇晃。

走过荷花池,是一片茂密的小树林。星星点点的野花肆意绽放,青草随风扭动纤细的腰肢,仿佛想要钻出泥土,尽情拥抱自然。林间分布着许多清亮的小池塘。雨后池水漫溢,缓缓渗进松软的泥土,空气里满是清爽湿润的泥土气息。池塘里小鱼成群,我坐在岸边扔一小块面包,小鱼像离弦的箭飞速聚拢,大口吞食。可我刚把网兜伸进水里,它们便倏地钻进石缝,消失不见。

日湖的沙滩别有风情。夏日阳光洒落,沙地金光闪闪,如同金箔铺就的地毯。我蹲在沙滩堆砌沙堡,浑身沾满细沙,活像一个小金人。

很多景区严禁踩踏草坪,日湖却十分包容,大家可以在草坪搭帐篷、放风筝、嬉戏玩耍,自在拥抱自然。

日湖不愧是宁波的明珠。如果你来宁波,一定要来日湖游玩。

游景德镇

镇海区实验小学409班
韦舒萁(证号J26207111)
指导老师:孙晓

放春假,我前往瓷都景德镇,开启了陶瓷之旅。

我最先了解窑厂文化,走进镇窑。据说它是保存最完整、规模最大的柴窑,拥有一千五百多年历史,年代久远。走入窑内,一道宽大裂痕格外显眼,裂痕中堆放许多盛放瓷器的匣钵。妈妈问我:“你知道二楼用来做什么吗?”见我答不上来,妈妈告诉我,二楼用于堆放柴火。镇窑趣味十足。我们还参观了馒头窑、龙窑、葫芦窑等多种古窑。随后我了解整套制瓷工序:第一步拉坯,老师傅双手揉搓陶泥,很快拉出碗形;第二步印坯,将坯体扣在馒头状石墩拍打,保证器型规整;第三步利坯,用刮刀修掉坯体粗糙凸起;第四步施釉,在坯体涂刷矿物釉料;第五步打箍,师傅用颜料在碗身画一圈线条;最后画坯,在瓷面绘制花纹。一套流程走完,瓷碗才算制作完成。

我还体验了吹制玻璃。我戴好护目镜。老师先做好一朵玻璃花,我跟着制作三朵,样子有些粗糙。老师安抚我不必在意,带着我做出一片叶子,我独立复刻一片,得到老师夸奖。我接着做完剩余叶片,和老师一同吹制杯身,将花叶粘在杯体。作品拍照后送入烘箱定型,店家说次日可以取件,我满心期待。

夕阳西下,我回到民宿,激动得难以入眠。我忍不住畅想,若是可以定居景德镇该多美好。

游宁波植物园

镇海区静远小学401班
王芊雅(证号J26209086)
指导老师:费敏雅

周末春风和煦,我和家人走进宁波植物园,赴一场春日之约。

一踏入园区大门,浓郁的郁金香香气扑面而来,瞬间将我吸引。连片的郁金香色彩缤纷:红色热烈张扬,粉色娇嫩可爱,黄色明媚灿烂,好似给大地铺上五彩花毯。置身花海,花香萦绕鼻尖,令人沉醉。

告别郁金香花海,沿着石板小路前行,我们来到清幽兰园。园内绿意层层,墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿错落交织,好似灵动的青绿画卷,引人遐想。微风拂动叶片,草木轻轻摇曳,宛如在翩翩起舞。园中木亭雅致精巧,不少游人驻足观赏。

离开兰园,我们漫步浪漫的樱花大道。远远望去,满树樱花如云似霞,粉嫩梦幻。凑近细看,花瓣五片,白里泛红,精致动人。风起时花瓣纷飞,如同落雪、蝶舞,地面铺满粉色花瓣,为春日添上温柔亮色。花瓣偶尔落在肩头、发间,氛围感十足。

植物园宛若仙境,处处藏着春日美好。这般美景,值得细细观赏品味。



巧克力蛋糕

海曙区集士港镇广德湖小学402班
杨楚晗(证号J26002325)
指导老师:高飞



哪吒

镇海区静远小学201班
蔡苑莹(证号J26208912)

诗意绍兴

镇海区骆驼中心学校401班
叶楚凝(证号J26204015)
指导老师:邵蓉晖

周末,我走进温婉雅致的绍兴古城,邂逅课本里的江南诗意。这座千年古城小桥流水、墨香绵长,一步一景皆是惊喜,旅途满是欢喜。

我们最先前往心心念念的鲁迅故里,沉浸式走进课文场景。百草园草木繁茂,老旧石井栏静静伫立,高大皂荚树枝叶浓密。清风穿过枝叶沙沙作响,仿佛诉说鲁迅先生的童年趣事。不远处三味书屋古朴安静,木课桌纹路斑驳。我凑近细看,桌面端正刻着“早”字,我深深敬佩鲁迅先生勤学自律的品质。街边咸亨酒店古韵浓厚,人间烟火扑面而来。

之后我们漫步清幽兰亭。翠竹环绕,溪水潺潺,满眼青翠。蜿蜒的溪流就是曲水流觞。千年前王羲之与文人在此临水赋诗,写下名篇《兰亭集序》。池塘白鹅悠然戏水,红掌拨起清波,还原古诗美景,让人沉醉。

傍晚,我们闲逛仓桥直街。青石板路曲折绵长,白墙黑瓦民居错落有致,石拱桥横跨小河,河面波光闪动。街边茴香豆、臭豆腐香气扑鼻,地道风味让人回味无穷。晚风轻拂,古城温柔与烟火相融,治愈舒心。

一日绍兴之行,览尽江南风光,品读千年文脉,收获满满。这座古城兼具山水柔情与笔墨书香,让人念念不忘。

天一阁里的“大猫”

海曙区镇明中心小学云石校区504班
王榆舒(证号J26005907)
指导老师:李洁

在天一阁东园,我遇见了四只“大猫”。它们蹲在角落,身形圆胖,憨态可掬。讲解员阿姨告诉我,它们并不是猫,而是数百年前雕刻的石老虎。元明工匠没见过真正的老虎,凭着想象雕琢,最终把猛兽塑成了呆萌的模样。

细看四只石虎,神态各不相同:有的含笑,有的蹙眉叹气,有的龇牙,有的眯眼休憩,喜怒哀乐尽数刻在石头上,好似四位性格迥异的老友。

这些石虎原本是安放于墓道的镇墓兽,自带威严。历经数百年风雨侵蚀,棱角慢慢被磨平,常年被游人触摸,石面光滑温润。如今它们有了新身份,化身天一阁的护书兽,守护馆内万千古籍。

岁月褪去猛兽的凌厉,留下温顺软萌。石虎静静蹲坐,任凭孩童对着它们做鬼脸,老人驻足含笑凝望。

历史古韵与可爱趣味在此相融,几百岁的石兽,成了游客争相合影的热门明星。

组稿老师 张静娜