

一封家书系百年 一脉温情驻效实

“阿娘家书”摄影展温情启幕

如果说一封封漂洋过海的侨批,撑起了热门影片《给阿嬷的情书》里两个家庭半生的守望,让无数人在影院里红了眼眶,那么,“阿娘家书”摄影展,则讲述了另一个关于家书的宁波故事。

6月17日上午,“阿娘家书”容华阁照相馆里的影像故事摄影展,在效实中学东部校区开展。展览以1987届校友谢浩阿娘(宁波话,即奶奶)吴赓娣的一生为主线,分“故土溯源”“乱世沉浮”“尺素寄怀”“光影流年”四个篇章,将往来家书、老照片、老物件相融合,铺展开一个甬城普通家庭跨越百年的光阴故事。

□现代金报 | 甬派 记者 张培坚 通讯员 林书伊



展览现场。记者 张培坚 摄

A 数十封家书,半生悲欢

走进展厅,迎面是一幅1936年的鄞县城厢图。鼓楼、开明街、天封塔……这些宁波人熟悉的地名,勾勒出一个家族世代栖居的故土轮廓。

“今天展出的每一封家书、每一张老照片、每一个老物件,都来自我的家族珍藏。”校友谢浩在开展仪式上说。

从民国求学、细菌战劫难、战乱离散,到建国后务工谋生、目送亲人远赴三线、子女婚嫁添丁——数十封家书串联起阿娘吴赓娣半生的悲欢。字里行间,有骨肉牵挂,有离别思念,有细心叮嘱,也有寻常家事。但细细读后会发现,这些书信里,藏着民国动荡、三线建设、民生变迁的时代印记。

“我的阿娘,一生历经风雨。”谢浩说,“山海相隔的漫长岁月里,一封封书信成为维系亲情最温暖的纽带。”

“最让我动容的是,阿娘独自撑起家庭、抚育子女、四处寻访的坚韧与深情,这让我真切体会到一纸家书牵起血脉、一针一线串起流年的深意。”学生代表崔燕婷说。

B 四代人的青春在效实交会

开展仪式上,谢浩展示了自己1981年的效实中学入学通知书。页面已泛黄,却保存平整。一封短信,收藏至今,让现场许多校友动容。“我们家族四代人,先后有5位在效实中学读书,可以说,效实早已深深融入了我们家族的血液。重回校园,青春记忆历历在目。”谢浩说。

84周岁的效实中学原语文老师周秋龙也来到了现场。他是谢浩中学

时代的语文老师。“天酬有心人”,这是周老师对谢浩最凝练的评价。在他眼中,谢浩是对教育、也是对宁波都很有心的人。而这份心意,恰通过“阿娘家书”得以具象传递。周老师坦言,从前对烽火连天的岁月主要是聆听祖辈和父母讲述的,对于时代风云里的祖籍地宁波,知之不多。但这次通过展览里的文书和影像资料,他真切触摸到宁波的发展与时代的变化,更品味到了

一封封家书所独有的温情。“这节课让我有幸做了一名认真的‘学生’。”

谢浩特别提到:“这次策展,我用效实十周年纪念册作为开头,用奶奶叮嘱我好好学习的家书作为结尾。从教育开始,到教育结束。”

效实中学党委书记张悦在现场说:“这场展览需要静下心来一帧帧去解读。从摄影到文字,再从文字回到摄影。从过去到当下,当下再回思以往。”

C 现场复刻百年前的宁波老牌照相馆

展厅最特别的,是一个复刻的“容华阁照相馆”场景。

100多年前,宁波大梁街上的这家老牌照相馆红极一时,谢浩阿娘与家族亲友的一张张肖像,许多都诞生于此。

“以前的人,一辈子没几张照片。”谢浩指着一张泛黄的肖像说,“拍这张

照片的时候,我的阿娘刚出生。

临近散场,一位校友站在那幅1936年的鄞县城厢图前,看了很久。“我阿娘也住在开明街附近,”她说,“看到这张图,突然觉得她离我很近。”

谢浩专注人文摄影,是中国摄影著作权协会会员,2020年获评宁波市

第11届摄影“十佳”,多年来深耕宁波老城风貌、乡土民俗与家族影像创作,积极参与大运河、海丝港城等本土大型影像记录项目。此次回归母校办展,既是对家族记忆、老城文化的梳理与传播,也是反哺母校、传承文脉的生动实践。展览将持续至9月下旬。

宁海这所小学让孩子们们的笔墨“站C位”

本报讯(现代金报|甬派 记者 钟婷婷 通讯员 潘霞倩)6月17日,走进宁海县桥头胡中心小学大厅,一幅装裱精致的书法作品格外引人注目,这是502班学生金子楚书写的“桥头胡中心小学”六个大字。

从二年级开始,金子楚便坚持利用每周三的社团课和每日大课间,跟随张冬杰老师潜心研习书法。作为曾获“笔墨中国”粉笔小学教师组省一等奖、国家优秀奖等奖项的专业教师,张

冬杰与团队的深耕,为学校书法特色教育筑牢了根基。

“学校始终希望每个孩子都能在文化浸润中全面发展。”该校校长蒋伟表示,书法从来不是一门简单的选修课,而是一场“心与笔的修行”。

为了让更多孩子拥有这样的高光时刻,学校推出“月度翰墨展”活动。之后,每月书法课将增设“主题创作日”,全体学生可围绕校园生活、传统文化等主题自由创作。经专业教师评审后,

优秀作品将像金子楚同学的作品一样,挂在大厅展陈。每月一更,佳作轮换,让更多孩子的笔墨“站C位”。

同时,每期入选学生将与自己的作品在教学楼前合影,照片同步录入校史档案。月度展示结束后,作品将收入校史室“学子墨宝专区”。

此外,每位作品入选的学生还将获得学校颁发的“收藏证书”,这不仅是对当下笔墨的肯定,更是对未来成长的期许。

高中最后一份作业,交卷了!

这场毕业展 让三年所学看得见

6月18日,北仑职业高级中学校园开放日,该校酒店管理、工艺美术、服装设计与工艺、学前教育4个专业的毕业生,用一场跨专业联合毕业展,把三年所学化作看得见、摸得着的产品,交出一份特殊的“毕业作业”。

□现代金报 | 甬派 记者 万建刚 通讯员 王金媛 林思瑞

记者在现场看到,酒店管理专业的展区被花艺作品装点得生机盎然。中国传统插花的意境悠远,现代架构花艺的大胆前卫,都引人注目。最有烟火气的,是一束用花果蔬菜创作的作品。“这束花的主体是食堂阿姨准备丢掉的洋葱头,我们配了几颗小番茄和两朵向日葵。”毕业生关陈福格说,“我们想表达的是,花艺不只是高高在上的,它就在厨房里,在餐桌上,在每个人的生活里。”展板上,他为这组作品取名“美,俯拾即是”。

隔壁的服装展区,则上演着一场传统与未来的对话,汉服、旗袍、刺绣等作品一字排开。灯光暗下,大屏亮起,依托CLO3D虚拟服装设计软件打造的《山海经》神兽数字服装秀惊艳开场,一件件充满东方想象力的数字服装随虚拟模特缓缓“走”来。从廓形设计到纹样运用,从色彩搭配到走秀效果,全部由服装专业学生自主完成。

徐舒涵、郭语婷向观展学生讲起自己的设计理念时,眼睛里闪着光:“这套服装的灵感来自《山海经》中的神兽形象。我们希望把传统神话里的灵动和神秘感呈现出来,所以在衣服的线条、色彩和动态效果上做了很多尝试。”

在文创展区里,周欣怡和同学们的作品让不少参观者驻足。抱枕、帆布包、明信片……这些融入了校园Logo与建筑元素的设计,原本只是课堂练习,如今已被学校选用作为对外交流的伴手礼。一位来自海宁职高的专业老师拿起一枚卡套装饰,反复端详后由衷赞叹:“这设计思路很成熟,可以和市场上的产品媲美了。”

当天,学前教育专业毕业汇演在学校大报告厅启幕。歌舞、器乐、小品、走秀、情景剧……多元形式轮番登场,台下坐满了观演的学生、家长和兄弟学校教师。



毕业汇演。学校供图