



# 抓准“标签” 写好身边那些有特点的人

指导老师:海曙区高桥镇中心小学 侯佳宁

“老师,我不知道写谁。”“老师,我觉得同桌没什么特点,每天都一样。”“老师,我写妈妈爱唠叨,可写了两句就没词了。”学生们笔下的人物,要么千人一面,要么变成了一本流水账。这种困境的本质在于,儿童的观察力是弥散的,而写作强调的是聚焦。作家笔下生动活泼的人物往往是从一个精准的“标签”开始的。今天,就让我们走进“写人三步法”,抓准“标签”,让身边的人物在纸上“活”起来。

## 一、抓准标签,为物建立特征“锚点”

“特征化”是塑造人物的重要手段,它强调作者赋予人物一个或多个易于辨认的标志性特点,使读者能迅速将其从人群中识别出来。找到一个高度凝练的“标签”,是写人物作作的落脚点。

那么,何为有效的“标签”?认知心理学认为,一个能驻留于记忆的标签必须同时满足“独特性”与“具体性”。我们可以玩一个“猜猜他是谁”的游戏,描述班上某位同学,不说名字,看大家能否马上猜出。比如:“她的书包像个机器猫口袋,你永远不知道下一秒会掏出什么。”“有个人走路时头发根根竖起,像一只随时准备战

斗的刺猬。”

这两个即兴生成的标签揭示了优质标签的两个维度:其一是外在标识的独特性,如“刺猬头”是可见的、具象的;其二是内在气质的概括力,如“机器猫口袋”指向人物细腻的性格。我们可以从外貌、语言、动作、爱好、性格五个维度中各自提炼一个印象最深的特征,再通过例如“别人第一次见这人,最可能记住什么”的自我追问来聚焦人物特征,继而用“如果用一种动物或物件来比喻,会是什么”逐步收敛,最终淬炼出一个令人过目不忘的标签化词语。

## 二、用一件事,让特点从“标签”变成“画面”

标签本身是一个静态的概念,如何将它还原成活生生的画面,是人物成型的关键步骤。许多学生到了这一步会有个误区,一旦涉及人物的叙事描写就罗列他的日常,一件事未细说便跳到下一件。这种列举式写法仍停留在描述标签的层面,未真正进入呈现画面的层面。行之有效的办法是只写一桩最典型的事件,将其放大、放慢,写成一场专属这个人物的“微电影”。

那么,如何将事件写成可感的画面呢?这里有四个可供操作的写作思

路:

第一是分解动作,像影视慢镜头那样拆解出一连串动作,每一个动作都是人物性格的一个音节,连缀起来便是一首完整的旋律;

第二是渲染感官环境,例如冰雹砸在背上的闷响,雨水的冰凉与泥土的腥甜,浑身湿透时头发贴在额头上的触感,当视觉、听觉、触觉、嗅觉悉数打开,平面的文字便获得了立体的质感;

第三是捕捉反常细节,人在高度投入时会流露无意识的生理反应,例如爱花的爷爷平时节俭到舍不得开空调,今天竟破天荒地为屋里的小花打开空调,这些反常之处恰恰是人物最真实的写照;

第四是坚持“标签”意识,每写完一个段落就自问这个句子是否为这个“标签”服务,任何对人物的外貌描写、叙事描写最终必须指向“标签”。当笼统的印象转化为充满细节的艺术呈现,人物便不再仅仅是作文本上的一个名字。

## 三、融入真情,让文字成为温暖的礼物

写人作文的终极落点指向人的理解与情感的沟通。《语文课程标准》强调,习作教学要引导学生“懂得写

作是为了自我表达和与人交流”。这意味着,写作不仅是语言文字的操练,更是一次心灵的对话。然而,很多人的抒情仅是语言符号的堆砌,很难复现其独有的情感体验。“这就是我的妈妈,她真是一个伟大的人!”“我为自己有这样的同学而骄傲!”这类句子从语义层面全然正确,却毫无感染力,因为真正的情感是从细节中悄然渗出来的。

你若想写出母亲的辛劳,不必说“妈妈很辛苦”,而只需写母亲深夜在灯下揉着发红的手指;若想写出祖父的孤独,不必说“爷爷很孤单”,而只需写他长久地坐在藤椅上,对着院门的方向出神。细节本身就是情感的容器,它承载着作者独有的体验。想到妈妈“揉着发红的手指”时,我们脑海里浮现的不仅是“辛苦”二字,更是自己生命中关于母亲、关于深夜灯光的全部记忆。

当我们学会用细节去承载情感,收获的不仅是一种表达技巧,更是一种看见世界的能力。我们会看见他人在日常琐事中流露出的善意,看见那些被习惯性忽略的温情时刻,于是在写作中重新认识了自己所爱的人,而被书写者在被看见、被理解的时刻也收到了一份独一无二的心灵礼物。

## 学生习作

### 我的“小书虫”朋友

海曙区高桥镇中心小学313班 顾晋安(证号J26009143)指导老师 周吉芳

我有一位好朋友叫郑宥恒,同学们都亲切地称他“小书虫”。他酷爱阅读,一有空,便会捧着书本静静品读。

上个月,“小书虫”不小心摔伤了腿。一天放学,他的妈妈来教室接他。彼时,他正沉浸在《鲁迅来了》的书中。他的妈妈在门口喊了好几声,他都没有察觉,直到走到身边轻拍他的肩膀,他才猛然回神,恋恋不舍地合上书本。

每到休息日,“小书虫”更是一头扎进书的海洋,如饥似渴地阅读。“五一”假期,我兴冲冲赶到他家,远远就看见他坐在书房里专心看书。我蹦到他身边

提议玩赛车,他只是回了一句:“你先等一会儿,让我看完这段精彩的内容。”于是我也从书架上挑了一本书,坐在一旁翻看。期间,阿姨端来一盘又大又红的杨梅,这是我俩最爱吃的水果。我一边看书一边吃杨梅,不知不觉,盘子里的杨梅所剩无几。可是,“小书虫”一颗杨梅都没有碰过,始终捧着书看。

“读书既能收获快乐,又能增长见识。”这是“小书虫”常挂在嘴边的话。他热爱阅读的模样深深感染了我,让我也渐渐爱上了读书。他是我学习的好榜样!

### 我的“热心肠”老师

海曙区高桥镇中心小学313班 谢尧瑶(证号J26006105)指导老师 周吉芳

我们班的周老师,是大家公认的“热心肠”。她温柔细心,待人友善,每当同学们遇到困难,她总会主动伸出援手,暖心地照顾大家。

记得学校运动会上,我参加了800米跑步比赛。比赛后半程,我的双腿又酸又沉,仿佛灌了铅,呼吸急促,体力渐渐透支。我不由得放慢脚步,心里萌生了放弃的念头。这时,耳边传来了熟悉的呐喊声。是周老师!她站在终点,用力挥舞手臂,大声为我加油。温柔又有力的鼓励给予了我力量,我咬紧牙关,拼尽全力冲向终点。

冲过终点后,我头晕乏力,双腿发

软。周老师快步跑来扶住我,将我轻轻揽进怀里,一边轻拍我的后背,一边细心地为我擦去额头的汗水。在老师的照料下,我的不适慢慢消散,心底满是温暖与安心。

周老师的善意不只给我一人。有一次,我的同桌不小心打翻水杯,把书本浸湿了,急得红了眼眶。周老师见状,马上拿来纸巾和抹布,细心清理桌面、擦干书本,还温柔开导他,同时告诉我们遇事不要慌张。

这就是我的“热心肠”周老师。她就像一缕暖阳,默默温暖着班里的每一位同学。

### 我的超人妈妈

海曙区高桥镇中心小学316班 陈宁彧(证号J26004633)指导老师 程阿明

在我心中,我的妈妈就是一位无所不能的超人。她勤劳能干、温柔善良,还十分自律,样样事情都做得很好。

妈妈每天把家里打理得干干净净,也一直细心呵护着我。印象最深的是有一次,我考试发挥得很不好。我紧紧攥着皱巴巴的试卷,脚步沉重地往家走,心里七上八下,鼻尖酸酸的,生怕妈妈批评我。

回到家里,妈妈正擦着桌子。看见我耷拉着脑袋、眼圈红红的模样,妈妈立刻放下抹布,快步朝我走来。我紧紧抿着嘴,低着头,手指不停抠着衣角,紧

张得不敢抬头看她。可妈妈没有半点生气,她轻轻蹲下来,用干净的手背擦掉我眼角的泪水,温柔地摸了摸我的头,紧紧把我搂进温暖的怀里。她轻声安慰我:“一次失败不算什么,努力的过程更重要,我们一起找找问题,下次加油就好啦。”听着妈妈温暖的话语,我心里的委屈一下子消散了。

平时,妈妈总会在亲戚面前夸奖我。她还每天坚持跑步锻炼,十分自律。有这样一位既能干,又会包容我、鼓励我的超人妈妈,我每天都感觉被包围着,感到特别幸福。

### 我的“大喇叭”妈妈

海曙区高桥镇中心小学314班 王璞(证号J26005428)指导老师 陈仪萱

她留着一头过肩的长发,鹅蛋脸上镶嵌着一双乌黑的圆眼睛。她的嘴巴不大,嗓门却很响,我偷偷叫她“大喇叭”——她就是我的妈妈。这个“大喇叭”,让我又爱又恨。你问我为什么?那就让我来给你们介绍一下吧!

我先来介绍一下“大喇叭”的优点。有一次,我和妈妈、妹妹一起去零食店买零食。我和妹妹只顾着挑零食,根本没注意到妈妈去了哪里,等到付钱的时候,才发现妈妈找不着了。我急得直跺脚,慌张地四处寻找妈妈的身影。往左边看,没有;往右边看,也全是陌生的大人。我的心越跳越快,牵着妹妹的手,不知所措。忽然,远处传来一道洪亮的声音:“王璞,你们在哪?”是妈妈!我赶紧

领着妹妹朝声音的方向跑去,终于看到了妈妈。我一下子扑进她的怀里:“我还以为我走丢了!”看!这就是“大喇叭”的优势——穿透力极强,一下子就找到了我!

“大喇叭”的优点说完了,我就说说缺点吧!那一次,我考试没考好,妈妈知道后使出了她的绝技——“狮吼功”。“王璞,你给我过来!说说你这次考试为什么没考好!”我很害怕,但还是走了过去。果不其然,妈妈揪着我的耳朵,把我臭骂了一顿。她的声音简直要刺破我的耳膜,整个房间都在颤抖。我暗暗发誓,一定要好好学习,再也不要被她骂了!

你们觉得这“大喇叭”是好,还是不好呢?

### 我家的“小馋猫”

鄞州区宋诏桥小学314班 谢沁宸(证号J26101347)指导老师:陈敏芬

我们家有一只“小馋猫”,她就是我的妹妹。

妹妹的眼睛小小的,嘴巴像樱桃一样红,头发像个小蘑菇,看起来特别可爱。可你别被她的外表骗了,她的嘴巴,永远惦记着各种好吃的!

上次我们去郊外玩,妈妈带了一盒小番茄。妹妹一看见番茄,眼睛就亮了。她凑到妈妈身边,说:“妈妈,我要吃番茄。”妈妈被她缠得没办法,就给了她几颗。她接过小番茄,“啊呜”一口塞进嘴里,没一会儿就吃完了,还把嘴角的口水舔得干干净净。

吃完几颗,她还想吃,于是眼珠一转,一本正经地对妈妈说:“妈妈,盒子我帮你拿吧!”妈妈把盒子递给了她。

结果妈妈刚转头看窗外的风景,妹妹就偷偷打开盒子,抓起两颗小番茄塞进嘴里,腮帮子一下子鼓得圆圆的,像含了两个小皮球。妈妈听到声音回头,她赶紧坐直,装作什么事都没发生,可嘴角沾着的番茄汁,早就把她出卖了!妈妈又好气又好笑,把盒子收了回去。

你说,我的妹妹是不是一只名副其实的“小馋猫”?

### “爱哭鬼”弟弟

鄞州区下应中心小学306班 陈漫(证号J26106516)指导老师:王奇峰

我们家有一个当之无愧的爱哭鬼,他就是我的弟弟陈潇。

弟弟长着一张肉嘟嘟的小圆脸,弯弯的剑眉十分好看,一双眼睛像黑宝石一样亮晶晶的。别看他模样乖巧可爱,哭起来可不得了,眼睛就像没关紧的水龙头,眼泪像断了线的珠子,止不住地往下掉。

有一天,他偷偷摆弄我的文具。忽然,他盯上了我刚买的修正带,好奇地拿在手里甩来甩去。只听“砰”的一声,修正

带重重摔在地上,一下子就摔坏了。

我看到后,特别心疼,就轻声对弟弟说:“以后不要随便乱动我的东西,好吗?”话音刚落,弟弟嘴巴一瘪,哇的一声大哭起来,哭声像小喇叭一样响亮。妈妈听见哭声,赶紧跑过来安慰他,还温柔地叮嘱我,跟弟弟说话要耐心温柔一点。

这就是我的爱哭鬼弟弟,虽然他总是调皮捣蛋,动不动就哭,有点让人无奈,但他永远是我疼爱的小弟弟。