

一份“亲子考卷”让爸爸们犯了难

高质量的陪伴,是把孩子放心上,真正懂他

平日忙着打拼事业的爸爸们,当起“育儿主角”是种怎样的体验?近日,鄞州区董山小学教育集团二年级邀请全体爸爸走进校园,举办了一场“超级爸爸”主题家长会。

□现代金报 | 甬派
记者 钟婷婷
通讯员 李泓娇



只有爸爸们参加的家长会。学校供图

孩子的话 让很多爸爸红了眼眶

当天的家长会,爸爸们首先观看班级成长Vlog,重温孩子校园生活点滴。最让爸爸们惊喜的是孩子们用心准备的爸爸专属绘画。家长会前,孩子们拿起五彩画笔,趴在桌上认真勾勒,一笔一画描绘出自己心中爸爸的模样——有的把爸爸画成高大的超人,有

的画出爸爸戴着眼镜工作的样子,有的甚至把爸爸的啤酒肚、小胡茬都细致地画了出来,既有童趣,又充满温馨。

更让人动容的是“我眼中的爸爸”调查问卷,孩子们用天真的话语,写下对爸爸的真实评价。“我的爸爸是超级英雄,什么都会

修”“爸爸陪我玩的时候最帅”“爸爸总是玩手机,很少陪我讲故事”“希望爸爸不要总加班,能早点回家陪我”……童言无忌,却字字真心。有的话语逗得全场爸爸忍俊不禁,有的句子却戳中爸爸们心底最柔软的地方,不少平日里沉稳内敛的爸爸,看着看着就红了眼眶。

高质量的陪伴 是要把孩子放在心上

为了让爸爸们看清自己对孩子的了解程度,学校特意设计了“亲子默契大考验”。一份份“亲子考卷”摆在面前,问题很简单:孩子最喜欢的玩具是什么?最害怕的东西是什么?心底藏着什么小愿望?平时最爱吃的菜是哪一道?平日里雷厉风行的爸爸们,握着笔写不出来了。

随后的“亲子心里话”环节,更是把温情推向了高潮。孩子把不好意思说出口的想念、期待,小心翼翼写在小纸条上;爸爸也放下平日里的严肃,把藏在心底的歉意、爱意与承诺,认真写下来交

给孩子。一张小小的纸条,没有华丽的辞藻,却成为亲子之间最真诚的沟通桥梁,让那些羞于表达的爱,终于被看见、被回应。

“看到孩子写‘爸爸总是玩手机,不陪我’,我心里咯噔一下。”王先生告诉记者,自己平时工作忙,回家也常盯着手机处理消息,觉得在孩子身边就算陪伴了。“今天才发现,孩子要的不是我在旁边,而是我真正在‘陪’他。”他说,回去第一件事就是把手机放远一点。高质量的陪伴,从不是“人在身边”,而是把孩子放在心上,真正懂他、在意他。

“我儿子在纸条上写‘爸爸,你能不能不要那么凶’,我看了以后心里特别不是滋味。”家长李先生坦言,自己平时工作压力大,回家对孩子偶尔会没耐心,“我回他写的是‘爸爸以后尽量不对你发脾气,我们一起慢慢改’。”

据悉,董山小学精心打造家长沙龙、爸爸主题家长会、心理健康讲座、家长微论坛、小初衔接专题讲座等系列品牌活动,全方位构建多群体参与、多形式互动、多维度交流的家校共育生态圈,而“超级爸爸”主题家长会已经持续开展了一年。

“徐霞客”开口说英语

宁海初中生的这场舞台剧很燃

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 钟婷婷 通讯员 陈紫怡 童欣怡)“Welcome to Ninghai!”5月15日晚,宁海县绿城中学的报告厅里灯光渐暗,舞台上群身着古装的少年缓缓走出,流利的英文台词在空中回荡。台下,掌声、欢呼声此起彼伏。这是绿城中学首届“Speak for Ninghai”英语舞台剧比赛现场。七、八年级的同学们用英语讲述宁海历史名人的故事。

舞台上,柔石以笔为刃,在黑暗中追寻光明的革命征程被一一还原。潘天寿的艺术追求与高尚德行,也在少年们的演绎中变得鲜活起来。还有南宋名士叶梦鼎的忠奸对照、史学家胡三省

拒仕守节潜心著史的文人风骨……这些原本历史书上的人物,忽然有了温度、有了表情、有了心跳。

为了这场演出,同学们准备了很久。702班杨启轩在舞台剧中饰演方孝儒,他告诉记者,为了演好这个角色,他练了整整两周。“每天早上起来对着镜子念,吃饭的时候脑子里还在过台词。但站在台上的那一刻,我突然觉得自己不是在演戏,而是真的走进了他的心里。”演出结束后,他的眼眶还是红的,“用英语演家乡的故事,我不仅练好了口语,更读懂了这些古人的风骨。我为自己是宁海人而骄傲。”

舞台上还有一个细节让人

印象深刻:当“徐霞客”踏上旅途,背景屏幕上出现了宁海的山水风光,台下的同学们不约而同地发出了惊叹声。那些他们每天走过的街巷、爬过的山丘,忽然有了不一样的意味。一位七年级女生说:“以前觉得徐霞客就是个历史课本里的名字,没想到他这么有血有肉。看到学长们在台上用英语喊出那些台词,我真的被震撼了。”

该校校长王再宾全程看完了所有节目,他说:“教育应当以文化为根,以家国为魂。我们以英语舞台剧为创新载体,就是要让学生在跨文化表达中传承宁海文脉,在青春舞台上厚植家国情怀、彰显文化自信。”

英皇大师来甬面对面点拨

“唱歌就像说话一样自然”

5月17日、18日,第五届英皇大师音乐节浙江赛区(宁波站)在宁波外事学校举行。英国皇家音乐学院钢琴家 Louise Courmarie、女高音歌唱家 Alexandra Dunavant 专程赶来,和学校师生面对面交流。两天时间里,大师与这群热爱音乐的孩子们聊技巧、谈热爱,用最真诚的方式,共享音乐的美好。

□现代金报 | 甬派
记者 樊莹 通讯员 桂盼

5月17日,音乐节国内选拔赛正式开赛。面对国外专业评委,参赛选手毫不怯场,上场前还在抓紧练习,眼里满是期待。比赛现场,选手们钢琴弹奏流畅干脆,快节奏曲子铿锵有力,慢节奏曲子温柔舒缓。在舞台上演唱时,他们的歌声清亮,情感真挚。

看着孩子们的表现,评委们频频点头。Louise Courmarie 笑着说:“孩子们基本功扎实,对音乐有自己的想法,不是机械演奏,很有灵气。”“能得到英皇大师点评,真是难得的机会!”一位参赛学生说。

当晚,“英皇大师·初夏音乐会”现场座无虚席,台下都是学生和家。钢琴家 Louise 落座后,指尖轻触琴键,肖邦《雨滴前奏曲》的旋律缓缓流淌,细腻又温柔。紧接着,莫扎特奏鸣曲灵动奏响,节奏轻快流畅。女高音歌唱家 Alexandra Dunavant 登场,更让观众们眼前一亮。从经典歌剧选段到中国作品《春雨》,她的歌声纯粹干净,情感拿捏恰到好处。演出结束后,两位大师笑着和大家交流:“今天氛围特别好,能感受到每个人都在用心听音乐,这种共鸣特别珍贵。”

在大师课上,两位专家分别为10名学生提供一对一指导。钢琴课堂上,Louise Courmarie 俯身站在学生身边,跟着旋律轻轻打拍子。遇到力度不对,她会调整学生的发力姿势:“别只用手指发力,试着用上身体力量,声音会更饱满。”节奏不稳时,她耐心提醒:“慢一点,稳住节奏,让旋律更有层次。”

声乐教室里,Alexandra Dunavant 听得格外认真。学生唱完,她会轻声示范发声,用通俗的语言讲技巧:“唱歌就像说话一样自然,不用刻意用力,把歌词里的故事唱出来,让最远的观众都能听懂。”

初三音乐班的夏可宸,演唱了一首德语歌曲。“德语发音一直是我的难题。老师特别耐心,一个个单词教我重音、辅音怎么唱才清晰,一下就开窍了!”夏可宸说。25综合艺术班的金雨洁也表示:“大师教的方法特别实用!音乐不只是技巧,更要用心表达。”