

2026年5月22日 星期五 责编:李臻 张亮 美编:徐哨 审读:俞素梅



应豪在写生。受访者供图



“三十年前,我离‘状元’一步之遥;三十年后,我将学生送上巅峰。”这条朋友圈背后,藏着一段跨越时光的教育故事。这一次的点赞好老师,我们就从一条朋友圈开始,说一说鄞江中学美术老师应豪是如何带着学生圆当年自己那个未竟的“第一梦”的。

□现代金报 | 雨派 记者 王伟

把昨天的遗憾,变成今天的勋章

他廿八载深耕讲台,带着一届届学生圆了自己的“第一梦”



人物名片

应豪

宁波市鄞江中学艺术教育处负责人

浙江省国际美术交流协会会员

宁波市美术家协会会员

海曙区政协书画院画师

鄞江中学美术教师

推荐理由

他在鄞江中学接受美术启蒙,毕业后又回到母校任教美术28年,期间,带出过全省美术联考第一名、第二名学生,带出过平均分超过90分的美术班,将一批批美术生托举到更好的大学。

A 三十年 圆一个梦

“三十年前,我曾离‘状元’一步之遥,那是青春里的一点不甘;三十年后,我将学生送上巅峰,那是职业生涯的一份圆满。兜兜转转三十年,我从一名追逐梦想的美术生,变成了守护梦想的摆渡人。看着学生站在我曾经仰望的高度,甚至超越了那个高度,我突然明白:教育的意义,就是把昨天的遗憾,变成今天的勋章。”

这是2026年1月9日,应豪发的一条朋友圈。那一天,浙江省美术联考成绩出炉,他所带美术班的学生徐嘉琦,以288分的高分,摘得全省美术联考第一名佳绩。

欣喜之余,应豪想起了三十年前的自己。1996年,他是鄞江中学的一名高三美术生,当年的他,参加师范类美术联考,专业成绩全省第二,因此保送杭师大美术学院。

“当年的我没有摘得桂冠,心里始终有点遗憾,所以回母校当了美术老师后,就一直有一个念想,希望自己的学生能考出联考第一的成绩。如今,终于圆梦了。”应豪感慨地说。

其实,在应老师从教的28年里,带出了很多专业上出类拔萃的学生。比如2012届,他所带美术班,联考平均分90.5分,这是一个非常了不起的成绩。又

如2017届、2023届,他所带的学生,都在联考中考出了全省第二的高分。

对于鄞江中学,应豪有着深厚的感情。因为这里,是他美术启蒙的地方。他在鄞江中学完成了自己的初高中学业,初中时,加入了学校美术兴趣小组,高中则是学校美术班的一员,后来,又回到这里成为一名美术教师。美术,既是学校的特色,也是伴随他人生岁月的兴趣与专业。

应豪说,他带的学生,毕业以后再联系时,有不少人曾对他说“老师,如果不是当年的鄞江美术班,我肯定上不了那么好的大学”。这既是他作为鄞江中学校友的同感,也是他作为教师的幸福感。

B 二十多年 一直是“豪哥”

刚工作那几年,应豪比学生大不了几岁,学生们都称呼应老师为“豪哥”。如今,二十多年倏忽而过,应老师的身上,也已带上岁月的沧桑,但学生们依然喜欢称呼他“豪哥”。这大概与应豪一直保留着与学生交心的习惯有关。

“从第一届到现在,我和学生相处中始终保持着情感交流,孩子们离开父母来学校住宿,能够得到老师的关心,这一点很重要。学画先要把孩子的心收好,这就必须要跟学生交流,让他们愿意听你的,就像文化课一样,孩子们总是会喜欢某个老师,而认真学他的课。所以从开始工作到现在,学生都叫我豪哥。”他说。

应豪尤其重视每一届新生的第一堂课,他会花很多时间来准备这堂课。“我会给他们讲高中三年的安排,给他们讲学长学姐的故事,告诉他们课外可以称兄道弟,但课堂上一定要认真听,跟着老

师的节奏,他们的未来不会差。说清楚了高中三年要做的事,要走的路,让他们能够看到未来的方向,他们就听得进去了,接下去的事情也就好办了。”应豪说。

有些男生比较调皮,“豪哥”就会和他们一起运动,相处多了,学生就服他了。

有的学生学美术,一开始是出于升学考虑,更多体现了父母的想法。“豪哥”就会一次次跟他们聊,告诉他们虽然起步不如有些同学早,但后面的进步空间会更大,让他们树立信心。作业布置上,也设置了梯度,从相对简单的开始,慢慢进阶,学生的信心树立了,学习就会从父母要我学,变成自己想要学。

当然,这么多年,美术高考的方向在变,应豪的课堂也在变。早些年,他喜欢给学生改画,一个个改,边改边讲,这样做的好处是,学生能够很直观地明白自己的不足之处。但他渐渐发现,这样做有

一个不足,那就是班上学生的画,都带上了老师的烙印。后来,他调整了教学方式,一开始讲得多一些,讲得透一些,看到学生的问题,会指出来,会给他们看优秀画作,让他们自己去琢磨,但直接上手改的少了。这样,学生渐渐有了不同的风格,尖子生也多了。

就比如获得今年全省联考最高分的徐嘉琦,应老师发现她素描底子扎实,但画面整体感不够,便不断给她讲、给她看好的作品,慢慢地,徐嘉琦有了自己的思路,画面整体性也出来了。要考高分,素描、色彩、速写三科必须都要好,于徐嘉琦而言,速写相对弱一点,应老师就给她速写方面找更多的画面,让她看和学。

今年,他带的美术班学生的联考成绩,总分280分以上的有3人,270分以上的有8人,平均分接近264分,这是一个相当好的成绩。

C 未来之路 这样谋划

这么多年,教学生之外,应豪也一直坚持自己的绘画之路。大学里,他学的是油画专业,所以自己有时间的时候,画的主要是油画。

这些年,他的油画《平遥古城》获得过浙江省美术优秀作品展银奖;2015年参加浙江省美术教师基本功比赛,拿到了第一名;2017年,第18届全国中小学生绘画书法作品比赛,获优秀指导教师称号……

如今,作为学校艺术教育处的负

责人,他也需要为学校整体的美术教育做规划,“我们现在在做的一个事情是推动区域美育一体化发展,带动周边的初中、小学美育整体发展,今年也与江北区中小学美术教师进行了一次美术联展,尝试跨区域合作”。

区域发展方面,鄞江中学的美术老师,会定期到周边的小学、初中,开设美术类拓展课。鄞江中学学生的作品也会到周边学校进行巡回展出,让孩子们看到实实在在的成果,培养他

们的艺术兴趣。

伴随着学校艺术中心的落成,一系列的画展、艺术交流活动也在推进中。目前正在展出的,是著名画家林绍灵的作品展;前不久举办了全市直属高中美术老师教学研讨活动。

“未来,我们会更多地与高校洽谈合作,形成中高一体化发展,为师生搭建更大的平台。也在考虑拓展国际交流,提升学校美育发展层次。”应豪说。