



以“序”为纲，绘景成文

指导老师:鄞州区学士小学 倪渊茹

亲爱的孩子们,大自然处处藏着美景。四年级下册第五单元习作要求写一篇游记,写游记就像为读者绘制一幅行走的风景图。当我们做到路线有序、观察有序、详略有序、抒情有序,就能用文字带读者走进你眼中的风景。今天,就让我们解锁“有序写景”的方法,写出一篇让人身临其境的好游记!

一、路线有序,理清游览脉络

写游记时我们往往容易想到哪里写哪里,让读者“迷路”。动笔前可以像课文提示那样,先画一张游览路线思维导图,确定行走路线,如:公园大门→林荫道→荷花池→假山→观景台”,再用“走进、沿着、绕过、登上、来到”等词语串联,做到人移步、景变换。再用过渡句自然衔接,如“穿过林荫道,眼前豁然开朗,我们来到了……”让读者跟着你的文字,清晰走完游览全

程。

二、观察有序,抓住景物特点

有了清晰的路线,还要带着“序”的眼光,用五感法捕捉景物的特点,让风景从单薄变立体。你可以这样有序观察:

看的顺序:先整体,后局部。比如写荷花池,先写满池荷花的整体姿态,再聚焦一朵荷花,写花瓣的粉白、荷叶的碧绿、露珠的晶莹,让画面层层铺开。

听的顺序:先远景,后近景。比如写山林,先写远处的鸟鸣,再写近处的溪水声,让声音也跟着你的脚步,一步步走近读者。

感的顺序:先远闻气味,再近触质感。比如写秋天的果园,先写风中淡淡的果香,再写摘下果子时的微凉触感,让读者仿佛和你一起走进了果园。

三、详略有序,突出核心重点

游记不需要把所有看到的景物都写一遍,要学会取舍,做到有详有略。选择1-2处最有特色、最让你心动的景点详细写,比如公园里的古石桥、山林里的小溪,按照“整体——局部——感受”的顺序详细描写,把它的样子、细节、感受都写充分。

略写其他景点:用一两句话带过,比如“路边的小花也开得正艳”“我们路过了一片竹林”,不用花太多笔墨。

这样文章重点鲜明,不会变成流水账,读者能快速记住你笔下最迷人的风景。

四、抒情有序,做到情景交融

好的游记中藏着作者对风景的真心喜爱。我们可以顺着游览的脚步,按情绪变化有序融入真情,做到

情景交融。

刚走进公园大门,可以写“一阵清香扑面而来,我忍不住深吸一口气,心情一下子变好了”;登上山顶,可以写“整个公园的景色尽收眼底,微风拂过脸颊,我感到心旷神怡,忍不住赞叹大自然的神奇”;离开的时候,可以写“夕阳西下,我恋恋不舍地回头望了一眼,真想下次再来这里玩”。

把喜爱、陶醉、赞叹的心情,顺着游览的顺序藏进文字里,让景随人走,情随景生,文章就有了温度,更能打动人心。

孩子们,写游记并不难,只要牢牢抓住有序二字:路线清、观察细、详略明、情感真,用心观察、有序表达,就能写出条理清晰、描写生动、情真意切的游记,把你眼中的美景分享给更多人。

学生习作

难忘的西湖之旅

鄞州区学士小学412班

林蔓淇(证号J26105969)指导老师:倪渊茹

去年暑假,妈妈带我游览了杭州西湖公园,那里的一草一木、一湖一亭,美得让人沉醉。

一来北门外,我就看见“西湖十景”四个大字刻在青石碑坊上,格外醒目。

沿着青石板路往前走,首先映入眼帘的是著名的苏堤。堤岸两旁的柳树宛如少女的长辫子,轻轻拂过游人的肩膀。忽然,一阵清脆的鸟鸣在耳边响起,仿佛轻快的小曲,时而舒缓,时而急促,好像在欢迎我们的到来。

穿过九曲桥,我们来到了临水而建的“平湖秋月”亭。朱红色的立柱上雕着栩栩如生的花儿,檐角的铜铃随风叮当作响,好似一首动听的交响乐。站在亭中远眺,湖面像撒了金粉般波光粼粼,游船划过荡起的涟漪,把倒映的雷峰塔揉成了

了金色的绸缎,格外迷人。

顺着桂花飘香的小径,我们来到了观鱼池。火红的锦鲤在睡莲下畅游,时不时跃出水面。我掰下一块面包扔在水里,鱼儿们争先恐后地涌过来,水里立刻出现了一个彩色的漩涡。最有趣的是池边的青铜鲤鱼雕塑,它张大的嘴里竟有汩汩清泉流出,引得孩子们争相接水。

这时,天空下起了太阳雨。我们拿好雨伞,坐上小船,欣赏起美丽的雨中西湖。雨中的西湖宛如一幅精致的水墨画,一座座青山像一个个巨人耸立在云端,高大的雷峰塔屹立前方。

夕阳西下,湖面泛起橘红色的波纹。这如画的美景,不仅留在了相机里,更深深印在了我的心底。

游南京红山动物园

鄞州区学士小学412班

周芷伊(证号J26105139)指导老师:倪渊茹

假期,我们一家人前往南京游玩。在众多景点中,最让我念念不忘的就是红山动物园。

我们从北门进入园区,阳光透过树叶洒下斑驳的光影。整个园区清幽静谧,只有风吹树叶沙沙作响和偶尔传来几声动物鸣叫,清新的草木香扑面而来,让人身心舒畅。

沿着小路往前走,我们来到熊猫馆。大熊猫平平和九九像黑白糯米团子,憨态可掬。它们趴在石头上大口啃着翠绿的竹子,吃得津津有味。时不时抬起圆圆的脑袋,睁着大眼睛好奇地打量游客,呆萌的样子十分惹人喜爱。

翻过一座小山,我们来到细尾獾展区。细尾獾眼下有着深色纹路,仿佛

戴着一副小墨镜。饲养员投放食物后,它们争先恐后地冲上来进食。而且总有一只细尾獾站在高处,像哨兵一样警惕地张望,模样十分有趣。

继续前行,我们路过安静的考拉馆,慵懒的考拉抱着树枝慢慢啃树叶,温顺又可爱。旁边就是冈瓦纳展区,网红白脸僧面猴杜杜格外引人注目。它白脸黑身,丑萌有趣,还会温柔地给同伴理毛,一家相处其乐融融。

快乐的时光总是短暂,不知不觉我们便走向东门。夕阳西下,我恋恋不舍地离开动物园。这次游览让我近距离认识了许多小动物,感受了自然的美好。我真喜欢红山动物园,期盼下次还能再来!

游重庆洪崖洞

鄞州区学士小学412班

洪祎晨(证号J26102383)指导老师:倪渊茹

寒假里,我和爸爸妈妈去了重庆。在这座美丽的山城中,最耀眼的璀璨明星,便是远近闻名的洪崖洞。

我们首先登上陡峭的飞仙崖。山路两旁树木郁郁葱葱,像一位位迎宾的嘉宾。清晨雾气朦胧,叶片上缀满晶莹的露珠,仿佛翡翠上镶嵌着珍珠,格外别致。站在崖顶,眼前豁然开朗。蜿蜒的嘉陵江好似一条蓝丝带,江边人流熙熙攘攘,山水与人景交相辉映。微风拂过,草木清香混着美食的香气扑面而来,令人陶醉。

顺着石阶走下飞仙崖,踩在古朴的石板路上,我真切感受到山城独有的热闹。街边叫卖声此起彼伏,空气中飘着浓郁的火锅香与小面香味,满满

的烟火气息,让人倍感温暖。

往景区中心走去,一排排吊脚楼层层叠叠,错落有致。白天的洪崖洞古色古香,雕花窗户精致优美,木质栏杆古朴典雅。微风吹过,我仿佛嗅到了淡淡的古韵,十分耐人回味。

天色渐晚,最美的夜景终于登场。夜幕降临,洪崖洞灯火辉煌,整栋楼宇金光闪闪,宛如金色城堡。灯火倒映在江面上,波光粼粼,好似一幅优美的水墨画卷。

我站在江边回头眺望,江风轻轻拂面,灯光在水中闪动。这座独特的吊脚楼城堡,藏着山城独有的浪漫。此次洪崖洞之行,让我沉醉不已。我由衷赞叹:洪崖洞,真是重庆最美的风景!

走进兰亭

鄞州区学士小学405班

朱筱语(证号J26100051)指导老师:王熙聿

前几日,爸爸妈妈带我去参观了闻名天下的绍兴兰亭。最先入眼的是大片大片的竹子,翠生生的,风一吹,竹叶就沙沙地响。竹林边上,一条弯弯的小溪缓缓流着,水清得能看见底下的石子。妈妈说,这就是书里常写的曲水流觞之地。

我看着缓缓的溪水出了神,仿佛自己身处其中,正与一群文人坐在溪边的石头上。盛了酒的小木碗晃悠悠地顺着水流漂,漂到谁面前,谁就得作诗。

等我回过神来,迎面又见一块好大的石碑。正面刻的字苍劲有力,是康熙皇帝临摹的《兰亭集序》,背面是乾隆写的《兰亭即事》。两代皇帝的笔迹一前一后刻在同一块石头上,能让皇帝都这么着迷,那王羲之写的原版该有多好。

张大网紧紧裹住旁边的大树。我踩着粗壮的气根往上攀爬,阳光透过树叶缝隙洒落,在林间投下斑驳细碎的光影。望着纵横交错的根须,我深深感受到植物生命的顽强,内心满是震撼与敬佩。

爬下绞杀榕,我们踩着溪水继续前行。溪水慢慢变浅,潺潺水声渐渐远去。脚下从湿润河滩变成松软泥土,山路越走越陡,路面狭窄又凹凸不平。我紧紧攥住牵引绳,一步一步奋力向上攀登,凭着坚持走到了终点,心里却依旧意犹未尽。

夕阳西下,我们依依不舍地离开了基诺山。这次旅行,不仅让我饱览了山林美景,更懂得了迎难而上的道理。基诺山的清风与古树,永远留在了我的记忆里。

游黄果树瀑布

鄞州区学士小学412班

陈佳和(证号J26101131)指导老师:倪渊茹

去年暑假,我们一家人游玩了贵州黄果树瀑布风景区,这里的每一处景色都让我流连忘返,成为我童年里最珍贵的回忆。

我们沿着路线前行,首先抵达陡坡塘。道路两旁树木郁郁葱葱,一条宽大的瀑布缓缓流下,水流清澈平缓,像新娘洁白的面纱般温柔好看。继续往前走,河水滚滚向东,“沙沙”的流水声像大自然在低声吟唱,深吸一口气,草木的清香与水珠的湿润沁人心脾。

顺着路线往前走,我们来到了天星桥景区。这里怪石嶙峋,一圈石墙环绕着一汪潭水,水中央的石头露出水面,我们踩着石头前行,十分有趣。绿植从奇石间探出头,潭水清澈见底,阳光洒下泛着微

光。最特别的是生日石,每块石头都刻着日期,我找到刻有和我相同生日的石头,站在上面许愿,格外开心。

告别天星桥,我们向主瀑出发。刚走进景区,就听见清脆的流水声,随着脚步靠近,水声越来越响,最后变成“隆隆”的轰鸣,盖过了所有声音。透过树叶缝隙,我看到了主瀑全貌,它像宽大的白绸缎垂挂在悬崖上,又像巨龙一头扎进犀牛潭。走近看,水流层层叠叠,像银蛇舞动、骏马奔腾,水雾漫天,落在脸上凉丝丝的。突然,阳光穿透水雾,一道七彩彩虹横跨瀑布,美得让人移不开眼。

游玩结束后,我们依依不舍地离开。黄果树瀑布的壮观秀丽,深深烙印在我心里,成为我永远难忘的回忆。