



2026年5月15日 星期五 责编:王妙妙 徐徐 审读:俞素梅

五年级(下) 第五单元

抓住一个特点 写活一个人物

指导老师:海曙区古林镇实验小学 张贤君

写一个人,就像拍一部电影:选谁当主角,安排什么故事,用哪些镜头来拍。这三个问题想清楚了,你笔下的人物就能活起来。

一、选好“主角”——找特点最突出的人

选谁当“主角”,关键看这个人的特点是否鲜明。可以是每天准时在小区门口卖早餐的阿姨,也可以是一道题非要弄明白才肯罢休的同桌,还可以是说话慢吞吞但特别有耐心的爷爷。只要他身上的某个特点让你印象深刻,他就值得写。

比如我班上有一个女孩,她最大的特点就是——爱哭。不是惊天动地的大哭,而是为了一点点小事就能掉眼泪。尺子不见了,眼泪马上掉下来;橡皮找不到了,又开始抹眼睛;上课答错问题,眼圈立马泛红。“主角”选对了,后面写起来就顺当多了。

二、写好“剧本”——把特点放进事例中

选好了人,是不是就要开始罗列

她的特点了?比如:“她特别爱哭。丢了橡皮会哭,丢了尺子会哭……”这样写,只是在“证明”她爱哭,像记流水账一样,一点画面感都没有。

怎么办?让你的人物回到一件或几件具体的事情中去。课文就是这样写的——《摔跤》没有写“小嘎子很机灵”,而是写了他和小胖墩儿摔跤的一招一式;《两茎灯草》没有写“严监生很吝啬”,而是写他临死前仍放不下那两茎灯草,家里人一次次猜测,他的眼神和动作的一次次变化。你看,光说特点没用,得把特点放进具体的事例中。

就拿那个爱哭的小女孩丢尺子这件事来说吧。

那节语文课,我一进教室就发现她不对劲。她低着头在地上搜寻,眉头紧锁,脚不停地轻轻跺地,嘴里还发出啜泣声。同桌被她搞得莫名其妙,悄悄问她怎么了,她只是摇头,泪水涟涟。全班同学都惊讶地看着她,还以为发生了什么大事。我走过去问

她怎么回事,她紧握着拳头,抽抽搭搭地说:“尺……尺子不见了……”看她如此着急,于是我和同学们一起帮她找。你猜怎么着?尺子就在她的座位底下,一部分因被椅子脚盖住而隐身,露出一部分因为尺子的透明材质与地面融为一体,一下子难以分辨。但找到的那一刻,她立马平静了下来,擦擦眼泪,安安静静地坐回去继续学习,好像刚才啥事也没发生过。全班同学你看看我,我看看你,真是哭笑不得。

这就是把特点放进最能体现人物特点的事例中的力量。光说“她爱哭”,和把“她爱哭”写进一个具体的事例里,效果完全不一样。有了具体的“剧本”,人物的特点才能真正展现出来。

三、用好“镜头”——从多个角度去描写

怎样把事例写具体?很简单——从多个角度去观察和描写。比如写那个爱哭的女孩,你可以用不同的“镜

头”:

动作镜头:她低着头,在地上搜寻,脚不停地轻轻跺地。

神态镜头:她的眉头紧锁,泪水涟涟。

语言镜头:她抽抽搭搭地说:“尺……尺子不见了……”

侧面镜头:全班同学你看看我,我看看你,真是哭笑不得。

不过要记住一个关键:所有这些描写都要指向同一个特点。写她低头搜寻、轻轻跺地,是为了表现她爱哭;写她眉头紧锁、流泪,也是为了表现她爱哭;写她抽抽搭搭说话,还是为了表现她爱哭……这些“镜头”就像一圈聚光灯,全都照在同一个地方,才能把“爱哭”这个特点照得亮亮的。

同学们,选好“主角”,写好“剧本”,用好“镜头”——你笔下的人物就能从“形形色色”中站出来,成为一个让读者过目不忘的人。

还等什么?赶快拿起笔,写一写你身边那个最有特点的人吧!

学生习作

淘气包表弟

海曙区古林镇实验小学505班

郑芷玥(证号J26004163)指导老师:张贤君

说起“淘气包”,非表弟莫属。他今年才4岁,圆圆的脸上嵌着一双亮晶晶的大眼睛,笑起来“咯咯咯”的,淘气起来可让人又爱又恨。

上个周末,表哥带着他来我家玩,我们一致决定去儿童公园捞蝌蚪。一到目的地,他就拿着网兴冲冲地奔向湖边。当我赶上去时,他正单手举着网,盯着水面发呆呢。我发现水中有一大群蝌蚪,便对表弟说:“你看,那儿有很多蝌蚪,快去捞。”只听“嗖”的一声,我的网竟被他直接丢到了蝌蚪群中!他眨巴着眼睛,一脸无辜地看着我。当我终于拿到被“解救”的网时,哭笑不得。

还是那一天,他在我家竟趁我们不注意,对我的科学作业生态瓶发起了

“进攻”——只见他蹲在生态瓶边上,弹一弹螺蛳,吓一吓蝌蚪,最后竟把其中一条蝌蚪用我的拼豆笔捞了出来,放在了我家的客厅桌上!最后,还是我徒手把它放了回去。

在奶奶家时,表弟的淘气更是令人无语。奶奶刚洗了草莓,表弟立马拿起一颗放进嘴里,随后他眼珠一转,抓起两颗就往我和表姐手里塞,嘴里还嚷着:“姐姐快吃,可甜了!”我和表姐将信将疑,试着咬了一口,酸味瞬间溢满口腔。他却在旁边“咯咯”笑个不停,大眼睛弯成了月牙——原来,他是故意要看我们龇牙咧嘴的笑话呢!

这就是我的表弟,一个让人又爱又恨的淘气包。

我的巧手外婆

海曙区古林镇实验小学505班

王韩总(证号J26003588)指导老师:张贤君

我的外婆个子不高,性格开朗。她的手上带着薄薄的茧,但这双看似普通的手,总能做出让我惊喜的东西。

我小时候,冬天穿的毛衣有80%都是外婆亲手织的。她只要一有空就坐在阳台的藤椅上,戴上老花镜,手指捏着毛线针飞快地穿梭,动作麻利又灵巧。线团越来越小,她织得越来越有味,时不时停下来欣赏一下自己的杰作,好像是在雕琢一件珍贵的艺术品。她织的毛衣厚实保暖,图案新式好看,穿在身上格外舒服。同学们看到我的各种新款毛衣,都会羡慕地说:“你外婆手艺真好!”我心里特别得意。

外婆的巧手,还能做出满桌我爱吃

的饭菜和点心。除了色泽鲜亮的可乐鸡翅、酸甜入味的糖醋排骨,她还会做软糯的青团、鲜香的食饼筒、清爽的阳春面,还有香甜的桂圆炖蛋。每天放学回家,我一进门就能看到她围着围裙,手上的锅铲上下翻飞,忙碌地进出厨房,但脸上一直乐呵呵的,一副自我陶醉的模样。一会儿工夫,外婆的巧手就把色香味俱全的饭菜端到桌上了。她一边往我碗里夹菜,一边笑着说:“多吃点,好好吃饭,长得壮壮的。”邻居来串门时,总是一个劲地夸她厨艺好。不管她做什么,都是我记忆里最美的味道。

外婆用这双灵巧的手,悉心照顾着我,给了我满满的温暖。

“化妆仙子”妈妈

海曙区古林镇实验小学505班

朱琬潼(证号J26004232)指导老师:张贤君

我的妈妈是个特别爱化妆的人,在我眼里,她就像一位精致的化妆仙子。

每天早晨,妈妈都会进行沉浸式化妆。洗手台上摆满各种各样的化妆品,镜子旁悬挂着假发和发饰,各色鲨鱼夹葡萄串似的簇拥着,看得我眼花缭乱。妈妈一边轻快地哼着小调,一边细心做着妆前梳理。随即两手左右开弓,左手绕着圈正对栗色头发“啾啾”按下定型喷雾头,右手拿起粉扑轻轻拍着脸蛋。接着她用卷发棒娴熟地卷弯刘海,再戴好美瞳,贴上假睫毛,涂上口红,还不忘对镜子莞尔一笑,一整套动作行云流水,看得我目瞪口呆。有时她还会往身

上喷些香水。嘿,还别说,化妆后的温柔妈妈真的像仙子一样美!

她爱化妆,哪怕早上上班快要迟到了,她也要化完妆再走。有时我都替她着急,便会催她快走,她却笑着说:“我化妆,是给自己和同事一个良好的精气神,大家看着舒服,心情也会更好。”

出门旅游时,我和爸爸都催她早点休息,她却坚持敷面膜,还带着类似护肤专家的口吻说:“养好皮肤,白天才能化出好看的妆容。”

妆容精致的妈妈像个仙子一样,她那甜美的模样每天带给我们赏心悦目的享受。

我的“王一针”老爸

海曙区古林镇实验小学505班

王岢辰(证号J26001606)指导老师:张贤君

生活就像一幅长长的画卷,画着形形色色的人。其中,最让我敬佩的,就是我的老爸。

我的爸爸是一名检验科医生,常年穿着一尘不染的白大褂,鼻梁上架着一副黑框眼镜。工作时,目光沉稳又专注,同事们都亲切地叫他“王一针”,不过这个外号,可不是随便得来的。

爸爸最拿手的本事就是抽血,手法精、准、快,几乎从未失手。那天,科室里来了一位胖乎乎的小宝宝,才两岁左右。宝宝肉肉的小手十分可爱,可血管藏得很深,几乎看不见。几位经验丰富的护士轮流尝试,都无从下手,宝宝哭得撕心裂肺,家长急得满头大汗,满脸心疼。

这时,爸爸走了过去。他轻轻蹲下

身,温柔地握住宝宝的小手,柔声哄道:“乖宝宝,等会儿像小蚊子轻轻叮一下,一点也不痛的。”他边用指腹轻轻揉按边仔细观察,凝神找准位置,手腕微微一沉,一针便稳稳扎入,鲜红的血液缓缓流进试管。小宝宝还没来得及哭出声,抽血已经完毕。爸爸手法干脆利落,周围的人纷纷竖起大拇指:“王老师,不愧是‘王一针’,手艺绝了!”

工作中的他沉稳靠谱,生活里更是我的人生导师。当我遇到难题想放弃时,他会鼓励我:“你看爸爸给患者抽血,要耐着性子慢慢找血管。学习也一样,坚持下去,总能找到答案的口子。”

这就是我的“王一针”老爸,手艺精湛,细心沉稳。在众多形形色色的人当中,他就是我最敬佩的人。

痴迷画画的小妹妹

海曙区古林镇实验小学505班

柳逸航(证号J26008627)指导老师:张贤君

我的小妹妹模样可爱又精神:一头浓密的黑发,一双又大又亮的眼睛,一张红润的小嘴。要说她最特别的地方,就是走到哪儿画到哪儿,因此常常闹出令人哭笑不得的趣事。

妹妹无时无刻不想着画画。空闲时画画,玩耍时画画,就连吃饭、睡前,也总想拿起笔涂涂画画。

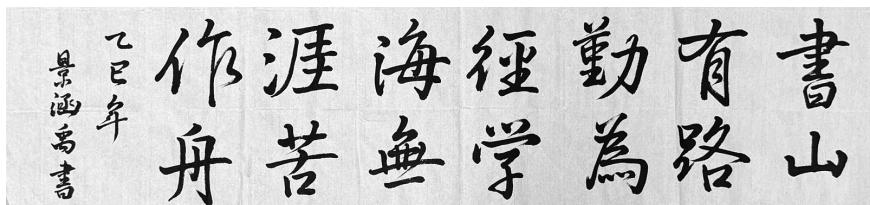
记得有一天晚上,她格外乖,自己进房间爬上小床睡觉。我们以为她睡着了,便都放下心,做着各自手上的事。但等我悄悄走进房间查看时,眼前的一幕让我惊呆了:她正趴在床上,低着头,眉头微皱,抿着小嘴,认认真真地涂画着。小手沾满五颜六色的颜料,床单上也蹭上了一道道彩色痕迹,看得我又好气又好笑。

还有一次,一家人准备出门游玩。

大家都收拾好了,妹妹却紧紧攥着画笔和画纸,仰着小脸认真说:“我要带上画纸,把路上的风景画下来。”我们怕麻烦,不同意。她立刻小嘴一瘪,眼圈泛红,委屈地盯着我们,眼泪在眼眶里打转。爸妈没办法,只好投降依了她,她瞬间眉开眼笑。一路上,我们有她的画作与风景相伴,增添了不少情趣。

自从她爱上画画,家里到处都是她的大作。茶几上、电视柜上,摆满大大小小的画纸;桌面上、墙角边,也能看到各色颜料印。虽然家里常常被她弄得乱糟糟,但看着她认真画画的样子,我们也不忍心多说。

这就是我的小妹妹,一个痴迷画画的小丫头。关于她画画的趣事还有很多,每一件总能给我们的生活带来欢乐。



古今贤文·劝学篇节选(书法)

鄞州区宋诏桥小学513班

景涵禹(证号J26104517)

指导老师:王霞慧