



# 一城烟雨 半卷江南

慈溪市慈吉实验学校 607班  
徐羽乐(证号 J26307017)  
指导老师:周芳芳

若说江南是一幅温润的水墨画,那么绍兴便是最具烟火气的一笔。绍兴沉淀着书香与岁月,它以水为脉,以文为魂,一步一景,皆是独属江南的温柔与风情。

绍兴的脉,在水。水是绍兴的血脉,绕城而过,穿巷而行,为每一块青石板都浸上了一层温润的光。

鉴湖的水如镜子般清澈,湛蓝的天空与云彩映在水面,在湖光之中摇曳。茂林修竹,湖水轻淌,如一幅温润的水墨画。乘一叶乌篷船,抬头是天光云影,低头是流水潺潺,放松下来,耳边只剩摇橹声与流水声。

船公头戴乌毡帽,脚蹬船桨,悠然自得。船身轻晃,搅碎了云影、树影、船影,也搅碎了心中浮躁,只剩下满心安宁。这水啊,每一股都是绍兴的灵气,每一捺都是绍兴的秀气。

绍兴的魂,在文。这座千年名士之乡,文脉绵延。走入兰亭,竹林清风拂面,王羲之饮酒赋诗、挥笔题字的场景仿佛还留在兰亭之中,《兰亭集序》中的一笔一画,皆是风流。

鲁迅故里是必到之处。百草园中,似乎还留着鲁迅拔草、寻找何首乌的身影;三味书屋的课桌摆放整齐,一张课桌上刻着“早”字,鲁迅勤奋苦读的身影似乎还在书屋中,朗朗书声仿佛也未消散。

烟雨入江南,山水如墨染,宛若丹青未干,提笔然点欲穿;行舟临秀川,画鹢推清澜,缱绻怡然。

绍兴的烟火,没有刻意的雕琢,只有最真切的温暖。浓郁的醇香飘入鼻中,甜而不腻,都是老绍兴最温暖、最甜蜜的江南记忆。

## 滑雪之旅

慈溪市第三实验小学  
教育集团 610班  
洪佳怡(证号 J26301113)  
指导老师:徐轶婷

趁着冬日假期,我和家人来到了滑雪场。刚下车,凛冽的寒风便扑面而来,却丝毫吹不散我心中的兴奋。放眼望去,连绵的雪山被阳光镀上一层柔光,无数滑雪者的身影在雪道上穿梭。我握紧装备,下定决心:今天一定要征服这片雪场!

雪场的空气格外清新,阳光透过云层洒在雪面上,闪烁着耀眼的光辉。可当我穿上厚重的滑雪鞋,踩上长长的滑雪板时,才发现事情远没有想象的轻松。我的身体变得笨笨的,每挪动一步都摇摇晃晃,很快就狠狠地摔在雪地上。冰冷的雪粒钻进衣领,我本想就此放弃,但看着其他滑雪者行云流水般的身姿,还是咬着牙爬起来,拍掉身上的雪,继续尝试。

在教练的耐心指导下,我慢慢掌握了技巧:身体微微前倾,膝盖弯曲,重心向侧方转移。当我终于能小心翼翼地向前滑行时,风从耳边呼啸而过,雪花在身边飞舞,那种挣脱束缚、自由飞驰的感觉,真是太奇妙了。

夕阳西下,阳光给整座雪山镀上一层温暖的金光。余晖洒在雪山之巅,整个世界都变成了金色的梦幻之境。滑雪者们在柔和的光线中穿梭于雪林之间,每一片雪花都仿佛是闪耀的宝石,在夕阳下散发着迷人的光泽。

这真是一次难忘又有趣的经历,我已经开始期待下一次与冰雪的拥抱了!

## 覆卮山之旅

慈溪市慈吉实验学校 603班  
方一然(证号 J26301876)  
指导老师:陈文娟

今日,我与妈妈一同来到覆卮山,探寻它的奥秘。

刚入山口,一个巨大的路标便将我的目光牢牢锁住——“万年石浪”。这个名字仿佛带着远古的呼唤,吸引了我,按捺不住好奇,我们踏上了寻访它的路。

山路漫长,石阶凹凸不平如大地的皱纹。随着海拔攀升,空气愈发稀薄,我的胸口像压了块巨石,每一次喘息都格外深重。终于抵达“万年石浪”前,我还没来得及欢呼,心便一沉——眼前是无数黑岩垒成的险峰,怪石嶙峋,望不到顶。

我倒吸一口凉气。那些巨石层层叠叠,宛如凝固的黑色波涛,又像无数蛰伏的怪兽,沉默地俯瞰着我。别无选择,我戴好手套,看准两块粗糙的岩石,手脚并用,奋力向上一跃,稳稳落在第一块平台上。“原来不过如此!”我心中窃喜。

然而,笑容很快僵在脸上。前方的路被两块巨石死死封住,中间仅留一道狭窄的缝隙,宽不过一掌。我心中一慌,脚底一滑,险些跌落!冷汗瞬间湿透了后背。我死死扒住石头,向下望去,来路已如悬崖般陡峭;向上看,妈妈的身影早已消失在石浪之巅。

“只能靠自己了。”心底的声音响起,我强迫自己冷静,仔细观察巨石上的风化凹痕,灵机一动。我小心翼翼用脚尖探入石窝作为支点,双手扣紧石棱,集中力气纵身一跨——终于过去了!

那一刻,风声、心跳声、遥远的鸟鸣声一同涌回耳中。此后的每一步,我都不再莽撞。观察、思索、落脚,我仿佛成了石浪的一部分,与这些万年的石头对话。当我最终登顶,山风扑面而来,眼前豁然开朗,那份成就感,无与伦比。

这一次覆卮山之旅,翻越的不仅是石浪,更是心中那座名为“依赖”的山。它让我懂得:当困境如巨石封路时,唯有冷静的头脑和独立的思考,才是凿开通途的利刃。

## 赶海拾趣

海曙区古林镇中心小学 403班  
娄佳嘉(证号 J26880391)  
指导老师:汪静男

周末,我和小伙伴们跟着大人去海边赶海,最开心的事就是抓辣螺啦!

退潮后的海边,嶙峋的礁石像一座座小山,岩缝里藏着数不清的小惊喜。我们戴上手套,拎着小桶,猫着腰在石头缝里仔细搜寻。刚掀开一块湿漉漉的大礁石,几只深褐色的辣螺就露了出来,它们紧紧贴在岩面上,活像一个个迷你小陀螺。我屏住呼吸,指尖轻轻捏住螺壳,生怕惊动了这些小家伙,小心翼翼地把它们放进桶里,心里满是欢喜。

小伙伴们也忙得不亦乐乎:有的蹲在地上,眼睛瞪得圆圆的,不放过任何一个角落;有的举着刚抓到的辣螺,兴奋地喊着“我抓到啦”,声音里满是雀跃。不一会儿,桶里就装满了大大小小的辣螺,沉甸甸的,全是我们的战利品。

夕阳西下,金色的余晖洒在波光粼粼的海面上。我们拎着满满的收获往回走,海风轻轻拂过脸颊,带着咸咸的海味。这次赶海,不仅让我们收获了鲜美的辣螺,更让我们感受到了大自然的乐趣。看着桶里的“战果”,我心里甜滋滋的,真期待下次再赴这场大海的约会!

## 游神仙居

海曙区高桥镇中心小学 412班  
肖钰昕(证号 J26009050)  
指导老师:朱铮蓉

人们都说:“神仙居宛如人间仙境,那里风景如画,好似神仙居住的地方。”今天,我终于来到神仙居,这里果然名不虚传。

刚走进神仙居景区大门,我仿佛置身仙境之中。这里云雾缭绕,一座座山峰拔地而起,笔直地插入云霄,像一个个沉默的巨人,守护着这片仙气飘飘的山林。

坐上南天索道,缆车缓缓上升,云雾和群山都在脚下流淌,像一幅流动的水墨画。下了索道,我们来到了佛影莲韵。这里有一朵天然形成的石莲花,远处是巍峨的观音峰。站在这里,当水汽升腾、云雾漫上来时,我真觉得自己要飘进云端,美得不像在人间。这里游人如织,大家都忙着摆出各种姿势,和这仙境般的景色合影留念。

沿着栈道前行,我们走过南天桥,来到了最刺激的南天顶玻璃观景台。它建在海拔 861 米的悬崖峭壁之上,观景台的造型像一艘即将启航的太空飞船,又像一艘远洋游轮,寓意着一帆风顺、扬帆远航。站在透明的玻璃上,脚下是万丈山谷,四周云雾像轻纱一样裹着我,我的心怦怦直跳。

顺着山路继续往前走,就来到了又窄又陡的青云梯。它笔直地向上延伸,像一根直直插入云层的铅笔。我们紧紧抓着扶手,小心翼翼地一步一步往下走,生怕踩空,手心都捏出了汗。

走完青云梯,最有特色的如意桥就出现在眼前。它由三条起伏的流线型桥面相互交织而成,宛如一条飘在云雾里的玉带,走在桥上,风从耳边吹过,脚下是云海翻涌,真像走在天上的仙桥。

踏上归程,夜幕悄悄降临,天上已经星光点点。我回头望了一眼,心里悄悄说:神仙居,下次我还要来!

## 海鸥的乐园

海曙区古林镇中心小学 604班  
陶思源(证号 J26880027)  
指导老师:杨勃斌

一直听说大连的冬天别有风情,假期,妈妈实现了我的心愿。海风裹着咸湿的空气扑在脸上,我踏上了大连的土地。

第一站我们来到了梦幻的圣亚海洋世界,透明的海底隧道中,鲑鱼慢悠悠地从头顶游过,海龟惬意地趴在石缝里。海豚和海狮的表演更是吸引了我的眼球。场馆很大,我们逛了一上午,又累又饿。吃过中餐,我们便去了浴场,温热的温泉消除了一身的疲惫。但相较于这些,更令我期待的是攻略里星海广场的那片“海鸥的乐园”。

怀着激动的心情,我早早睡下。第二天清晨,我们带着火腿肠来到星海广场,成群海鸥在空中盘旋,洁白的翅膀在蓝天下划出优美弧线。我用竹签举着肠块,既期待又紧张,一只胆大的海鸥飞来叼走肠块,我悬着的心终于放下。我索性抛洒肠块,海鸥们呼朋引伴赶来,抢食的模样十分有趣。

妈妈举起手机,记录着我喂海鸥的一幕,镜头里,我笑得合不拢嘴,周围是漫天飞舞的海鸥。它们为我带来了快乐,给大连添了一份生机。随着“咔嚓”一声快门,定格了我在大连的美好时光。

组稿老师 毛红霞



## 楹联

余姚市第二实验小学北校区 406班  
蔡诗绮(证号 J26405874)  
指导老师:王静亚

## 巴特罗之家

慈溪市慈吉实验学校 605班  
周恬欣(证号 J26880033)  
指导老师:丁青平

在西班牙巴塞罗那的格拉西亚大道上,矗立着一座仿佛从童话世界里走出来的建筑——巴特罗之家。

它以奇幻造型、斑斓色彩和自然气息的设计令人惊叹。整栋建筑无生硬直线,全是柔和曲线如海浪起伏,外墙蓝绿陶瓷碎片渐变如波光粼粼的湖水,达利曾将它比作“一片宁静的湖水”。阳台栏杆似舞会面具,石柱如动物骨骼,故又称“骨头之家”,屋顶瓦片如巨龙脊背,诉说着屠龙传说的浪漫。

走进巴特罗之家,宛如坠入奇幻海底。高迪“直线属人类,曲线属上帝”的理念贯穿始终,室内无棱角,墙壁、天花板、楼梯皆为波浪形,如神秘海底洞穴。中央采光设计精妙,瓷砖由浅蓝渐变为深蓝,搭配玻璃折射营造深海光影,阳光洒入更显灵动,每一处细节都彰显着高迪对自然的热爱。

这座凝固的海洋史诗,让冰冷的石料拥有了灵魂与温度,也让我们明白,真正的建筑艺术,是源于自然、归于自然,是用想象力搭建起的人间仙境。