



# 事中见人,以“细”传情

指导老师:鄞州区学士小学 朱雯慧

亲爱的孩子们,在日常生活中每个人都有喜怒哀乐,如何将自己目睹的他人情绪状态留诸笔端,让其他小读者从你的文字中还原事件现场,真切感受人物内心呢?五年级下册第四单元习作《他\_\_\_\_\_了》就将教给大家这套写作本领。

## 一、细选小事,捕捉动情瞬间

素材源自生活,想写出真而美的文章,先要学会留心观察自己的生活。不必书写惊天动地的宏大事件,只需闭上眼静静回忆你身边最熟悉的人,去捕捉令你印象最深的情绪爆发瞬间,或是陶醉、激动,或是懊恼、委屈。

而人物表现常以事为载体,接着回想当时发生了什么事:是养了多年的小金鱼死了,妹妹才坐在桌边半天没说话;还是因为加班错过了你的十

周岁生日会,妈妈才一遍遍小声默念抱歉……这样你就选出了一件与众不同、独属于自己的珍贵素材。

## 二、细描表现,多点拆解情绪

选完素材还会遇到一个难题,似乎写高兴只有“开心得一蹦三尺高”,不知如何加入神态、动作、语言描写。

其实,冒烟的头发丝、拧成“川”的眉毛、躲闪的眼神、翕动的鼻翼、泛起不自然红晕的脸颊、紧抿成线的唇瓣、烧透红的耳根、打颤的牙齿、不住吞咽口水的喉咙、绞着衣角的手指、耸动的肩膀、绷紧的后背……从头颈到躯干,每一处身体部位都在表露着人物的内心。

甚至同样写眼部,也能从眼皮、睫毛、眼角写到眼底、瞳孔、眼神。我们要做的就是手执一面放大镜,多角度放大人物表现。

## 三、细放镜头,展现情感层次

本篇习作要求在事中见人,意味着人物表现会随着事情的发展呈现层次变化。都在写生气,但起初还能压制火气“只是轻轻皱起眉,低声提醒”,积蓄一定怒火后演变成了“瞬间涨红了脸,猛地站起身,连声音也沉了下来”,到最后忍无可忍发展为“攥紧拳头,胸口剧烈起伏,厉声喝道”。

当你以慢镜头拉长长时间,铺展人物表现,人物的神态、动作以及语音、语调、语速就有了连续性的变化,避免了写人与写事的割裂感。

## 四、细辨个性,凸显人物本色

情绪状态千人千事千面,凸显人物在这件事中的个性化表现将为习作锦上添花。

同样写伤心,不同年龄、性别、身

份的人物会有不同表现:内敛的姐姐是“眼泪无声掉落,问什么都只是轻轻摇头”,直率的弟弟是“小手胡乱抹着涕泪,干脆在地上撒泼打滚”,心软的奶奶是“陈旧的袖套偷偷擦眼泪,背脊越发焉了下去”。

同一人物,可抓住他和平时表现的差异进行对比。平日“一刻也坐不住,咋咋呼呼的”,此刻却“一动不动地盯着,连呼吸都放轻了”。反差中,人物的真性情就立起来了。还可以用环境和周围人特殊的反应侧面烘托。当他沉醉时,或许“平时最爱打闹的几位同学都屏住了呼吸,连空气都不再流动”。

孩子们,文字是情感的真实表达,只要你仔细观察,用心地写,一定能写具体人物当时的表现,让人物内心跃然纸上!



### 学生习作

#### 他陶醉了

鄞州区学士小学509班

张益晨(证号J26102206)指导老师:何赛

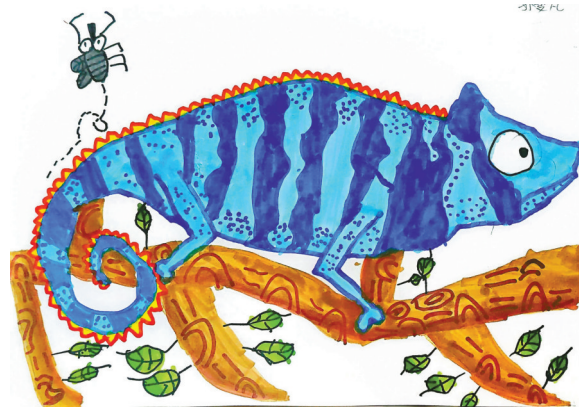
生活中,人们会拥有各种各样的心情:有时会因琐事心生恼怒,有时会因小事心生感动……而他——我的爸爸,曾在一次绘画中彻底陶醉。

那年秋天,我和爸爸到乡间漫步。郊外的景色十分迷人,枫叶红似烈火,麦田黄如鎏金,俨然一幅优美的画卷!忽然,爸爸眼前一亮,兴奋地喊道:“快看!景色这么美,我一定要画下来!”话音未落,他便拉着我跑到大树下,麻利摆好小椅与画板,铺好画纸,提笔开始勾勒:先用红颜料点染枫叶,再用金黄颜料涂抹麦田,又调和橙黄颜料,绘出暖暖的朝阳。我望着他作画的样子,他双眼明亮有神,神情格外专注,抬手对照远景不断勾勒,整个人仿

佛被画作牢牢吸引。

两三个小时后,画作终于完成。爸爸久久凝视着眼前的风景画,口中念念有词,连手中的画笔“啪嗒”掉落在地都毫无察觉。他脸颊微红,不住赞叹:“太美了!实景秀丽,画作更是动人!”四周牛群低鸣,鸟儿欢啼,可爸爸沉浸在作画的喜悦里,丝毫没有察觉。我连声呼喊:“爸爸,该回家吃午饭了!”他才缓缓回过神,看了看时间,不好意思地说道:“都到中午了,我竟全然不知。”随后,他收拾好画具,带着我踏上归途。

原来,当一个人真心热爱、投入一件事时,便会这般沉醉其中。全身心沉浸在自己的世界里,连流逝的时光,都会悄然放缓。



蓝纹变色龙  
镇海区静远小学201班  
孙曼梵(证号J26209174)  
指导老师:陈波

#### 她入迷了

鄞州区学士小学511班

周素冉(证号J26105833)指导老师:朱雯慧

我的妈妈最爱追剧,投入的模样,谁也比不上。

那天她刚下班回家,鞋都没换,就径直走向沙发,拿起遥控器,拆开薯片包装袋,立刻打开电视,开启追剧模式。我走上前问:“妈妈,你不吃饭吗?”她头也不抬,含糊应了两声,目光牢牢黏在屏幕上。我无奈摇摇头,独自去吃饭。起初,她还时不时咀嚼零食,没过多久,零食袋放在腿上,手脚静止,连呼吸都放缓了,满眼只剩电视剧情。

看到精彩片段,她忍不住拍手叫好,如同收获胜利一般;看到感人情节,她悄悄擦拭眼角,纸巾被擦得皱巴巴的。我蹲在一旁打量她,她却毫无察觉。窗外天色渐暗,路灯次第亮起,家家户户的灯火慢慢熄灭,她

抱着抱枕,身体微微前倾,恨不得钻进屏幕之中。我看了看时钟,快要九点,轻声提醒:“妈妈,该洗澡了。”没有回应。我又提高音量呼喊,她只敷衍回道:“嗯……马上。”身子却牢牢粘在沙发上,一动不动。我只好自行洗漱。等我收拾完毕回来,她还在专注追剧。我悄悄抽走遥控器,关掉电视。

“哎?!”她猛地坐起身,瞪大双眼:“谁把电视关了?”我指向漆黑的窗外,示意时间已晚。她愣住了,拿起手机一看,微微张嘴:“呀!竟然这么晚了?”她略显尴尬地挠挠头,“你刚刚喊我了吗?”

我轻轻点头,将遥控器藏到枕头下。她望着黑屏的电视,愣了几秒,忽然噗嗤一声笑了出来。

#### 她生气了

鄞州区学士小学508班

毕芷涵(证号J26105277)指导老师:郑佳蔚

在我童年生活里,我最怕妈妈生气。平时的她像春日的阳光,说话轻声细语,笑起来眼睛弯弯的;可一旦生气,温柔就悄悄躲了起来,只剩下严肃的眼神和紧绷的嘴角。

那是一次单元考试后,天空灰蒙蒙的,秋风卷着枯叶“沙沙”地打转,连树上的小鸟都叫得有气无力,好像也在替我叹气。妈妈来接我时,我攥着试卷的手心全是汗,心里直打鼓:“这次只考了82分……回家会不会被批评?”心跳快得像敲小鼓,“咚咚咚”,仿佛下一秒就要蹦出来。

一进门,我就哆哆嗦嗦把试卷递过去。妈妈刚扬起的笑脸瞬间僵住,眼神慢慢沉下来,手指用力捏着试卷边角,指节都有些发白。她没有说话,屋子里安静得能听见挂钟“滴答滴答”的声响。过了好一会儿,她才轻声

问道:“怎么考成这样?”我头垂得更低,脸颊烫得发烫,连呼吸都不敢过重。

见我缩着肩膀沉默不语,妈妈终于忍不住了:眉毛拧成了“八”字,眼里满是失望。她“啪”地一拍桌子,铅笔盒“哐当”晃了一下,橡皮滚落在地。“我还以为你能更用心!作业写完就只顾着看动画片,这样的成绩,对得起自己吗?”

我鼻子一酸,眼泪噼里啪啦落了下来,连忙拉住她的衣角:“妈妈,对不起……我错了!以后我每天多复习半小时,认真整理错题本!”她看着我哭红的眼睛,长长叹了口气,伸手摸了摸我的头发,语气柔和下来:“记住今天说的话,妈妈相信你。”窗外,一片银杏叶轻轻落在窗台上,像一个小小的句号。

#### 他生气了

鄞州区学士小学511班

蒋雨函(证号J26102476)指导老师:朱雯慧

午后的暖阳洒在小区健身区,崭新的公共器材在阳光下闪闪发亮。几位老人悠闲锻炼,四周安静又祥和。我和弟弟在一旁散步,他脚步轻快,望着公共设施,眼神里满是爱憎。

就在这时,一阵刺耳的动静打破了宁静。一个男孩粗暴地摇晃、踹打健身器材,稳固的器械发出吃力的吱呀声。弟弟闻声抬头,目光紧紧锁定那一幕,轻松的神情瞬间褪去,整个人僵在原地。眉头紧紧皱起,嘴角的笑意消失殆尽,周遭的气氛仿佛瞬间凝固。

弟弟的怒火瞬间涌上心头,脸颊涨得通红,一直蔓延到耳根。清澈的双眼瞪得浑圆,眼里满是愤怒与心疼。他紧紧攥起

拳头,指节用力泛白,身体也紧绷起来。不等我反应,他便快步冲上前,脚步沉重又急促,藏不住满心的气愤。

冲到男孩面前,弟弟挺直身子,张开双臂挡在器材前,大声制止对方的行为。他胸口剧烈起伏,呼吸急促,声音因生气微微发颤,却格外坚定。男孩被他严肃的模样震慑,立刻停下了动作。弟弟依旧怒视着对方,没有丝毫退让,小小的身躯里,藏着大大的力量,用心守护着公共设施。

男孩自知理亏,悻悻离开,可弟弟的怒气依旧没有消散。他轻轻抚摸被损坏的器材,沉默许久。那一刻的生气,不是无理的任性,而是心底的责任感,在慢慢生根发芽。

#### 她紧张了

鄞州区学士小学511班

张梓萱(证号J26101012)指导老师:朱雯慧

窗外乌云密布,大雨噼里啪啦敲打玻璃,仿佛在为比赛擂鼓。候场区鸦雀无声,所有人神色紧绷,紧紧盯着裁判手中的抽签纸条。

“开始抽签!”她双手攥紧,小声默念:“不要抽到一号,千万别是一号……”展开纸条,上面赫然印着数字“2”。“呼——还好不是一号!”她刚松了口气,主持人突然开口:“一号选手退赛,请二号选手即刻上场!”她瞬间愣住,眉头紧紧皱起:“啊?怎么会这样……算了,尽力就好!”脑海里不断浮现弹错音符、忘记乐谱的画面,手心瞬间布满冷汗。

坐上钢琴凳,她牙齿微微打颤,慌张地看向我,眼神无助,像一只受惊的小鸟。

我连忙比出加油的手势,默默为她鼓劲。

“大……大家好,我是二号选手,今天弹奏《圆舞曲》。”放下话筒,她双脚不停发抖,指尖轻搭琴键,微微颤动,眉头拧成一个“川”字。她深吸一口气,指尖落下,第一个音符缓缓响起,带着一丝慌乱。

弹奏时,她总是忍不住偷看观众席:有人低声交谈,有人低头看时间……无数杂念涌上心头。“大家是不是觉得我弹得太慢?”“刚刚是不是弹错了?”“这下要出丑了!”她越想越慌乱,坐立难安,神情低落,满脸局促不安。

最后一个音符缓缓落下,她缓缓起身,脚步沉重,慢慢走下台,长长舒了一口气:终于……结束了!