



细节筑精彩 轻松玩转实验习作

指导老师:海曙第三外国语学校 尹晓慧

看,花儿在悄悄绽放;听,虫儿在窃窃私语……自然界的奇妙,藏在每一次细心观察里,也藏在每一次动手实验中。

三年级第三单元习作,我们不仅要动手玩转小实验,更要学会用文字“玩转”实验习作——把自己做的小实验,清晰、生动地分享给大家。今天,老师就带着大家,一步步解锁小技巧,让每一个实验细节,都能变成文字里的小精彩!

一、备齐“实验料”:一张图表,轻松梳好习作骨架

写好实验习作的第一步,就是先备齐“实验料”——把实验的来龙去脉梳理清楚,给作文打好扎实的骨架。

动笔前,我们可以借助课本里的图表,一一梳理实验的关键信息:先给实验起一个清楚易懂的名字,比如“会浮起来的鸡蛋”;再写下做实验的初衷,是好奇验证、课堂延伸还是趣味探索;接着按顺序列出所有用到的

材料和工具;然后用“第一步、第二步、第三步……”把操作步骤拆解清楚;最后记录实验最终的现象、简单结论,以及实验中有趣的变化、自己的心情和疑问。

不用怕记不住,跟着图表填一填、写一写,素材就梳理好了,习作的骨架也就立起来了。

二、激活“实验步”:三步巧写,让实验画面活起来

书写实验过程,绝非枯燥的步骤清单,而是一场动态的“画面创作”。这一步,要把观察现象的科学记录与文学表达自然融合,让文字自带镜头感。

技巧一:“镜头聚焦法”——抓细节,让画面变清晰

要像高精度相机一样,精准捕捉实验细节。告别“我先倒了水,又放了盐”这样的平铺直叙,聚焦实验中每一个微小的变化。不仅要写下“做了什么”,更要浓墨重彩地描绘“看到了什么”。比如写食盐溶解,从“盐消失了”

的科学记录,变成“白色的颗粒在水中慢慢舒展,像精灵般融入了透明的世界”的灵动表达。静止的实验“活”起来,读者仿佛身临其境。

技巧二:“修辞魔法棒”——加修饰,让画面变生动

解锁修辞的魔法,给语言插上翅膀。比喻能让陌生现象变亲切,拟人能赋予实验生命,夸张则能放大惊喜效果。写泡沫沸腾,可说“像一群欢快的泡泡在跳集体舞”;写反应剧烈,可说“像按下了开关,一场热闹的派对瞬间开启”。通过修辞的巧思,就能把客观的实验变化,转化成我们能感知、能想象的童趣世界。

技巧三:“心声悄悄话”——加心理活动,让文字有温度

实验不仅是动手,更是动脑。在每一步操作旁,悄悄写下自己的猜测、疑问或判断。比如“我小心翼翼地捧着杯子,心里怦怦直跳:它真的能按照预想的方向流动吗”,把动手实践与内心独

白交织,让读者在看懂实验的同时,也读懂了你的好奇心。

不用死记硬背,记住这三个小技巧,一步步写,就能让实验过程从“干巴巴”变成“活生生”,轻松写出精彩的实验片段!

三、善结“实验果”:一句总结,让习作更有味道

实验落下帷幕,并非结束,而是另一段故事的开始。我们要用开阔的眼界走出“真好玩”“成功了”的小收获,迈向实验中窥见科学的真谛:原来科学并不遥远,它就藏在一草一木、一饮一啄之间,只要我们勇于尝试,生活处处都有惊喜。

一次小小的实验,藏着科学的奇妙;一段认真的记录,练就表达的能力。从动手实践到落笔成文,本身就是一次有趣的成长。愿我们始终心怀好奇,在探索中发现新知,在书写中沉淀思考,让每一次实验,每一个文字,都能藏着我们探索世界的成长足迹。

学生习作

能“烧水”的纸杯

海曙第三外国语学校301班

翁鸣浩(证号:J26009303)指导老师:尹晓慧

考考大家:薄薄的纸杯能烧水吗?大家肯定会说“不可能”。今天,我就做了一个有趣的小实验,跟着我一起看看吧!

实验材料很简单:一个纸杯、一杯清水和一根小蜡烛。一切就绪,我既紧张又期待——这薄纸杯真能经得起火苗考验吗?我小心翼翼地托起纸杯,点燃蜡烛放在杯底。

火苗像调皮的小红精灵,围着杯底跳跃,橘红色火焰舔舐着杯壁,杯底很快被熏得黑乎乎的。我暗暗嘀咕:糟了,纸杯肯定要烧穿,水会洒出来烫到手!我赶紧后退半步,紧盯着纸杯不敢

喘气。

时间慢慢过去,蜡烛渐渐熄灭。我凑过去一看,眼睛一下子亮了——纸杯完好无损,水却少了一半,水面飘着一层像白纱似的水汽。我满脑子问号:太神奇了,为什么纸杯没有被烧坏?

我问了妈妈才知道,水受热变成水蒸气,这个过程会吸收热量,把纸杯的温度带走,让它达不到着火点,所以不会被烧坏。

科学世界真奇妙!这小小的纸杯里藏着有趣的知识,只要我们用心观察、大胆尝试,就能发现更多生活里的科学奥秘。

会“游泳”的鸡蛋

海曙第三外国语学校301班

应雨宸(证号:J26009466)指导老师:尹晓慧

科学老师告诉我们,盐水能让沉在水底的鸡蛋浮起来。我半信半疑,心里像揣了只好奇的小兔,怦怦直跳,一回到家就迫不及待地想亲手试一试。

我准备好实验材料:一个透明塑料杯、一根搅拌棒、一个鸡蛋、几勺食盐和小半碗清水。一切准备就绪,实验开始啦!

我先往杯子里倒入大半杯清水,再把圆滚滚的鸡蛋轻轻放进去。鸡蛋像个贪睡的小胖子,“扑通”一声,一下子沉到了杯底,一动不动地躺着。接着,我用勺子一勺一勺地往水里加盐,杯底慢慢铺上了一层薄薄的盐。我拿起搅拌棒,不停地顺时针搅动,清水渐渐变得浑浊,盐粒也慢慢融化

在水里。

神奇的一幕出现了!原本躺在杯底的鸡蛋,竟然慢悠悠地晃了晃身子,一点一点向上浮起,最后稳稳地漂在了水面上,小脑袋露在外面,仿佛在开心地跟我打招呼。

我高兴得一蹦三尺高,原来老师说的全是真的!普通的清水密度小,托不住沉甸甸的鸡蛋,鸡蛋就会沉下去;而溶解了盐的水密度变大,就像一双有力的大手,稳稳地把鸡蛋托了起来,让鸡蛋学会了“游泳”。

一次小小的实验,让我亲手揭开了科学的小秘密。原来只要多观察、多尝试,生活里处处都藏着意想不到的惊喜与学问。

轻针水上漂

鄞州区存德学校304班

邱培媛(证号:J26107062)指导老师:施亚银

“哇,针浮起来了,针浮起来了!”咦,从哪传来的欢呼声?原来,我们在做一个小实验——水上漂针。

老师端着一盆清水、一包纸巾和一盒回形针走进教室。他把水放到桌子上,然后把一张薄如蝉翼的餐巾纸放到了水面上,最后把回形针放在纸巾上。一眨眼的工夫,纸巾像变色龙一样由淡黄色变成了深黄色,身体上还有着像老年人一样的皱纹。老师大声喊道:“见证奇迹的时刻到了。”我们睁大了眼睛,只见纸渐渐地沉了下去,而回形针却在水面上悠闲地划着小船。

我们见了,嘴巴不由得张成了O字形,纷纷举起了手,“我来,我来!”我真是一个幸运儿,老师把我叫了起来,让我验证一下回形针到底能不能浮起来。我把没有重量的纸放在了水面上,又把针小心翼翼地放在了纸巾上,成功了!针浮在了水面上,仿佛一位仰泳的运动员在水上游泳。

为什么针会漂在水面上呢?其实靠的是水表面的张力,它可以托住下沉的物体。

这次的实验真是太有趣了,我下次还要做更多小实验。

会“跳舞”的盐

海曙第三外国语学校301班

吴政勋(证号:J26000444)指导老师:尹晓慧

今天,我在一本书上看到了一个奇妙的小实验——会“跳舞”的盐。盐怎么可能跳舞呢?我的心里充满了疑惑,迫不及待地想亲手试一试。

我先准备好实验材料:一个空碗、一把勺子、一张保鲜膜和一些雪白的食用盐。一切准备就绪,实验正式开始啦!我先把保鲜膜紧紧地蒙在碗口,拉得平平整整,就像给碗盖上了一层透明又光滑的被子。接着,我用勺子舀起一点点盐,小心翼翼地撒在保鲜膜正中间,白花花的盐粒安安静静地躺在上面,乖巧极了。

我挑起眉,像恶作剧似的,深吸一口气,对着盐粒大声喊:“你好呀!”惊奇的一幕发生了!原本安安静静地盐粒,竟然像被吓坏了似的,在保鲜膜上上蹿下跳。我又惊又喜,忍不住在心里

欢呼:哇!实验成功了,也太神奇了吧!

我忍不住加大音量,大声呼喊。盐粒跳得更欢了,好像在跟着节奏尽情摇摆。紧接着,我放低音量,只见盐粒也随之安定下来,只轻轻颤动,仿佛跳起了温柔舒缓的舞蹈。我的眼睛盯着它们,心里满是兴奋和喜悦。

原来,声音是由物体振动产生的。当我对着盐说话时,声音的振动传到保鲜膜上,盐粒就跟着一起振动。声音越大,振动就越厉害,盐粒跳得也就越快。

这个小实验既有趣又神奇,不仅让我亲眼看见了声音的秘密,还让我感受到了科学带来的快乐。原来科学就在我们身边,以后我一定要多做实验,去发现更多奇妙的现象!

“水母”翩翩舞

海曙第三外国语学校301班

张语甯(证号:J26009240)指导老师:尹晓慧

今天,我要做一个超奇妙的小实验——牛奶变“水母”。一想到五颜六色的水母会在水里轻盈起舞,我就按捺不住激动,赶快开始吧。

玻璃杯、食用盐、清水、纯牛奶和各色色素,我早就准备齐全。我先往杯中倒入半杯清水,再加入几勺食用盐,拿着搅拌棒不停搅动,直到盐粒完全融化,变成一杯浓浓的盐水。静置了一会儿,盐水重新变得清澈透亮。接着,我拿起滴管,吸进混了色素的牛奶,屏住呼吸,一点点往水里滴。我既紧张又期待:会成功吗?我的小水母能出现吗?

就在这时,神奇的一幕出现了!红色的牛奶没有沉下去,而是稳稳地浮

在盐水上,像一团洁白柔软的云朵。然后慢慢晕开,渐渐舒展成圆圆的伞盖,还垂下丝丝缕缕的“触须”,一个活灵活现的“小水母”就出现了!我轻轻晃动杯子,“水母”便跟着水流翩翩起舞,身姿柔软又飘逸,仿佛真的在蔚蓝大海里悠闲遨游。“太漂亮啦!”我忍不住拍手叫好,心里满是惊喜与自豪。

这么神奇的现象究竟是怎么产生的呢?妈妈告诉我,这是因为盐水的密度比牛奶大,所以牛奶才能轻轻浮在上面,形成美丽的“水母”。这次实验不仅给我带来了满满的快乐,更让我学到了有趣的科学知识。原来科学不只是书本上的文字,它还藏在我们身边的小事里。



梨
北仑区岷山学校506班
翁艺菲(证号:J26801783)
指导老师:张洁儿