

# “大姐姐，柳树叶子真是春风剪出来的吗”

## 大学生带小学生，边读诗边“做”春天

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀……大姐姐，柳树的叶子真的是春风剪出来的吗？”

4月17日下午，在书香弥漫的四月，鄞州区首南第一小学孩子们迎来了一堂特别的“悦”读课。来自宁波卫生职业技术学院的9名大学生志愿者与该校二年级80余名小朋友一起，以“悦”读春天为主题，开启了一场书香与春意交融的阅读之旅。

□现代金报 | 甬派  
记者 吴正彬  
通讯员 陈磊 张琪



同学们展示自己做的植物书签。通讯员供图

### “读诗好好玩！”

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦……”两名大学生没有站在讲台上“教”，而是走到孩子们中间，配上轻柔的音乐和舒展的动作，把《咏柳》《春日》变成了看得见、听得懂的“春天的故事”。

轮到小朋友们了。每个孩子都提前准备了一首关于春天的儿歌或短诗，轮流上台朗读。有的读《春晓》，声音清脆；有的分享绘本里的春天童谣，读到“春风春风，脚步轻轻”时，还踮起脚尖模仿。

### 把春天留在书签里

此外，大学生志愿者带着孩子们走进校园小花园，蹲在花坛边、草丛旁，小心翼翼地捡拾落下的花瓣、小草和形状各异的树叶。“这片叶子像小船！”“这朵小黄花是星星形状的！”孩子们一边捡一边说，自然观察和语言表达悄悄长在一起。

回到教室，大学生和小朋友们开始了植物书签的制作。压平、造型、覆膜、穿流苏……每个步骤，孩子们都做得格外认真。有的把花瓣摆成爱心，有的用

“刚才哪一句诗让你觉得春天很美？”朗读结束后，大学生抛出一个问题，教室里瞬间热闹起来。“‘春风花草香’，好像真的闻到了花香！”“‘不知细叶谁裁出’最厉害，柳树的叶子像被剪过一样。”一个扎马尾的小女孩认真地说：“我觉得每一句都很美，因为春天本来就是美的。”一名小男孩课后拉着大学生的手说：“大姐姐，下次还能这样读诗吗？读诗好好玩！”

几片叶子拼出河流。一个小男孩举着书签兴奋地喊：“我的书签里藏着一把扇子！我要把它夹进我最喜欢的故事书里！”旁边的小女孩也不甘示弱：“我的书签里有三片叶子，代表我、妈妈和爸爸，我们三个都喜欢读书！”

短短20分钟，一枚枚独一无二的“春天书签”诞生了，孩子们互相展示、交换欣赏自己的劳动成果。

### 让“悦”读成为一种陪伴

4月23日是第30个世界读书日。“我们不想只做一次‘送书’的活动，而是想真正陪孩子玩一次、读一次、做一次，让他们觉得读书是件快乐的事。”宁波卫生职业技术学院护理学院学生第三党支部书记林亚萍说。从诗歌领读到手工指导，9名大学生全程蹲下身、弯下腰，和孩子们一起读、一起捡、一起做。每

一个孩子身边，都有“大朋友”的鼓励。

宁波卫生职业技术学院护理学院党总支书记于国波表示：“我们希望通过‘大手拉小手’的方式，让孩子在体验中爱上阅读，让‘悦读’成为一种习惯、一种陪伴。”未来，双方将继续携手，让更多“悦”读课走进校园，让书香在一次次大手拉小手中，生根开花，一路芬芳。

## 家校共读一本书 选《非暴力沟通》有深意

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王伟 通讯员 卓秋紫 滕帆)4月，镇海区澥浦中学第三届“明志润心，书香伴成长”读书节启动。作为学校明志教育的重要载体，本届读书节引导学生在阅读中明志、砺行、润心。同时，活动强化“校家社协同育人”，将书香延伸至家庭。其中，家校共读《非暴力沟通》活动于4月16日上午正式启动。

为什么选择共读《非暴力沟通》，学校政教主任卓秋紫介绍，帮助家长和教师学习科学沟通方式，是学校推动家长和教师深度学习的积极探索。她向参加启动仪式的家长介绍了“55387”法则：情感交流中，非语言信息(表情、肢体、语气)占比高达93%，远超7%的文字内容，这正是学习非暴力沟通的必要性所在。

据了解，此次共读从4月13日持续至5月12日，分三个阶段：第一阶段，组建团队，发放书籍，布置



活动合影。通讯员供图

任务；第二阶段，微信小程序打卡，每日分享“一句金句+一句话感悟”；第三阶段，5月12日举行线下读书沙龙，邀请专家分享。

该校副校长张凯和家长们分享：“学习与孩子的沟通之道，是家长最温暖的学习与陪伴。”青春期孩子需要父母关注，沟通障碍往往源于成人的方式偏差。校党支部副书记荆建春结合自身阅读实践，呼吁家长们“读起来、学起来、用起来”。

## 春天真好！ 课堂搬到樱花树下

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 樊莹 通讯员 徐霞)四月的四明山，云雾轻轻飘着，满山樱花粉嫩嫩的。余姚市东风小学教育集团四明山校区的樱花开得正盛，花瓣时不时落下来，铺满校园一角。

4月15日，学校以“赏四季美景，品四季美食，悟四季德育，做四明少年”主题，把课堂搬到樱花树下，开启热闹的春日户外实践课程。

“别着急，我帮你扶着！”樱花树下，高年级学生带着低年级小朋友做樱花风车。大孩子手把手教，把捡来的樱花瓣铺平，小心粘在风车叶片上，再把转轴固定好。没一会儿，一个个带樱花的风车就成型了。孩子们拿着风车跑到操场，迎着风跑起来，风车转得飞快，欢笑声响个不停。“春天真好，能和同学一起做风车，太开心了。”一名三年级的学生说。

另一侧，五年级的孩子围在一起，专心做樱花棒棒糖。熬好的糖浆慢慢倒进模具，放上樱花糯米纸，再浇上一层糖浆，接着就是静静等着冷却。孩子们盯着模具，眼神里满是期待。

待棒棒糖完全凝固，同学们细心包装好，系上漂亮的蝴蝶结。“看着步骤很简单，其实每一步都要细心，真的急不得。”一个孩子尝着樱花棒棒糖，有感而发。

六年级的教室里，更是满满的烟火气。同学们忙着制作山药樱花饼，先把蒸熟的山药碾压成细腻泥状，加入少许熟糕粉揉成面团。随后他们分工动手，有的调配色彩，有的捏制饼皮、包入香甜豆沙，再用模具压出精致花纹。忙活间指尖沾满黏糊糊的山药泥，同伴之间都会互相帮忙擦拭干净。

老师拿着做好的樱花饼，给孩子们讲述古人用鲜花制作美食的传统故事。当大家咬下一口软糯香甜的糕点，舌尖满是春日清甜。大家不仅尝到了春天的味道，也感受到传统饮食文化的魅力，懂得了劳动能够创造美好生活。

## 荟萃学生书画作品 校园长廊成“打卡地”

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 张志龙 通讯员 扬州美)近日，奉化区中小學生优秀美术书法作品展览活动在奉化区实验小学开幕。展览汇聚了全区多所学校的优秀学生作品，集中展现了学子们的艺术才情和区域美育工作的丰硕成果。

校园长廊内，参展作品琳琅满目、各具特色。书法作品墨韵盎然，篆书古拙厚重，隶书端庄典雅，草书洒脱奔放，楷书工整严谨，行书灵动流畅。

美术作品题材鲜活、创意十足。现场不仅展出了定格校园生活的油画写生，也有融合中西画意的点彩作品。既有以黏土复刻青铜纹样的创意之作，也有以砖刻拓印展现金石之美、传承中华文脉的匠心作品。儿童水墨山水、中草药植物册页……每一件作品都凝聚着学子们的奇思妙想与对生活、对文化的热爱。

展览期间，校园长廊成为学子们课余时间的“艺术打卡地”。同学们驻足观展、细细品味，在笔墨丹青中感受艺术魅力，接受美育熏陶。此外，宁波市各区(县、市)美育专家、书法教师代表等70余人也专程到场，通过品鉴作品、交流探讨，共研美育经验，共探美育浸润校园的有效路径，为区域美育发展凝聚智慧与力量。

奉化区美术书法教研员扬州美介绍，奉化区中小學生美术书法作品展览是该区一年一度的常态性美育活动。本次展览为期三个月，采用线上线下相结合的形式，既有实物展览，也有AI小视频展示，展览地点覆盖小学、大学，让美育深度浸润校园的每一个角落。