



日出即景

海曙区石碶街道冯家小学505班
周瀚辰(证号W26005781)
指导老师:汪慧慧

能看一场磅礴的日出一直是我梦寐以求的。这次,我终于有了这样的机会,能亲临海边看一场壮观的景象。

我到时还是凌晨,只有微弱的月光照耀着大地。星星仿佛是睡着了一般,挂在天上一动不动,海面平静得如同一面镜子,波光粼粼,海风抚摸着我的脸颊。在这般如梦如画的意境之中,我经过漫长的等待,终于迎来了清晨的第一缕阳光。

一开始,太阳躲在海平线不肯出来,像一个腼腆害羞的小女孩,迟迟没有动静。可过了一会,她似乎下定了决心,踏出了第一步。一旁的几只小鸟,盘旋在空中,像是在对她说:“太阳呀,加油,勇敢一点!”小鸟的鼓励,像是为太阳点燃了斗志,她终于露出了半个脸颊,大地也终于亮起了晨光。紧接着,太阳从海平线上越升越高,整个世界都亮了起来。月亮和星星也打着哈欠下班了。太阳升起来啦!人们迎着太阳,也迎着朝气蓬勃的一天。

太阳升起了。海面被染红了,树木被染红了,大地被染红了,人们的脸颊也被染红了……大家都容光焕发,准备着新的一天。

这次的日出虽然很短暂,但我也十分喜爱。它承载着每个人的一天,给人们带来一个好心情。

日落即景

海曙区石碶街道宸卿小学501班
付佳远(证号J26002692)
指导老师:王晓琦

黄昏,宛如一位优雅的画家,用柔和的色彩勾勒出一幅绝美的画卷。在这个时分,热气渐渐退散,一天中最为壮丽的日落即将拉开帷幕,霞光如同几条金色的纱幔,铺满了整个苍穹。

在那片霞光的世界里,洁净的柔云随风飘逸,它们如同灵动的画笔,和着落日的光芒,把自己染成了一片金黄。瞧那天边万道金光倾泻而下,洒落在远处的青山之上,让青山显得更加峻峭、雄伟。那金色的光芒仿佛让青山披上了神圣的外衣,还为空中玫瑰色的云彩镶上了一圈金边,将大地万物都染成了艳丽的橙红色,让人不禁感叹大自然的鬼斧神工。

过了一会,越发西沉的太阳,此刻摇身一变,变成了一个羞涩的小姑娘。她捂住半边小脸,似笑非笑地偷偷换了衣裳。在那黄橙色遍布的世界里,云儿从紫到蓝,再到黄橙,绽放出绚烂的色彩。那些色彩挥洒在波光粼粼的水面上,恰似“半江瑟瑟半江红”的景象。这份景象在水面荡漾开来,仿佛一个个音符在飞扬,一首首乐曲在回响,让人陶醉在这美好的旋律之中。

太阳越来越低,终于消失在在地平线的尽头,余留下的光辉却依旧留在人间。我静坐在院子里,满心期待夜幕降临。天空渐渐被染成了深邃的黑色。瞧,星星登场了,如璀璨的钻石般,一颗接着一颗,逐渐铺满了整个夜空。

郁金香间的兔子

镇海区骆驼中心学校502班
程旭(证号J26208727)
指导老师:褚春燕

雨中即景

海曙区石碶街道冯家小学505班
陈景铭(证号W26001684)
指导老师:汪慧慧

清早,天空上的一位神仙打翻了墨水瓶,将天空弄黑了。所有乌云都聚集起来,使原本明亮的天空变得阴暗许多。雷公也开始打起了鼓,那声音震天动地。

只听“嗒”的一声,一滴雨水落在了池塘上,打破了水面的平静。小鱼们看见是雨来了,便如闪电一般冲到荷叶底下避雨;屋檐下,人们匆匆收起晾晒的衣物,也躲进了家里。

不一会儿,雨便下了起来,一滴滴地落在窗户上,落在地上,落在植物上……一时间电闪雷鸣,一道闪电划破了长空。过了一会,雨越下越大,天上的乌云也越积越厚,压抑的气息弥漫在空气中。大地上的生灵大多躲了起来,唯有白鹭们站在暴雨下,无忧无虑地捕鱼,它们似乎有一把天然的伞,一点儿也不惧怕雨。它们将头伸入水中捕鱼吃,这几道白色的身影为下雨天增添了几分乐趣。

渐渐地,雨停了,乌云被一把扫帚全部扫光了,天空又恢复了往日的光明。躲起来的虫子们也飞了出来,在草丛中窸窸窣窣地开起了演唱会,鸟儿们飞向了天空,植物们也恢复了原本的清新。深吸一口气,让人身心舒畅。

这场雨,不仅洗去了大地的燥热,更带来了满世界的清新与活力。

窗外即景

镇海应行久外语实验学校
清川校区504班
平晗驰(证号J26203236)
指导老师:徐晓燕

冬日的早晨,我坐在窗边的椅子上,欣赏着窗外冬景。虽然没有鸟语花香、绿树成荫,却有沉静的冬韵。

最先映入眼帘的,是那座单孔石拱桥,青灰色的桥身弯成一道柔和的弧,倒映在水中,就变成了一个皎洁的满月。桥墩边,垂钓的老人如雕塑般一动不动,唯有银须在寒风中微微颤动。

我的目光掠过桥面,看向那片湖。湖水清澈得就像一面大镜子,将石拱桥、天空与几缕轻轻飘动的云一并收纳,就像一幅“浓妆淡抹总相宜”的水墨长卷。

桥的另一边,是一座六角攒尖的仿古亭子,朱红色的柱子已有些斑驳,黛青的瓦片上还残留着昨晚的薄霜。周边翘起的檐角像巨鸟展开的翅膀。几位老人坐在亭子里说说笑笑,十分悠闲。他们偶尔挥挥手、点点头,爽朗的笑声隐约穿透玻璃,成为静默的冬日早晨最生动的注脚。

我收回目光,心中暖融融的。窗外的冬天,并非一片寂寥,它有着垂钓的静守、淡笑的温暖、树木的风骨,更有不惧严寒、尽情跃动的生命。我愿将这窗外的美景,深深珍藏。



田园即景

镇海区贵驷小学502班
黄雨馨(证号J26204807)
指导老师:樊萍萍

田园虽然比不上那繁华的城市,比不上充满生机勃勃的花鸟市场……可它却有着一种独有的田园风光,有着各种果实、稻谷等农作物。

放眼望去,一片绿油油的果树伫立在我的眼前,这一情景就像一幅油画。那果树上的果子挂在枝头,摇摇晃晃,好像在说:“漂亮小姐姐,快来摘我呀!你看我色泽鲜艳,又大又好看,肯定很好吃的。”一阵微风吹过,树叶如同一个个小音乐家,叶片与叶片之间相互摩擦,发出了悦耳的沙沙声。声音越来越大,树上的梨、苹果、柿子等各种果实忍不住跳起了舞,左扭扭,右摇摇。就这样,它们互相配合,就像在开果树之间的专属演唱会呢!

可过了一会,我的视线不知不觉被那金黄的稻谷所吸引。不知是风弟弟又在捣乱,在空中飞来飞去,还是稻谷身上的果实太重,把它们的腰都压弯了。嗯……又或许是稻草人哥哥闲着无事可做,于是说:“小稻谷们,哥哥来给你们讲个笑话吧!”稻谷们新奇地说:“好好好呀,我们正愁没事干呢!”稻草人哥哥有滋有味地为他们讲起了许多笑话,小稻谷们有的用叶子捂着嘴巴偷偷地笑,有的捂着肚子笑弯了腰,还有的直接笑倒在松软的泥土上,看上去十分享受。

慢慢的,我看向了面前一朵朵美丽鲜艳的花儿。一条石子路旁开满了茂盛的花朵,有紫的、白的、粉的……虽然平常,但也很好看。小路左边有着一一个小水塘,水塘里还有几只小鸭子聚在一起嬉戏玩水,可爱极了!

是啊,农村的田野虽然很简朴,没有那些壮观的人造景观或名胜景点,可这些田野比那些人造景物有韵味多了!

火烧云即景

慈溪市慈吉实验学校504班
邹昊峰(证号W26880003)
指导老师:胡伶俐

傍晚时分,我趴在窗台上,眼睛一眨不眨地盯着天空。我盼星星盼月亮,终于盼来了那美丽的火烧云!

刚开始,西边天际的云朵像是被调皮的画家用橘红色的颜料涂抹,颜色慢慢从橘红过渡到淡淡的橙黄。那云朵的形状活像一匹正在草原上奔腾的骏马,鬃毛随风飞扬,仿佛能听到它“嗒嗒”的马蹄声。可没过多久,这匹骏马的轮廓就渐渐模糊起来,像被一只无形的大手轻轻揉散,慢慢变成了片片轻柔的云朵。

这些云朵继续飘呀飘,不一会儿就飘到了中天。这时候,从西天到中天,颜色由深到浅,就像一幅绚丽的水墨画。那形态呢,又好似连绵起伏的山峰,山峰的边缘还泛着一片片金黄色的云朵,像是给山峰嵌上了一层金色的花边,还燃起了层层金色的火焰,美丽极了。

中天偏东的地方,云朵变成了浅红色的,蓬松松的,就像一个个巨大的棉花糖,变成一团团、一簇簇。慢慢地,云朵越来越少。

最后,火烧云来到了东边的低空处。淡粉色的云朵化作细碎灰白的云絮,像雪花一样慢慢融入夜色,天色也渐渐暗了下来。

火烧云就像大自然送给人类的一份珍贵礼物,它用绚丽的色彩和奇妙的形状,为我们描绘出一幅幅美丽的画卷。我爱这如梦如幻、美丽动人的火烧云!

海上月出

●为了观赏海上月出的美景,晚饭后,我便迫不及待地奔向了海边。

那时,天还没有完全黑透,天边残留着一抹深沉的深蓝。转眼间,夜色如墨般迅速笼罩下来,可就在这转瞬间,天边竟悄悄浮现了一丝柔和的白光!我心中一喜,明白月亮就要从天边升起了,便屏住呼吸,目不转睛地盯着那里。

果然,过了一会,月亮的小半边脸真的从海平线上露了出来。那月色,雪白雪白的,却还未积蓄起耀眼的亮光。它像是一个奋力的攀登者,一步一步,稳稳地向上攀爬。终于,月亮完全爬出了海面,悬于半空,颜色变得愈发洁白纯净。就在这一刹那,月光借着太阳的映照,瞬间爆发出来,发出了夺目的白光!那般皎洁华丽,令人心醉神迷。紧接着,月光还给旁边的云霞,细细地镶上了一道发光的白边,美得不可思议。

海上月出的壮丽与神奇,深深震撼了我的心灵。

高新区实验学校新晖校区405班
金祺珩(证号J26082441)
指导老师:牛晓丽

●我最喜欢在乡下外婆家的海边,守候那一场静谧的海上月出。每当夜色降临,那份独有的美好,总能抚平我所有的心事。

天空渐渐昏暗,太阳恋恋不舍地收起了最后的光芒,缓缓沉入海平线。我静静站在沙滩上,目不转睛地望着那里。慢慢地,月亮悄悄探出了小脑袋,像个害羞的小精灵,我也隐约能看到它那一抹微弱却温柔的亮光。

风轻轻拂过,几片落叶随风起舞,仿佛一只只蝴蝶,轻盈地在空中翻飞,静静映衬在那半块如玉般温润的月亮上。

不知不觉,月亮的清辉已覆盖了大半片海面。它的影子倒映在荡漾的波纹里,随着海浪一起一伏,把月亮也弄得摇摇晃晃,仿佛一位喝醉了的仙子,憨态可掬。

忽然,月亮“嗖”地一下奋力跳出水面,一轮皎洁完美的白玉盘,瞬间高悬在墨蓝如宝石的天空中。

这时候,不知为何,星星也变得格外璀璨,映衬着这个亮堂堂的“白玉盘”。月光、星光、海浪声交织在一起,让人感觉世间的一切,都是那么澄澈、那么美好。

高新区实验学校新晖校区405班
韦佳诺(证号J26083308)
指导老师:牛晓丽

●“春江潮水连海平,海上明月共潮生”,这是唐代诗人张若虚眼中的海上明月;“海上生明月,天涯共此时”,这是唐代诗人张九龄笔下的海上月出……一句句优美的诗句,让我对海上月出充满了无限的向往。

终于,我盼来了这一刻。月亮从海的那边缓缓升起,它像一个害羞的小姑娘,悄悄探出了小半边脸,用柔和又羞涩的目光,轻轻打量着这个静谧的世界。片刻后,它仿佛下定了决心,一点一点向上攀升。大海也似有灵性,伸出一双温柔的手,默默托举着月亮,给它升腾的勇气。终于,在海水的陪伴与托举下,月亮奋力一跃,完全跃出了海面!刹那间,平静的水面泛起了层层粼粼波光,像撒了一地碎银,耀眼又迷人。

天上这轮皎洁明亮的明月,该是在大海里仔细淘洗过吧?才这般晶莹剔透,一尘不染。它渐渐攀高,穿过轻薄的云霞,把清辉洒满整片天地。望着这轮与大海相伴而生的明月,我仿佛读懂了它的温柔与洁净。

海上月出,是大自然最诗意的馈赠。它既有诗句里的浪漫,又有眼前这份真实的动人心魄,深深印在了我的心底。

高新区实验学校新晖校区405班
袁梓栩(证号J26997022)
指导老师:牛晓莉