



# 从“读”到“感” 搭好读后感的“思维桥”

指导老师:奉化区实验小学 李倩

同学们,读完《草船借箭》《景阳冈》这些经典课文,你是不是心里也憋着一肚子话想说?写读后感,就是要把这份“想说的话”变成有血有肉的文字。写的关键要架起一座从“读”到“感”的桥,让读者跟着你的文字,从故事里走出来,走进你的心里。今天老师就教大家三个搭建“思维桥”的小妙招。

## 妙招一:选好“桥墩”,让“感”有支点

读后感的“感”,不是凭空而来的,它需要一个坚实的“桥墩”来支撑。这个“桥墩”,就是原文中让你感触最深的一个点——可以是一句话、一个情节,或者一个人物。比如,读《草船借箭》,你可以把“诸葛亮的神机妙算”作为桥墩,写他如何知天文、

懂地理、识人心;也可以把“周瑜的嫉贤妒能”作为桥墩,写他因心胸狭窄而自食其果。记住,桥墩选得准,文章才能站得稳。

## 妙招二:铺好“桥面”,让“感”有层次

有了“桥墩”,还要铺好“桥面”,让读者能顺畅地走过这座桥。这个“桥面”,就是我们常说的“引—议—联—结”结构。

引:像搭桥的起点,用一句话引出你选的“桥墩”。比如:“‘诸葛亮真乃神人也!’读完《草船借箭》,我忍不住拍案叫绝。”

议:这是桥的主体部分,要围绕“桥墩”展开议论。可以分析人物的性格,也可以评价事件的意义。比如,你可以写:“诸葛亮的‘神’,不仅在于他

的智慧,更在于他的沉着冷静。面对周瑜的刁难,他不慌不忙,三天内就‘借’到了十万支箭。”

联:这是桥的延伸部分,要把书中的道理和我们的生活联系起来。比如:“这让我想起了自己参加数学竞赛的经历。当时我遇到一道难题,急得满头大汗,差点放弃。如果我能像诸葛亮一样沉着冷静,也许就能找到解题的思路了。”

结:这是桥的终点,要总结你的感想,升华主题。比如:“《草船借箭》不仅让我领略了古人的智慧,更让我明白了:遇到困难时,沉着冷静比聪明才智更重要。”

## 妙招三:添上“桥栏”,让“感”有温度

一座好的桥,不仅要有坚实的

桥墩和顺畅的桥面,还要有美观的桥栏。读后感的“桥栏”,就是那些能让文章更生动、更有温度的细节。

比如,在写《景阳冈》读后感时,你可以这样描写武松打虎的场景:“武松双手抡起哨棒,使尽平生力气,朝老虎劈头盖脸打去。只听‘咔嚓’一声,哨棒竟打在了枯树上,断成了两截!”这样的细节描写,能让读者仿佛身临其境,更能感受到武松的勇猛。

同学们,写读后感就像搭一座桥,选准“桥墩”,铺好“桥面”,添上“桥栏”,就能让你的文字既有深度,又有温度。

现在,就拿起笔,把你对经典名著的感悟写下来吧!

## 学生习作

### 走进自己的彩色花园

#### ——《芒果猫》读后感

《芒果猫》中《诗里的彩色花园》,讲述了拥有“联觉”能力的主角,在雨夜奔赴共感者聚会,与一群特殊伙伴相遇的故事。这场相聚,是一场寻找自我、收获共鸣的心灵之旅。

故事里的“共感”能力充满奇幻色彩:在主角眼中,数字有性格,文字有色彩,名字有味道,背诵诗句时,词汇化作绚烂的彩色花园。这种独特的感官重叠,打破了我对“正常感知”的固有认知,让我明白,每个人的内心都有一个独一无二的精神世界,那些与众不同的感知,从不是异类的标志,而是独属于自己的光芒。

聚会上,共感者们用各自的方式展现内心世界,他们曾因特殊被孤立,这次却在彼此身上找到了理解与归属。这

奉化区实验小学507班

殷俐箐(证号J26504573) 指导老师:竺意芳

让我懂得,无论我们多么特别,人海中总会有同频的灵魂,能读懂彼此的独特,让孤独的心灵找到依靠。

而芒果猫的离世,成了故事的情感转折点。它是主角最温暖的陪伴,它的离去让主角的世界失去色彩,也让我感触颇深:生命中的陪伴纵然短暂,也会留下永恒的温暖,而学会面对离别、与遗憾和解,也是成长的必修课。

读完这本书,我深受触动。我们要学会接纳自己的与众不同,正视内心的独特,勇敢做自己;也要珍惜身边的陪伴,善待每一份相遇。

愿我们都能守住心中的彩色花园,在茫茫人海中遇见同频之人,从容面对生命中的相聚与离别,活出属于自己的精彩。

### 自然深处的感动

#### ——《西顿动物记》读后感

在我读过的书中,《西顿动物记》就像一扇通往自然的窗,让我看到了野生动物鲜活又动人的生命故事。

这本书的作者是欧内斯特·汤普森·西顿,他既是作家也是画家,一生热爱大自然与野生动物,笔下的动物都充满了生命的尊严。书里写了十种野生动物的一生,我最爱《春田湖的爱》这篇:狐狸维克森为了养活家人去农场偷鸡,惹恼了农场主,一家人惨遭捕杀,维克森失去了丈夫和孩子,仅剩的小狐狸也被铁链拴住。故事的情节一波三折,让我跟着紧张又心疼。

这本书的插图特别传神,维克森偷

奉化区实验小学507班

胡珂萱(证号J26509146) 指导老师:竺意芳

鸡时闪躲的眼神、轻盈的脚步被油画和水彩的笔触定格,让我一下子读懂了它的谨慎与无奈;文字更是生动,“鸡群尽情享受着日光浴,开心地扇着翅膀”这句拟人描写,把鸡群的悠闲写得活灵活现,和后面维克森偷鸡的紧张场面形成鲜明对比,读起来仿佛身临其境。

读完这本书,我不再只把动物看作冷冰冰的生物,而是懂得了它们也有亲情、有尊严。它让我学会尊重每一个生命,也更热爱大自然了。如果你也想走进野生动物的内心世界,那就翻开《西顿动物记》吧,相信你一定会和我一样被深深打动。

### 留心处处皆文章

#### ——读《森林报》有感

阅读了《森林报》之后,我最大的感受就是:原来大自然里藏着这么多我们没发现的乐趣。

这本书把森林里的动植物生活,像报纸新闻一样记录下来。春天候鸟飞回北方,夏天蜘蛛织着网乘风旅行,秋天松鼠忙着囤粮,冬天动物们纷纷冬眠,每一页都藏着新鲜有趣的故事。

最让我有感触的是,书里连“雪底下还藏着绿色的草”这种小细节也写清楚了。去年冬天,虽没下雪,但我们按照书里说的,真的发现了冰雪下的几株小草,风一吹,凉丝丝的叶片挺着腰,像一群藏在冬天里的小勇士。

从那天起,放学路上多了一个慢悠

悠的我。我发现玉兰花的花苞会提早半个月悄悄鼓成小拳头,蚂蚁总在下午三点准时出巢觅食,蜗牛爬过的雨后墙,还会留下一条闪着光的银丝带。

上次,我蹲在树下观察喜鹊做窝。它们每天叼着小树枝飞来飞去,就连刮大风也不休息,才一周就把窝搭得稳稳当当。我把这些有意思的发现记在了我的观察本上。原来不用千里迢迢去远方,只要停下来看一看,留心观察一下,就能在身边找到这么多自然的小秘密。

《森林报》教会我,生活从来不可缺少惊喜,缺少的是愿意停下来观察的眼睛。以后我还要继续发现、记录,收集更多身边的小秘密。

### 一梦入红楼

奉化区实验小学506班

徐天蓝(证号J26501217) 指导老师:俞慧慧

寒假里,我认真品读了中国古典四大名著之一——《红楼梦》。这部文学经典出自清代作家曹雪芹之手,细腻生动的文字,为我展开了一幅清代社会的生活画卷,让我仿佛穿越时空,亲眼见证了那段悲欢离合的往事。

书中的人物鲜活立体,性格鲜明,其中最打动我的是贾宝玉和林黛玉。贾宝玉虽身处富贵之家,却没有纨绔子弟的骄纵傲气。他待人和善,尊重身边的丫鬟,整日与姐妹们吟诗作对,从不热衷功名利禄,活得纯真又通透。林黛玉才情出众、聪慧机敏,却生性多愁善感,心思细腻敏感。她的一颦一笑、一语一叹,让人忍不住心生怜惜,又为她的才情赞叹不已。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为主线,讲述了金陵十二钗的命运沉浮,将人间真情与世事变迁写得细腻动人。书中最让我印象深刻的,是“黛

玉葬花”这一幕:暮春时节,落花满地,黛玉手提花锄,轻轻拾起飘零的花瓣,小心翼翼地埋进花冢。她一边葬花,一边低声吟诵着哀伤的诗句,把对命运的感慨、对真情的珍惜都藏进了落花里。曹雪芹用温柔又伤感的笔触,把黛玉的敏感与诗意写得淋漓尽致,读来让人久久难忘。

读完这本书,我收获良多。它让我体会到真情的珍贵,也让我明白繁华易逝,世事无常,要珍惜当下的美好时光。同时,书中细腻的人物描写、精巧的情节构思,也让我领略到古典文学的博大精深。这是一本值得反复品读的經典,每读一遍,都能有新的感悟。

经典永不褪色,《红楼梦》用文字书写永恒的感动。如果你还未读过这本书,不妨翻开它,一同走进那段如梦如幻的红楼岁月,相信你也会被它深深打动。

### 在海洋故事里遇见成长

#### ——《海豚之歌》读后感

翻开沈石溪的《海豚之歌》,就像推开了一扇通往蔚蓝深海的窗。在这片充满生机与风浪的海洋里,我跟着主角红背鳍的足迹,读懂了成长的样子,也收获了直面困境的勇气。

《海豚之歌》是著名动物小说家沈石溪的作品,故事中的红背鳍是一只调皮捣蛋的雄海豚,由于儿时过于调皮,被首领逐出了族群。在和追随它的好友再次相遇后,它们过上了流浪的生活。在机缘巧合下,它们又回到了自己的族群,红背鳍经过不懈努力,得到了所有海豚的信任,成功当上族群新首领。但好景不长,好友背叛了它,使它永远沉睡在了沙滩上……

这个故事情节曲折离奇,让我感到生命的鲜活,红背鳍从一只地位最低的

奉化区实验小学507班

王雨菁(证号J26505159) 指导老师:竺意芳

海豚到成为首领,却又从首领跌入生命的低谷,这一系列令人惊叹的故事使我久久不能忘怀。沈石溪的文字生动鲜活,字里行间都带着海洋的气息,仿佛让我亲身潜入蔚蓝深海,亲眼见证了红背鳍的成长与挣扎。

在我的成长过程中也遇到过一些困难和挫折。记得有一次,我和妈妈在故宫被人群冲散了,我一下子急得哭出来了。而红背鳍被族群排挤时,却丝毫不慌张,跟它相比我的困难根本算不上什么。它面对尾叶被撕裂,依旧沉着冷静,再回头想想自己,可真是幼稚啊。

《海豚之歌》给了我勇气,让我懂得了不管遇到什么困难,都会有解决的办法。



鄞州区江东实验小学南校区401班  
孙泽晗(证号J26102422)  
指导老师:黄雪景

绿荫