

种子尖朝下 VS 平放、覆膜 VS 不覆膜、浸种 VS 干种 哪种方式会让向日葵长得更好?

近日,一场以“向阳而生,做和美好少年”为主题的开耕节在慈溪市周巷镇第四学校开幕。师生们在沉浸式农耕劳作中,开启了一场贯穿多学科、兼具趣味性与探究性的项目化学习之旅。

□现代金报 | 甬派
记者 马亭亭
通讯员 施吉章 俞钰薇



学生挑水。通讯员供图

“这片充满希望的向日葵田,不仅是大家挥洒汗水的劳动实践场,更是我们探索全学科融合的天然实验室。”活动伊始,副校长张晓媛阐释了开耕节的意义,也正式揭开了学校课题“向日葵的秘密:小学全学科融合的项目化教学实证研究”的实践序幕。

“轰隆隆——”一台小型耕地机打破了校园的安静,也点燃了孩子们的好奇心。机械翻地环节,同学们围在小型耕地机旁,问题一个接一个,“为什么要翻地”“翻多深最合适”……面对同学们的连番发问,专业农技人员和科学老师现场答疑,学生们听得入神。随后,大家轮流扶着耕地机把手,亲自上阵,体验现代农业的便捷与高效。

分组播种环节是本次开耕节最

富探究性的环节。为了让同学们在实践中主动探索科学种植的奥秘,学校精心设计了三组对比实验,分别是种子尖朝下 VS 平放、覆膜 VS 不覆膜、浸种 VS 干种。

田间地头,同学们迅速分组、明确分工,个个干劲十足、热情高涨。有的组小心翼翼把浸过的种子尖朝下埋进土里,有的仔细调整种子的间距;覆膜组忙着铺膜、压边,普通组则直接覆土、做好标记。每一组都在动手,更在思考:到底哪种方式长得更好?

挑水挑战环节,田间的呐喊声、欢呼声与鼓励声此起彼伏,成为开耕节上最热闹的场景。孩子们扛起扁担、挑起水桶,摇摇晃晃地往返于水源地与种植田之间。起初,大家姿势僵硬、脚步踉跄,水桶里的水洒得满地都是,有的同学甚至差点摔倒,

但没有人轻言放弃。

在专业人员的指导和同伴们的加油鼓励下,他们不断调整姿势,摸索技巧,找重心、巧发力,越挑越稳。汗水里,藏着劳动的辛苦,也藏着力学的原理,让劳动教育与科学知识无缝衔接。

据悉,接下来学校将围绕向日葵的生长周期,持续推进跨学科探究活动:科学组将会领同学们定期观察、记录三组对比实验的生长差异,深入探究光照、水分、播种方式等因素对向日葵生长的影响,培养科学探究能力;数学组测量向日葵的株高、叶片数量、花盆直径,绘制生长曲线、建立数据模型;语文组鼓励写观察日志、创作短文、诗歌;艺术组以向日葵为题,开展文创设计、绘画、歌舞编排等活动。

不同班级孩子 结对守护 “小小豆花”

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 钟婷婷 通讯员 马莉)近日,宁海县西店镇樟树小学的劳动基地里,蚕豆进入现蕾、开花期。一场以“豆花开·心安家”为主题的暖心活动温情启幕,学校融合劳动教育与心理健康教育,以“小小豆花”为情感纽带,为随迁学子搭建心灵港湾。

樟树小学的学生来自天南海北,不少随迁子女初到宁海难免心生陌生。为了让这群孩子感受温暖、扎根校园,学校摒弃空洞的心理说教,借蚕豆开花的自然契机,以田间劳作、书信传情为载体,让孩子们在照料生命的过程中体会陪伴,在文字倾诉中安放情绪,真正将校园视作温暖的家。

活动伊始,分年级“共护豆花”劳动实践有序展开。低年级孩子提着喷水壶小心翼翼为豆苗浇灌;中年级学生俯身田间,细心拔除杂草;高年级同学则专注除虫。老师们全程陪伴在侧,轻声引导:“豆花需要悉心守护才会结果,就像你们,在校园里和老师同学相伴,这里永远是你们的家。”

学校还特设“结对守护”环节,不同家乡、不同班级的孩子结成“豆花守护伙伴”,共同照料一畦蚕豆。一起浇水、一起观察花苞变化、一起期盼花开,朝夕相伴的劳作,让陌生感悄然消散。一年级学生吕文欣说:“以前我在老家江西读书,到这里来很不适应。现在我每天和三年级来自四川的宋雅婷姐姐一起照顾豆花,就像守护我们共同的小宝贝,我再也不觉得孤单了。”

豆花初绽,孩子们提笔写下内心想法。每周周五前,孩子们郑重将信件投入邮筒,齐声喊出“心事有人听,情绪有安放,校园有归属”,字字句句都是心底最真切的渴望。

到了周五,“邮递员”会准时派送信件,风雨无阻,只为收信人收到信时那一瞬间的快乐。针对内向沉默、不善表达的孩子,学校特意准备了匿名“豆花鼓励信”,用温柔文字传递关爱,确保每一个孩子都被看见、被呵护。



“邮递员”送信。通讯员供图



表演现场。通讯员供图

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 万建刚 通讯员 吴丹妮)4月2日,北仑区大榭第一小学以校园内烂漫绽放的樱花为天然舞台,举办2026年樱花文化节,统筹开展书法展演与“三独”(独唱、独奏、独舞)专场展示活动,将特色美育课堂搬进春日自然之中。

当日上午,书法展演率先拉开帷幕。同学们以盛放的樱花为背景、以笔墨为媒介,在校园天井中凝神挥毫、泼墨寄情,一笔一画尽显汉字的方正风骨与少年的昂扬意气,墨香与花香在空气中交融,勾勒出春日校园里最雅致的画面。

中午,“三独”展演精彩绽放,共有14个节目。架子鼓表演激昂澎湃,鼓点铿锵震彻校园;古筝演奏悠扬婉转,弦音绵长沁人心脾;钢琴弹奏灵动悦耳,旋律轻快治愈人心。独唱曲目深情动人,歌曲串烧活力四射,稚嫩而有力量歌声,唱出了少年儿童的蓬勃朝气与赤诚热爱。傣族舞柔美灵动、身姿曼妙,街舞酷炫张扬、活力迸发,拉丁舞热情奔放、韵味十足。

孩子们自信从容地登台展示,在漫天飘落的樱花花瓣映衬下,尽情释放才华、展现自我,校园内掌声雷动、欢呼声此起彼伏,热闹非凡。

“在樱花树下表演太美了,感觉整个春天都在为我们喝彩!”“我也要向哥哥姐姐们学习,刻苦练习,练就一身才艺!”参与活动的学生们难掩心中的喜悦与激动,纷纷分享自己的收获与向往。

此次樱花下的“三独”展示活动,是大榭一小落实“一生一艺”素养提升工程,践行“健康第一”教育理念的生动实践。学校打破传统教室的空间桎梏,将艺术类课程与自然环境融合,以樱花为媒搭建美育平台,旨在通过沉浸式的美育体验,提升学生的艺术素养、审美能力与创新创造力。