

创新甬剧《雷雨·药》揭开面纱 主演都来自宁波外事学校



苏醒(左)在《雷雨·药》中剧照。记者 张培坚 摄



贺磊



李梦凡

苏醒 甬剧“青年领军人物”

见到苏醒时,他正一头扎在宁波市甬剧团的排练厅里,和剧组成员紧锣密鼓地打磨新创剧目《雷雨·药》。这部作品打破传统甬剧的表现形式,融入了音乐剧、话剧等剧种的艺术元素,并采用当下年轻人喜爱的沉浸式舞台,对演员的综合素养提出了更高要求。

作为宁波市甬剧团副团长、甬剧“青年领军人物”,苏醒带着大家一遍遍推敲细节。

今年是苏醒从艺的第20个年头。“就像当年刚接触甬剧,纯粹的热爱,支撑我走到现在。”苏醒笑着说。

1988年,苏醒出生在象山石浦一个戏曲世家。2003年,15岁的苏醒凭着一身灵气与俊朗外形,考入宁波外事学校(宁波市文艺学校)甬剧传承班,学制3年。

“我们那届一共招了12个人,十五六岁正是贪玩的年纪,早上练功太

早,偶尔也想赖床偷懒。”苏醒笑着回忆。毯子功老师全顺昌特别有办法,见大家不起床,直接提着一把戏剧舞台上用的单刀追到宿舍,假装往床上“劈”,把一个个睡眼惺忪的孩子赶去练功。严师也有柔情。有一次苏醒练功不慎拉伤腿筋,全老师不仅细心照料,还一点点教他养护恢复的方法,这些温暖的瞬间,他至今记在心里。

毕业后,苏醒进入宁波市甬剧团,拜入甬剧名家杨柳汀门下,之后又前往中国戏曲学院深造导演专业。这些年,一项项荣誉接踵而至,但他从没有停下脚步。面对新媒体时代,苏醒主动拥抱变化,运营“甬剧苏醒”短视频账号,收获了不少粉丝,被戏迷亲切地称为“甬剧王子”。“只要怀揣当年那份纯粹的热爱一路走下去,就能让甬剧在当下真正破圈、闪闪发光。”苏醒笑着说。

贺磊 愿做甬剧的“摆渡人”

在《雷雨·药》中饰演男主角傅忆川的演员贺磊,与苏醒是甬剧班的同班同学。

从小就对唱唱跳跳格外感兴趣的他,初中毕业后报考了宁波外事学校(宁波市文艺学校)甬剧传承班。“既然选择了,就一定要学好。”抱着这样的信念,贺磊从形体功、毯子功到唱腔,开始了系统学习。

2006年,贺磊正式进入宁波市甬剧团,师从甬剧表演艺术家沃幸康。2021年,他又拜入昆曲大家汪世瑜先生门下,成为汪门第11代弟子。从《啼笑因缘》中重情重义的樊家树,

到《药行街》里心怀百姓的陈栋梁、《筑梦》中敢闯敢拼的林均杰等,每一个角色他都演绎得入木三分,并多次获省市戏曲表演奖项。

“这几年,从老外滩的沉浸式演出,到各类舞台上的跨界尝试,‘老腔新唱’渐渐吸引了不少年轻人关注。”贺磊和朋友们也曾把当年初学的经典甬剧《拔兰花》与嘻哈音乐结合,让老戏有了新潮表达。他说,愿意做一名甬剧的“摆渡人”,让这门古老的地方剧种在新时代焕发新声,让更多年轻人爱上甬剧、爱上宁波本土文化。

李梦凡 甬剧“小花”登上央视舞台

2001年出生的李梦凡,是该校2016级甬剧传承班学生。该班是当时与宁波市甬剧团合作培养的省级现代学徒制班,四年制。高中毕业后,她直接升入浙江艺术职业学院,成为甬剧史上首批大专班毕业生。

在校那几年,唱腔、念白、身段、表情,每一个细节她都认真练。老师也从多个角度挖掘每位同学的潜能,帮助大家发挥舞台优势。

如今进入宁波市甬剧团已有十年,李梦凡的日常被排练和演出填满。从《杨乃武与小白菜》《双玉蝉》到《入戏·雷雨》,她塑造了一个又一个鲜活角色,拿下省市戏曲大赛多项大奖,还登上央视“稀有剧种”盛典。

间隙,她还化身直播博主,

在化妆间和年轻人互动。粉丝随便问,她耐心答,聊到高兴就即兴唱上一段。“现在短视频上,关注非遗戏曲的年轻人真的越来越多了。”她笑着说,自己想用这十几年的坚持告诉大家,只要认准一件事,沉下心、不断突破、不断成长,就能活成闪闪发光的多面手。

据悉,依托宁波中职“校政企社”美育共同体的有力支撑与资源整合优势,甬剧《雷雨·药》特邀宁波外事学校(宁波市文艺学校)影视表演专业教师罗洁担任导演。作为深耕职教一线的青年导演,罗洁以扎实的专业功底与丰富的教学实践,将舞台创作、人才培养与校企协同育人有机结合,在共同体平台赋能下,助力地方优秀传统文化传承与振兴。

临床药师来上课 学生说打100分

本报讯(现代金报|甬派 记者 张志龙 通讯员 蒋银银)“这节课,我给老师打100分!”3月18日,奉化区工贸旅游学校2412中药班学生谢溢在课后兴奋地给出满分评价。这堂中药基础知识课的主讲老师并非校内教师,而是来自奉化区人民医院药学部的临床药师陈智心。

3月18日、19日,奉化区人民医院与奉化区工贸旅游学校开展校企合作育人专项活动,让一线医生走进中职课堂,构建“医疗赋能教学、教学反哺实践”的联动育人体系,填补校园教学与行业实践的衔接空白。

课堂上,在介绍完中药基础知识后,陈智心将话题转向了学生们最关心的就业前景。作为一线临床药师,她深知中职学生对未来发展的迷茫,便结合自己的从业经历,为学生们打开了一扇通往广阔天地的窗口。

据了解,2024年,学校与浙江药科职业大学中药学院、奉化区人民医院医共体等签订了六方战略合作协议。今年1月份,奉化区人民医院与奉化区工贸旅游学校已合作共建见习基地。此次深度联动开展校企合作育人专项活动,是双方在探索医疗赋能教学、教学反哺实践方面的积极尝试。

“你们现在的机会其实很多,整个大健康产业都在扩张。”陈智心对学生说,“除了大家知道的药房、药店,一些日用品企业也需要有药学专业知识的人员,比如云南白药也在做牙膏。”

她特别提到当下的老龄化趋势和年轻人追捧的养生潮流:“中医药在老年康养中,需求逐渐增大。同时,现在市面上很多中药奶茶等饮品,也深受喜爱养生的年轻人欢迎。你们学了中药,可以研究药食同源,给自己做药膳。”

陈智心笑着鼓励学生,大家未来的路其实比想象中更广。即便不从事传统药学工作,中药背景也能为学生在健康养生、文化传播等新兴领域提供独特优势,“你们要先去感受中医药的魅力,万一真的爱上了呢”。

这堂由一线医生上的中药课,学生们的反馈如何呢?学生王薪程说:“陈老师PPT用得更多一点,讲得也很有趣,特别是就业的部分。”

谢溢同学补充道:“平时老师也会岔开去讲就业形势等,但不会讲得这么详细、接地气。”当被问到给这堂课打几分时,谢溢毫不犹豫地给出100分。

对于一线医生进课堂,学校专业课教师许芳伦也深有感触。她说:“中药学是我们学校新开设的专业,一线临床医生带着行业实战经验进课堂,能让学生直观感受到上课所学的知识在实际中的应用,正好补上了我们校内教学的短板。”

3月20日,创新融合甬剧《雷雨·药》在NFCC宁波时尚创意中心实验剧场与观众见面。该剧在曹禺经典作品《雷雨》的基础上大胆突破,融入了心理悬疑元素。

值得一提的是,此次参演的人员全部来自宁波外事学校(宁波市文艺学校)甬剧传承班。该班最后一批学生毕业至今已有10年,以苏醒、贺磊、李梦凡等为代表的甬剧第八代、第九代传承人,经过多年舞台历练,已成为甬剧舞台上的中坚力量。

□现代金报|甬派
记者 樊莹
通讯员 桂盼