



用中英双语主持2026年中美青年新春联欢会,她说: “我的自信、勇气、从容,都源自宁波四中”

“在来到四中之前,我并不觉得自己有主持的才能,也从未认为自己可以成为舞台上的那个人。但在四中,我被允许、被鼓励站在光里,也第一次意识到:原来我也可以熠熠生辉。”

这是宁波四中校友金怡蓓最近写给母校信中的一段话,情真意切。

在写这封信时,她刚结束了2026年中美青年新春联欢主题活动的**主持工作,该活动由中国驻美国大使馆举办。活动中,来自美国20多个州及华盛顿特区的青少年、中国留学生等500余人欢聚一堂,共迎新春,金怡蓓以中英双语完成现场串联与嘉宾互动,在不同语境之间自如切换。

□现代金报 | 甬派 记者 王伟



金怡蓓近照。受访者供图

丰富的主持经历让她有勇气毛遂自荐

金怡蓓是宁波四中2020届毕业生,高考后前往澳门城市大学国际旅游与酒店管理专业就读,如今是美国霍普金斯大学传播学专业的二年级研究生。金怡蓓是如何成为中美青年新春联欢主题活动的**主持人的?

“其实,我是毛遂自荐争取到这个机会的。”电话那头,金怡蓓分享了这次经历。来到美国的第一年,她便关注到了这个活动,也对活动中专业、稳健的主持风格印象深刻。基于自己过往较为系统的主持经验,她逐渐萌生了尝试的想法,希望能在更高规格的舞台上接受检验。

于是,她向中国驻美国大使馆工作人员递交了完整的主持履历与相关材料。经过履历审核与综合评估,她接到了邀请,正式担

任此次活动的中方主持人。另一位美方男主持人,则通过学校推荐及大使馆选拔等程序产生。

金怡蓓主持过多场大型活动,包括第一届粤港澳大湾区优秀影视作品展优秀剧本颁奖典礼、第三届大湾区酒店文创产品展、粤港澳大湾区影视文创产业融合发展论坛、察哈尔学会外交大讲堂、澳门宁波同乡联谊会成立四周年晚会、澳门城市大学春茗晚宴暨校长就职典礼等。

正是这些主持经历,让她在众多候选人中脱颖而出。而在她看来,真正值得感谢的,仍然是高中时期给予她舞台与信任的老师和同学——那是她主持道路的起点,也是她从自卑走向自信的起点。

喜欢艺术活动的她,一度被认为“不务正业”

“我的主持之路,开始于四中。2017年,我第一次站上宁波四中艺术节的晚会舞台担任主持人。那一年,我还是一个非常不自信的小女孩——紧张、胆怯,甚至不太相信自己可以胜任这样闪闪发光的角色。可也正是在四中一次次给予的机会中,在四中老师们一次次给予的鼓励、耐心、坚定的眼神中,我慢慢学会了站稳、开口、相信自己。回头看去,这条路已经快十年了。”金怡蓓在信中这样写道。

金怡蓓坦率地告诉记者,在进入高中之前,喜欢艺术活动的她曾被认为“不务正业”“不好好

学习”“喜欢打扮”等,这让她一度怀疑,自己是不是长得不好看?是不是不受人喜欢?

再加上后来生了一场大病,以至于刚进入高中的时候,她一度十分脆弱,非常不自信。能够开启主持之路,也有点机缘巧合。高一的时候,金怡蓓报名担任学校运动会志愿者,负责在检录处报号码牌。“学校广播社的社长跑过来对我说‘同学,你的声音好好听,要不要来我们广播社’,如此友好的邀请,我马上就心动了。”从此,金怡蓓有了主持校园活动的机会。

很快,她就站到了学校艺术节晚会的舞台上。在此之前,她和

另外的主持人已经在潘维玲和汪新伟老师帮助下,模拟训练了一遍又一遍,台词背得滚瓜烂熟,吐词、发音、脸部表情的配合渐渐到位。“上台前还是紧张的,等到聚光灯打到我身上的那一刻,我告诉自己,此刻,我只要做好这件事情就够了。”她回忆说。

这次主持中美青年新春联欢活动时,面对大使馆官员,和一张张中西方面孔,金怡蓓说上台前还是有点紧张,于是她又想起了当年第一次主持四中艺术节时候的情景,还是按照当年老师们的要求和这些年积累的经验,鼓励自己。

金怡蓓很感谢高中的老师们能够“蹲下来”和学生处在同一个视角,看到学生作为一个独立个体的优良品质。也是在那样的环境下,金怡蓓开始思考“我是谁”“我有没有认真做自己”“我身上是否有独特光芒”,这些对她后来的成长无比重要。

从2017年第一次主持宁波四中艺术节开始,9年来,金怡蓓主持了不少大大小小的活动,这些经历让她的青春变得更加耀眼。她说:“我今天所拥有的自信、勇气,以及站在舞台上的从容,都源自宁波四中。”

“我今天所拥有的自信,都源自宁波四中”

如今回过头去看,金怡蓓觉得,是高中三年治愈了那个曾经自卑的小女孩,让她相信自己也可以站在光里。

说起高中的老师们,金怡蓓印象深刻。班主任谢群,将英语教得扎实而生动,与学生相处如朋友,从不过度干预;地理老师叶玲霞、物理老师毕梦珍关注的,始终是“这个学生本身是什么样子”,而不是以成绩论高低。

“我当时物理成绩特别差,毕老师就让我去她办公室给我辅导。她会问我是怎么把主持这件

事做好的,还会对我说‘你主持都能做好,我相信你也能把物理学好’。”金怡蓓说。

叶老师则总能从不同角度看见学生的优点,即便成绩不突出,也会肯定她善良、有情商或有潜力。“后来我并没有走上专业播音主持的道路,但我越来越清楚,今天的我与高中三年密不可分。正是那时候,我的自信被一点一点培养出来。我学会了大方表达自己,学会了在众人面前做真实的自己。这种力量,远比一条具体的专业路径更长久。”金怡蓓感慨道。



孩子们在录制现场排练。学校供图

宁波小学生登上央视少儿春晚

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 钟婷婷 通讯员 杨琇媛)2月7日晚,中央广播电视总台少儿频道及央视频同步播出少儿春晚节目,宁海县前童镇中心小学舞狮队的原创节目《萌狮》惊艳亮相,在国家级舞台上展现了宁波少儿的风采。

去年12月18日,该校19名师生远赴江苏南通参与《少儿春晚我来了》节目录制,为期三天的录制经历,留下了孩子们刻苦拼搏的身影。

据悉,《萌狮》是宁海县前童镇中心小学精心编排的原创节目,巧妙融合前童非遗舞狮技艺与现代少儿运动韵律,既保留了传统舞狮的经典鼓点与精气神,又加入童趣化编排,让千年非遗变得生动鲜活,成为学校“儒雅教育”与舞狮特色课程深度融合的成果。

作为宁海县非遗舞狮传承基地,前童镇中心小学深耕舞狮特色教育多年,将舞狮技艺纳入日常教学与课后服务,邀请专业教练授课,让非遗走进校园、滋养童心。



“快闪”现场。通讯员供图

在机场奏响“新春音乐会” 春运现场秒变舞台

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 林桦 通讯员 虞晶颖)2月10日,宁波栎社国际机场2号航站楼内暖意流淌、乐声回荡,一场由宁波市爱菊艺术学校师生带来的“快闪贺新年”演出,在航站楼三个点位轮番上演,现场成了“行走的音乐会”。

这场别开生面的快闪活动,是宁波机场“一米阳光·小宁小曙喊你马上过大年啦”新春主题活动的内容之一。宁波市爱菊艺术学校是该活动的支持单位,同时也是一所宁波市儿童友好学校。师生们走进空港,让音乐陪伴南来北往的旅客,在春运人潮中传递出独特的艺术温情与节日祝福。

现场,由16名学生合奏的琵琶曲《拉德斯基进行曲》气势恢宏,节奏明快,瞬间点燃了节日气氛;二胡齐奏《赛马》则以奔放的旋律,展现了万马奔腾的壮阔景象;当小提琴合奏《我和我的祖国》那熟悉的旋律响起时,不少旅客停下脚步,轻声跟唱。此外,充满活力的街舞《恭喜发财》更是将喜庆的年味送到机场,引得现场掌声雷动。

“平时我们都在专业的排练厅和音乐厅里练习,今天能站在机场这个特殊的‘舞台’为来自五湖四海的旅客表演,我感到非常自豪。”一名演奏小提琴的学生兴奋地说。