

瞻仰杨贤江故居 体验草帽编织 创作个性化“小马” 慈溪娃共上“寒假第一课”



▲同学们学习草编。

▲德育特级教师黄百央在杨贤江故居开展主题授课。

通讯员供图

1月30日,慈溪市小学生迎来寒假,位于慈溪市长河镇的杨贤江故居里,浙江省德育特级教师黄百央以“杨贤江的‘全人生’启示”为题娓娓道来,拉开了全市未成年人寒假第一课的序幕。

作为慈溪市“贤江润德”未成年人思想道德建设扩面提质行动的内容之一,本次活动以杨贤江教育思想为核心,通过红色研学、非遗实践、美育创作的三维模式,让未成年人在沉浸式体验中传承红色基因、塑造劳动品格、提升审美素养。

□现代金报I派
记者 马亭亭
通讯员 施吉章 俞峰

A 红色课堂铸信仰 讲好贤江故事

在红色研学之旅中,慈溪市青少年代表来到杨贤江故居实物陈列厅,驻足聆听红色宣讲员的深情讲述。宣讲员告诉大家:“杨贤江先生既是一路被保送的‘超级学霸’,更是信仰如磐的革命战士!”在泛黄的《学生杂志》创刊号复制品前,大家认真了解先生的人生三篇章。杨贤江“德、智、体、美、群、劳”全面发展的教育理念,通过实物、图文与影像资料的立体呈现,深深烙印在孩子们心中。

“杨贤江先生提出青年要‘德、智、体、美、群、劳’全面发展,这正是我们今天‘五育并举’的源头活水!”黄百央老师结合自身深耕德育工作数十年的经验,将抽象的教育思想转化为贴近青少年生活的成长指南。她展示着杨贤江青年时期的日记手

稿复制品,引导同学们思考:“先生16岁时就立下‘为社会谋福利’的志向,新时代的我们,该如何以‘全人生’思想为指引,规划自己的寒假生活?”

随后的“我的人生小规划”主题分享会上,回乡参与志愿服务的北京大学思想政治教育(师范类)专业的大学生张雨恬,用亲切活泼的话语点燃了现场氛围。“其实,杨贤江爷爷小时候也和我们一样,爱读书、爱运动,还总想着帮助别人。他就像一个‘星星收集家’,把小小的好习惯攒成了大大的能量,最后变成了很厉害的人!”她还分享了自己童年时的成长趣事,指导同学们制作“五育能量星”的“贤江润德”人生规划卡,还带领大家踊跃分享自己的成长目标。

B 草编实践砺品格 传承工匠精神

“别草要匀,起顶要稳,十字交叉法是草编的基础技法!”来到长河草帽业小学劳动教育基地(注:草帽业小学是现慈溪市贤江小学前身),慈溪草帽编织技艺代表性传承人陈玉仙手把手指导同学们编织草帽。

作为深耕草编技艺数十年的传承人,她先带着同学们参观校内草编工艺品博物馆,讲解“姚北三宝”之一金丝草帽的传奇历史:“十里长街无闲女,家家

都有编帽人’,当年长河人靠编草帽凑集资建成这所学校。”

草编实践现场,同学们分组领取蔺草材料,在陈玉仙的指导下完整体验从起顶到转角的核心环节。“起顶的时候要把蔺草固定紧实,转角处得注意调整角度,不然帽檐就会歪掉!”陈玉仙一边示范一边讲解,蔺草在指尖翻飞,一个规整的草编帽基底很快完成。

“看似简单的十字交叉,实际操作

起来特别考验耐心!”孙昕琪同学感叹道,“尤其是编到转角那一步容易松垮,陈奶奶教我用指尖轻轻按压固定,还要注意每根草的松紧度一致,现在我的草编帽终于有点模样了!”

而陈玉仙看着孩子们的作品欣慰地说:“传承草编技艺,不仅是教会他们一门手艺,更要让他们体验从生疏到熟练、从迷茫到自信的过程,这就是劳动教育的意义所在。”

还有同学立志在寒假期间参加社区志愿服务,看望孤寡老人,用实际行动践行“群育星”的要求。

如何让杨贤江的教育思想真正走进青少年心间,在这场充满互动与温情的课堂上,大家不仅在交流中明确了方向,更在规划中积蓄了力量。

C 共绘“春风马蹄”长卷 美育浸润心灵

最后一站,同学们前往陈之佛艺术馆,参与“当陈之佛美学遇见现代设计”工作坊课程。本次工作坊以馆校融合、知行合一为核心,围绕审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解四大核心素养展开。

“陈之佛先生将东西方美学融为一体,他的图案设计既传统又现代!”长期致力于场馆美育课程开发与教学研究的高级教师邹映娣,带领同学们欣赏《牡丹群蝶》《雪里鸳鸯图》等经典作品,讲解这位“中国最早之图案研究者”的艺术理念。“这些图案第一眼给你什么感觉?仔细观察后有没有发现小意外?如果全部一模一样会怎样?全部都不一样又会怎样?”邹映娣循循善诱。

接着,她引导同学们带着这些问题剖析陈之佛图案作品的特点,让他们逐渐感知到作品中秩序美与韵律美、重复

与变化的辩证关系。

创作环节中,同学们使用模板剪出统一的小马造型,再通过改变局部动态、添加装饰元素进行个性化创作。“我在小马上加了陈之佛先生擅长的卷草纹,还搭配了渐变色的马鬃,既符合重复变化的规律,又有自己的创意!”同学们纷纷展示着自己的作品,“原来美育不仅是画画,更是学会发现美、创造美”。

最后,同学们将作品贴在长卷上,共同组成“春风马蹄”主题长卷,十余米长的作品铺满展厅,统一中富有变化的小马形象,生动诠释了传统美学与现代生活的融合。“我们既是传统美学的发现者,也是现代设计的创造者,希望大家能带着这份对美的感知,在生活中继续探索创意。”邹映娣在总结时说道。

作为今年1月正式启动的重点行

动,慈溪市“贤江润德”未成年人思想道德建设以杨贤江革命精神与“全人生指导”教育思想为引领,构建“思政铸魂、德育提升、协同赋能、书香浸润”四大工程,致力于建成具有慈溪辨识度的未成年人思想道德建设体系。

“寒假第一课是‘贤江润德’行动方案的生动实践,我们通过整合本土非遗资源、红色资源与艺术资源,让未成年人在行走的课堂中全面发展。”慈溪市教育局相关负责人表示,接下来将持续打造“一校一品”德育品牌矩阵,推动家校社协同育人“教联体”建设,让杨贤江教育思想在沉浸式实践中落地生根,让“贤江润德”不仅成为一项行动方案,更成为滋养未成年人成长的精神养分,引导他们成长为德智体美劳全面发展的时代新人。