

# 与“马”相关的好书知多少

## 专家推荐这六本

农历马年将至,我们邀请宁波大学园区图书馆馆长周亚波,向全市青少年读者特别推荐“马年读马”主题寒假书单。这份涵盖6部中外经典作品的书单,以“马”为文化意象主线,贯穿小学至高中全学段。“希望青少年通过这份书单,既能感受生肖文化的独特魅力,又能沿着文学阶梯完成从情感共鸣到哲思领悟的深度阅读。”周亚波说。

□现代金报I雨派  
记者 张志龙 文/摄



寒假组团前往宁波大学园区图书馆看书的小朋友。

### 中国作家作品

#### 小学阶段:《白马飞过的童年》

作者:吴洲星

**推荐理由:**在江南小镇一个名叫马槽子街的地方,有一家妮妮裁缝店。女孩宝妹和妈妈经营着这家小小的裁缝店,也经营着街上的日子。宝妹在马槽子街度过了她的童年时光。她常常做梦,梦见白马驮着她从马槽子街上飞过,就像飞过她的童年……

这是一部现实主义题材作品,作者以如水般温暖流畅的笔触,倾情关注单亲家庭孩子的成长。虽是一个沉重的话题,却被作者写出了童年独有的纯真与快乐。

#### 初中阶段:《黑骏马》

作者:张承志

**推荐理由:**这是中国当代文学的经典中篇小说。小说以一首古老的蒙古民歌《黑骏马》为线索,讲述了主人公白音宝力格重返草原,寻找昔日恋人的故事。它不仅是对草原爱情的追忆,更是一曲对即将消逝的游牧文明和传统价值观的深沉挽歌。文字雄浑厚重,富含诗意与哲理,能极大地提升中学生的文学审美和人文思考深度。

#### 初中/高中衔接:《以梦为马》

作者:海子

**推荐理由:**在海子的诗里,你可以做一个梦想家,喂马,劈柴,周游世界;在他的诗里,你可以做一个理想主义者,以梦为马,活在这珍贵的人间;在他的诗里,你也可以坚持你的坚持,不许别人更改一个字,无需解释……

每一个接近他的人,每一个诵读过他的诗篇的人,都能从他身上嗅到四季的轮转、风吹的方向和麦子的成长。

#### 高中阶段:《马桥词典》

作者:韩少功

**推荐理由:**《马桥词典》以作者当知青时下乡工作生活的湖南省汨罗县天井公社为取材地,以其风土人情为素材,集录了当地“马桥人”的日常用语,《马桥词典》共计115个词条。作者以这些词条为引子,讲述了古往今来一个个丰富生动的故事,引人入胜,回味无穷。

### 外国作家作品

#### 小学/初中阶段:《黑骏马》

作者:[英]安娜·塞维尔

**推荐理由:**作者以第一人称叙述了黑骏马一生的经历。黑骏马是一匹性格温顺、聪明强壮的良种马,曾几易其主,既为尊贵的庄园主效过劳,也曾沦为伦敦街头的苦力马,饱尝了人间的酸甜苦辣。这本书是培养孩子同理心、关爱动物、善待生命的经典读物。

#### 初中/高中阶段:《战马》

作者:[英]迈克尔·莫波格

**推荐理由:**以一匹农场马的视角,贯穿第一次世界大战的残酷历史。它经历了从英国乡村到法国战场的颠沛流离,联结起敌我双方的士兵与平民。故事温情而悲壮,通过马的双眼审视战争的荒谬与人性中不灭的光辉,可以作为青少年理解战争历史、思考和平的文学入口。

### 专家荐言

#### 以“马”为譬,驰骋阅读之境

宁波大学园区图书馆馆长 周亚波

马年将至,当我们谈论“马”时,我们不仅在谈论一种生肖,更是在触碰一个贯通东西方文明,承载着力量、自由与深情的精神符号。我为青少年朋友们遴选的这份书单,正是希望以“马”为缰绳,牵引大家踏上一段跨越年龄与地域的文学驰骋之旅。阅读,本质上是一场心灵的成长远征,这份书单的结构,便暗含着一从情感浸润到思辨淬炼的清晰路径。

对小学阶段的孩子们,我推荐吴洲星的《白马飞过的童年》。这本书里的“马”,是轻盈温暖的梦境,它从“马槽子街”飞过,守护的是一个孩子纯真而坚韧的内心世界。我希望小读者能首先感受到文学如伙伴般的陪伴,在我看来,这份关于成长与梦想的温情叙事,能为童年播下善良与希望的种子。

当你们步入初中,视野应当更加开阔。这时,有两匹“黑骏马”在等待着你们。

英国作家安娜·西韦尔的《黑骏马》,让你透过一匹骏马的悲欢,学会理解与共情,懂得尊重每一个生命。而张承志先生的《黑骏马》,则将带你驰骋于辽阔的草原,那不仅是一曲爱情的挽歌,更是一部关于文化寻根与精神成长的厚重史诗。这两部同名作品,恰好构成了一组绝妙的中外对话,一匹关乎个体命运与伦理,一匹关乎文明血脉与归宿,对比着读,你们会对生命与文化有立体的感悟。

到了初高中衔接时期,海子的《以梦为马》将为你注入青春的激情与理想主义的光芒。“以梦为马,不负韶华”,这首诗是一种精神的点燃。而进入高中,阅读更需要思想的锐度。迈克尔·莫波格的《战马》通过一匹战马的离奇命运,让你反思战争与和平这一宏大命题;韩少功的《马桥词典》则更为深邃,它解构了“马”字背后的乡土社会与权力密码。这本书里的马,不再是草原的精灵,而是语言的化石、文化的棱镜。我认为,挑战这样的作品,是对青年思辨能力极好的锤炼。

在阅读方法上,我特别推荐“对比探究”与“主题追踪”。比如,将两部《黑骏马》、将《战马》中的历史叙事与《马桥词典》中的文化解构并置阅读,差异与共鸣会自己浮现,思想的张力由此产生。

你们也可以单纯地追踪“马”的形象是如何在书单中演变的:从童年的梦境伙伴,到苦难中的生命载体,再到草原上的文明符号、战火里的历史见证,最终成为语言中的文化密码。这个过程本身,就是一次精彩的学术思维训练。

阅读这份书单,最终目的不是成为关于“马”的专家,而是在这循序渐进的攀援中,让心灵获得共情的能力,让目光具备历史的纵深感,让头脑建立起文化的自觉与批判性的思维框架。这正是阅读赋予我们最宝贵的礼物。期待在这个马年,与各位青少年读者一起,执书为轡,心驰四方,在广阔的思想原野上,成为那匹自由的骏马。



阅览室看书的读者。