



## 行走的课堂

行走是流动的课堂,山河是鲜活的课本。从景德镇的千年瓷语,到南京的六朝烟韵;从丽江古城的文化沉淀,到西湖断桥的传说悠扬,再到桂林山水、双龙洞奇景的自然馈赠。每一步跋涉都藏着新知,每一处风景都浸润心灵。孩子们用脚步丈量天地,在旅途里读懂历史、感悟匠心、敬畏自然,让成长在行走中悄然发生。

### 桂林好风光

高新区外国语学校 405 班  
吴欣妍(证号 J26880213)  
指导老师:金燕

“桂林山水甲天下。”桂林风景如诗如画,一入桂林便沉醉其中,山清水秀间,尽显大自然的鬼斧神工。下面,就让我们一同领略桂林四大著名景点的风采!

百里漓江,醉美人间。漓江就像一条横卧在桂林大地上的长龙,静静休憩。划船的爷爷说,漓江已有 2239 年的历史。漓江两岸青山高耸入云,如战士般守护着这条江水。黄昏时,漓江被染成蜜色,仿佛王母打翻了桂花酿,醉倒了万千峰峦。

难忘桂林象鼻山。象鼻山不仅是自然的杰作,更承载着中华民族的坚韧精神。它低头饮水的姿态,恰似桂林人骨子里的温柔。传说中,它曾是一头神象,因贪恋桂林山水,化作永恒雕像。象鼻山高 55 米,长 108 米,宽 100 米,已有 3.6 亿年历史,不愧是神象化身,栩栩如生!

龙脊梯田,层峦叠嶂。晨光爬上龙脊,梯田便苏醒过来,像一条鳞甲闪烁的巨龙翻身。龙脊梯田已有 2300 多年历史,是大地的指纹,刻录着千年农耕史诗,错落有致,蔚为壮观!

阅尽王城知桂林。独秀峰孤峰独秀,如披甲执戟的戍边战士,以孤峰为盾,以峭壁为刃,在漓江畔铸就一道永不屈服的脊梁,拔地参天,气势非凡!

让我们以青山为枕,以绿水为被,在桂林的美景中酣然入梦吧!

### 漫游亭溪岭古道

高新区外国语学校 401 班  
黄屹凌(证号 J26085518)  
指导老师:林志骄

九月一到,世间便添了几分淡淡的秋意。趁着天空万里无云,阳光依旧热烈,我们一家相约去久负盛名的亭溪岭古道爬山。

来到山脚下,几座连绵的山脉巍峨屹立,颇有“一夫当关,万夫莫开”的气势,令人赞叹。迈步上前,山道由一块块古朴的石头铺就,两旁绿树千姿百态,有的像高大挺拔的军人,有的像历尽沧桑的老人,还有的像憨态可掬的胖娃娃,热情恭候着游人。听,树上的蝉儿也在卖力地唱着“欢迎曲”。

拾级而上,一路尽是秋景。走到第二个平台,我们发现一口水井,井水清澈见底,不少游人围着舀水饮用。我也舀了一勺,浇在手心,一股凉爽瞬间蔓延全身,让人不禁感激大自然的馈赠。

山上的“原住民”也来凑热闹。下山途中,我们偶遇一只正在搬运食物的屎壳郎。它全身乌黑,披着坚硬的外壳,头顶两只触角亮晃晃的,格外显眼。它正用力推着粪球往路边爬,许是被我的观察惊扰,一次推球时险些连虫带球滚下山。好在它倔强地用脚抵住石缝,最终把粪球运回巢穴,享用这来之不易的午餐。

在柔和的夕照里,我们恋恋不舍地返程,有关亭溪岭古道的记忆,却一直暖暖地流淌在我心间。

### 行走在瓷语千年间

高新区实验学校新晖校区 606 班  
何欣玥(证号 J26081944)  
指导老师:童嘉纹

青花瓷的蓝,像会说话。那不仅是颜色,更是无数匠人用时光和心血凝成的智慧。站在景德镇的古窑旁,脚下层层叠叠的碎瓷片,像一本摊开的厚书,默默讲述着千年瓷都的故事。

记得小时候,我第一次摸到瓷土。那种细腻冰凉的触感,像触摸着大地的皮肤。在陶艺老师指导下,我学着拉坯。泥土在转盘上旋转、升高,慢慢有了形状。那一刻,我好像听见它在轻轻地说,它曾经是山,是河,是沉睡在岁月里的星星。

但最神奇的变化,发生在窑火之中。素白的胚胎吸进钴蓝色的颜料,像宣纸吸墨。窑门关上后,一千多度的高温里,泥与料开始“对话”。几天后开窑,晨光落在新出窑的瓷器上——蓝白相映,温润如玉,仿佛捧着一片凝固的月光。指尖轻触,凉意中还能感觉到火的余温。它不再只是一件器物,而是一个世界:胎是大地,釉是天空,那些青色的花纹,就是流淌其间的河流与星辰。

后来在博物馆,我看到一件元代的青花瓷。隔着玻璃,那抹蓝穿越七百多年,依然清澈明亮。每一道细微的开片,都是时光走过的痕迹。

我终于明白:瓷器不只是用来盛放东西的,它更是盛放着历史、匠心与美的容器。而那抹动人的青花蓝,将会一直照亮我的记忆,告诉我泥土如何变成艺术,平凡如何走向永恒。

### 南京游记

海曙区集士港镇中心小学 609 班  
胡伊诺(证号 J26002371)  
指导老师:周朝阳

“回首金陵岸,依依向北风。”南京,古称“金陵”,是一座六朝古都,处处透着历史的气息。秋假的时候,我们就来到了这座古老的城市。

我们先去了夫子庙。在檐角飞扬的牌坊上,“天下文枢”四个鎏金大字,仿佛诉说着千年来的历史。殿内檀香袅袅,孔子塑像神态庄严而和蔼,双手交叠身前,似乎在向求知者传授人生哲理。

走出夫子庙,天已经黑了,我们便来到秦淮河畔。河畔灯火辉煌,波光粼粼的河水美不胜收,令人流连忘返。我们找了一家鸭血粉丝汤店,准备吃点东西。没过一会儿,菜就上齐了,有晶莹剔透的鸭血粉丝汤、美味鲜香的汤包、软糯香甜的赤豆元宵……其中我最喜欢的就是汤包,刚出笼的金陵汤包皮薄如纸,能看到里面的汤汁,咬上一口,鲜美的汁水顿时流入嘴中,令人回味无穷。

第二天我们去了中山陵,听同行的阿姨说,中山陵有 392 级台阶。虽然攀爬过程中很累,但爬到顶端,看到下方美丽的风景时,就感觉一切都值了。走进祭堂,里面的解说牌告诉我,这里的每级台阶都寄托着百年前人们的敬仰。

返程时,望着渐渐远去的南京风景,我明白了:旅行不仅带我看风景,更让我收获了许多知识。



### 杭州西湖

“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”苏轼的诗让我对西湖的美景充满了向往。寒假,我们一家去了美丽的杭州西湖。

走进西湖,仿佛踏入了一幅流动的水墨画。湖面宽广,湖水清澈透明,宛如一面巨大的明镜,映照着蓝天白云、青山绿树。岸边柳树依依,轻柔的枝条随风飘舞,像一位少女在梳理秀发,倒映在湖水中,格外美丽优雅。

我们沿着湖边漫步,登上游船,在西湖中惬意游赏,饱览自然风光。湖面微波粼粼,正是“水光潋滟晴方好”。若是赶上雨天,雨雾笼罩下,周围景色朦朦胧胧、若有若无,便是“山色空蒙雨亦奇”的景致。

西湖的桥也是一道独特的风景线。远远望去,断桥弯弯的,下方桥洞圆润如圆月,让人想起许仙与白娘子的爱情故事。寒冬里,桥上依旧游人如织、络绎不绝。虽然我没见过雪后的断桥,但仅想象那画面,便觉美不胜收。

坐在船上,还能望见举世闻名的雷峰塔。塔身直立,夕阳西下时,塔影横空,别有韵味。它也承载着美丽传说,白娘子被法海镇压在塔下的故事,令人动容。此外,西湖还有三潭印月、苏堤、白堤等众多景点,每一处都藏着独特的历史。

西湖的冬日景色这般动人,让人流连忘返。期待荷花盛开的季节再游西湖,只因“毕竟西湖六月中,风光不与四时同”。

镇海区静远小学 407 班  
周瑾萱(证号 J26880288)  
指导老师:董卓莹

“暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。”暑假,我们一家来到了杭州西湖风景区。西湖是乾隆六次下江南必到的胜地。

西湖景色优美、美食丰富,有钱王祠码头、雷峰塔、净慈寺等多个景点。走在西湖边的路上,远眺大地,绿意如翡翠般动人。走近些,抬头可见鸟儿在空中自由翱翔,鼻尖萦绕着荷花的清香。来到雷峰塔下,我仿佛看见《白蛇传》中白蛇被镇压塔下的模样。放眼望去,西湖周边散落着诸多景点,宛如众星捧月。湖面波光粼粼,格外迷人。

杭州的美食多种多样,有西湖醋鱼、龙井虾仁、东坡肉、油焖春笋、片儿川等。最绝的当属东坡肉,选材极为讲究。刚出锅的东坡肉香气四溢,让人垂涎欲滴。端上桌时,汤汁浓郁,尝一口入口即化,美味在口腔中久久回荡,实在无法用言语形容。

这就是美丽的杭州西湖,这里的美食与风景,静待你的到来。

镇海区静远小学 407 班  
潘逸(证号 J26880414)  
指导老师:董卓莹

### 一马当先

宁海县城西小学 401 班  
童柏栖(证号 J26608780)  
指导老师:傅莹莹

### 爱上丽江

海曙外国语学校青林湾校区 405 班  
黄思语(证号 W26006613)  
指导老师:陈益

在彩云之南,有一座富有魅力的城市——丽江。

来到丽江,绝对不能错过这里的美食。腊排骨火锅是经典之作,经过长时间腌制的排骨,肉质紧实、咸香入味,让人欲罢不能。还有鸡豆凉粉,鸡豆是丽江特有的豆子,做成的凉粉酸辣可口,是绝佳的开胃小吃。若是偏爱甜味,一定要尝尝刚出炉的鲜花饼,薄薄的饼皮裹着厚厚的玫瑰果酱,一口咬下,香味在舌尖散开,让人忍不住细细品味。

丽江悠久的历史 and 独特的文化令人称奇。它是“南方丝绸之路”和“茶马古道”的重要通道,丽江古城建于宋末元初,至今已有八百多年历史,是中国保存最完好的古城之一。“三坊一照壁,四合五天井”,这是纳西族建筑的特色,房屋雕梁画栋,精致美观。纳西东巴象形文字是东巴文化的精髓,这种图文并茂的文字,是世界上唯一仍在使用的象形文字。踏进东巴文化艺术馆,便能感受浓郁的文化气息。

丽江的景色宛如人间仙境。玉龙雪山长年积雪不化,山脚下蓝月谷的湖水湛蓝如宝石,水下矿物质被阳光反射出五彩斑斓的颜色。在茶马古道,你可以骑马漫步,感受时光的沉淀。

丽江,是美食的天堂,是历史的书卷,是景色的乐园。相信你也会和我一样爱上这座城市。

### 游双龙洞

镇海区贵驷小学 402 班  
叶如生(证号 J26209530)  
指导老师:陈雅

假期里,我总向往着探寻自然秘境。听闻金华双龙洞的奇景久矣,便收拾行囊,踏上了这场山水之旅。

刚到双龙洞洞口,一股清凉气息扑面而来,瞬间驱散了周身燥热。洞口宽敞开阔,像一扇镶嵌在山间的巨大拱门,又似通往奇幻世界的大门,引人驻足探寻。

步入外洞,眼前豁然开朗,宛如误闯了隐匿尘世的秘境。抬头望去,洞顶钟乳石如冰锥垂落,地面石笋破土而出,二者相映成趣,形态万千。有的如锋利宝剑直插地面,透着凛然寒气;有的似盛放莲花,花瓣舒展;还有的若婀娜仙女,在光影间翩然起舞。最神奇的是洞顶形似双龙的奇石,双龙洞便因此得名。五彩灯光漫洒,为奇石披上梦幻彩衣,瑰丽又神秘,我不禁惊叹大自然的鬼斧神工。

过孔隙的经历更让我难忘。我小心翼翼地平躺在狭小的船上,心瞬间揪紧,呼吸也变得轻缓。两旁石壁缓缓逼近,仿佛一伸手就能触碰,我大气不敢出,生怕惊扰行船,那份紧张感至今清晰。

进入内洞,景象愈发震撼。奇石依旧千姿百态:有的像老龟昂首,似要衔取石果;有的如骏马伫立,低头啃食青草;还有的若天狗望月,惟妙惟肖。洞中隐约传来潺潺水流声,叮咚作响,恰似大自然的悠扬乐章。我缓步前行,沉醉在这神奇的地下世界。

此次之行,我既饱览了天然奇景,又知晓了钟乳石与石笋的形成奥秘,收获满满。走出洞口,我仍不舍回望,愿日后能再度重游,重温这份大自然赋予的震撼与美好。