

超过两千天的颠球训练

这位足球少年已进市队,梦想踢进国家队

1月13日下午五点半,宁波鄞州新蓝青学校的操场上,夕阳将草坪染成一片金红。六年级的葛治平轻轻将足球抛向空中,右脚背顺势一颠,足球如被无形丝线牵引般,在他的脚尖、膝盖、肩膀之间轻盈跃动。不远处,他的队友们正三三两两进行传球练习。

□现代金报 | 甬派
记者 钟婷婷
通讯员 俞玮蕾



葛治平(右)与队友在球场上训练。记者 张培坚 摄

这一幕,已成为这所学校足球场上六年如一日的风景。

近日,宁波鄞州新蓝青学校六年级学生葛治平因花式颠球走红网络。但鲜有人知,这份“走红”背后,是超过两千个傍晚的默默坚持。

一年级时,葛治平还是个协调性一般、零基础入队的小男孩。第一次参加校队选拔,他连最简单的带球跑都踉踉跄跄。“很多孩子比他跑得快,比他壮实。”校足球队教练朱周嵩回忆道,“但他眼睛里的那种光,那种盯着

球时完全忘我的申请,吸引了我。”

球队里有不少像葛治平一样从零起步的小球员。为此,学校特别为队员们布置了一份特殊的“家庭作业”——每天放学回家后,完成一段颠球打卡练习。

这项看似简单的任务,成了葛治平每日的固定动作。

“每次训练,老师要求五到十分钟的颠球练习,他总能一丝不苟地完成,甚至主动加练到二三十分钟。”教练朱周嵩说。

短短半年,葛治平成为全校第一个颠球破百的学生,随后又在鄞州区青少年一分钟颠球比赛中拿下第二名。

葛治平从小喜欢在足球场上驰骋的感觉。“带球突破防守,那种风从耳边呼啸而过的感觉,非常酷。”他说,但比起赛场上的高光时刻,自己更珍惜日常训练中那份安静的专注。对日复一日的训练,葛治平有自己的座右铭:“只有坚持别人无法坚持的坚持,才能获得别人无法拥有的拥有。”

在学校浓厚的足球氛围下,葛治

平成长迅速。如今,他不仅成为校队主力,更一路走进区队、市队。而他的颠球训练,也变得更有挑战性、趣味性,不仅能颠球上下楼,还会尝试颠起纸巾、网球、橄榄球等形状迥异的物体。

“每天坚持一点点,球感就渐渐来了。”葛治平说得很轻松,但脚下扎实的基本功,却写满了六年如一日的自律与热爱。

他的梦想清晰而坚定:“希望未来能踢进国家队,带领国足踢进世界杯。”

喜欢画画的崔同学 在学校里办个人画展

“用数位笔画画太好玩了,轻重不一样,线条就有变化,能把我脑袋里想的东西都画出来。”1月12日,余姚市姚江小学南校区一楼大厅,一场以“小画笔 新世界”为主题的个人画展虽已持续半个多月,却依旧吸引着一拨又一拨师生驻足观赏。30余幅充满奇思妙想的CG板绘作品,搭配印着可爱卡通图案的帆布袋、雨伞、水杯等文创产品,让小小的展览空间洋溢着童真与创意。而这些作品的创作者,正是该校601班的谷晨睿同学。

□现代金报 | 甬派
记者 樊莹 通讯员 韩宇雯



谷晨睿作品展。通讯员供图

A 从铅笔涂鸦到数位板创作

说起谷晨睿与绘画的缘分,还要从他三四岁的时候说起。

那时候的谷晨睿,话不多,却唯独对画线条情有独钟。一根削得尖尖的普通铅笔,一张空白的纸,就能让他安静地坐上大半天。家里的旧绘本、快递纸箱背面,甚至冰箱贴的空白处,都被他画满了歪歪扭扭的线条。

一次偶然机会,谷晨睿跟着妈妈结识了从事墙绘、建模和平面设计的老师,从此开启了一对一的绘画学习之路。一开始用的是普通画

笔,到了小学二年级,他转而接触CG板绘。第一次使用时,谷晨睿盯着数位笔的压力感应笔尖看了半天,小心翼翼画下第一笔,发现屏幕上的线条居然能粗能细,眼睛瞬间亮了起来,当场就缠着老师教他画。

那天回家的路上,谷晨睿抱着数位板的包装盒,一路跟妈妈念叨“太神奇了”。不同于在纸上画画,CG板绘不仅能模仿水彩、油画的笔触,画错了还能一键修改,分层绘制的功能更是让画面层次变得

清晰分明。

然而,这一绘画方式对于一名小学生来说,是不小的挑战。

刚开始学的时候,谷晨睿遇到了不少难题。握着数位笔对着屏幕,总觉得手和眼睛不协调,想画圆润的曲线,出来的却是僵硬的折线;图层、透明度这些专业概念,更是让他一头雾水。但他没有放弃,每周六下午都会风雨无阻地去上课。3个小时的学习时间里,他认真听、反复练,慢慢摸索出了门道。

B 画笔里藏着对生活的热爱

周末在家的時候,除了完成学校作业,剩下的时间谷晨睿都给了画画。

“孩子的作品大多是生活漫画,看着又好玩又真实,每一笔都是他心里想法的写照。”谷晨睿妈妈说。

在此次展出的众多作品里,谷晨睿最得意的是《七彩宁波》。为了画好这幅作品里天一阁的飞檐,他特意让爸爸妈妈带他去实地观察,回家后对着照片反复描摹,光是飞檐的翘角就改了十几次。他将宁波的拼音首字母“NB”进行艺术化设计,再融入天一阁、鼓楼、城隍庙这

些宁波人耳熟能详的地标,把“书藏古今,港通天下”的城市韵味呈现了出来。

最近,谷晨睿发现了CG板绘的新玩法。他学着用软件添加帧,给画好的静态图配上自己的配音,原本一动不动的画面居然“活”了起来,就像自己亲手做了一部小动画片。这次个人展上,他还把部分画作通过热转印技术印在了帆布袋、雨伞、水杯上,让原本只能看的画,变成了每天都能用的东西,成就感满满。

“大家都担心长时间用平板画画伤眼睛,我早就想到了对策。”谷

晨睿妈妈说,“平板的用途严格限定在绘图和查阅相关资料上,比如地图、路线打卡图。我们会带孩子在旅行中感受美、记录美、创造美,这样既能丰富他的创作灵感,又能缓解眼部疲劳,劳逸结合之下,孩子画画也更有劲头,完全不觉得辛苦。”

每一幅画、每一件文创产品,都是谷晨睿用画笔追梦的故事。“这是一次面向全体学生的美育契机。”姚江小学德育副主任计青青说,学校就是想给孩子们搭一个展示自己的平台,让大家都能看到,每个孩子都有属于自己的才华。