



### 徐嘉琦:跨越瓶颈,心态制胜

素描96分、速写96分、色彩96分,这是徐嘉琦同学的成绩。

徐嘉琦对美术的喜爱,源于母亲的影响,擅长传统刺绣与现代刺绣融合的母亲,在女儿很小的时候就常带她去看展。幼儿园小班时,徐嘉琦开始接触儿童画。儿童画自由的表现方式涵养了一个幼小的心灵。小学一、二年级,她尝试学习素描,但坐不住。此时,母亲温柔地包容了她的不耐,没有破坏她对于美术天然的兴趣与好奇心。

如今的徐嘉琦,已经忘记自己最初的绘画是什么样了,却永远记得当时开心的感受。到了小学三年级,徐嘉琦跟着同伴一起正式转向素描学习,但有时她还是去画自己喜欢画的部分,比如玻璃的质感、某些光影的变化。

中考前老师的打分,督促她从感性的体验与感受,转化成理性地分析自己画作的造型、明暗,她从直觉感受到去理解光影对事物的影响,更仔细地观察构想固有色与外界环境的联系与影响。

进入鄞江中学美术班后,学校本身的美术特色极大地缓解了她的专业学习压力。她跟着课程表走,周一、周二的专业课认真上,文化课老师也会考虑到他们的学习压力,尽量免除周一、周二的作业。而她的指导老师应豪直接影响了她画面的方向,她开始对画面的整体性有了新的感受。

然而,集训的最后阶段,徐嘉琦一度进入瓶颈期,万人模拟考时成绩一度掉落到268分,当时的她也曾暗自流泪,虽然前面几次考到284分,但这个三模成绩着实为她蒙上了一层阴影。幸好有家人和老师的开导,让她决定再拼一把。于是,她尽快调整好心态,继续去画。

得知自己获得288分的成绩时,徐嘉琦笑意难耐。



徐嘉琦高一时期的作品。

# 全省前三

## 是如何炼成的 宁波学生成绩喜人 美术与设计类省统考

1月9日,2026年浙江省普通高校招生美术与设计类省统考成绩出炉,宁波学生成绩喜人,一举包揽前三。其中,鄞江中学徐嘉琦同学和知恩中学王柯皓同学,以总分288分双双拿下全省第一,鄞江中学孙欣欣同学则以287分的成绩摘得第三。

近日,记者采访到了其中两位同学,来听听她们讲述的自己与绘画之间的故事。

□现代金报 | 甬派  
记者 王伟



### 孙欣欣:厚积薄发,热爱驱动

孙欣欣同学以素描96分、速写95分、色彩96分的好成绩拿下全省第三。与徐同学不同,虽然也是从幼儿园时开始画儿童画,但她初二才正式转向美术学习。

五年不到的正式学习,却让她获得了出乎自己预期的好成绩。

中考前的集中训练,让厚积薄发的她在每一次授课中都能有所体悟。她坦言,自己的心态并不那么好。高一、高二的学业压力让她心里发怵,进而影响到了美术学习。高三集训期间,她一度觉得自己进步非常慢,但现在回过头去看,她发现不知不觉间,自己的画作有了非常多的改变。

孙同学说,越到后面觉得自己越画不出来,瓶颈期到了,她就加大训练,但有时候会感觉自己并无进步。现在想想,她说,在焦虑的作画中,瓶颈期过了都不知道。她感谢自己的指导老师周开芬,是周老师的激励与指明问题,让她不仅在专业上,还在心态上有了改变,从而扫清了前行的障碍。



孙欣欣集训后的作品。

说起高分的秘籍,徐嘉琦说,主要有两点:

想得太多,反而会内耗、迷路。不要让恐惧站在你的行为之上。许多事情,做多了,自有出路。

精进之道,在于观察、分析与刻意练习。认真领会老师的范画讲解,洞悉画面中所缺,在下一笔中进行针对性补足。反复比对,持续雕琢,让进步清晰可见。

于孙欣欣而言,美术学习秘籍有三:

提升眼光很重要,多去看优秀的画面与老师的范画。洞察优秀,精准求教名师,直面自身不足。将问题逐个攻克,便是最扎实的捷径。

在高压的学习节奏中,对绘画本身的热爱,是驱动自己持续向前的唯一引擎。守护这份热情,便是守护最根本的学习状态。

进步的最大困扰,有时并非不会画,而是不敢画。请相信:每一笔“画下去”的动作,本身就是在构建自信。