

## 她教学生音乐舞蹈 更给予鼓励和关心

执教36年的教师周晓燕:教育是我一生无悔的追求

近日,宁波市江北中心学校505班的学生廖俊茗,在作文中写道:“那一刻,掌声为周老师响起……这个掌声是为她对音乐的热爱拍的,是为她细心的教学而拍的,更是为她三十多年的坚持而拍的。”文中的主人公,是该校音乐老师周晓燕。

廖俊茗记录的,是2025年12月26日学校素质教育成果展示暨建校80周年庆典上的情景剧《音符里的师生情》。当天,舞台上光影流转,当周晓燕望着簇拥上来的孩子们,声音微颤:“直到这一刻,我才真正明白,我舍不得的是这舞台,是和我一起熬过夜的同事,是眼睛亮闪闪的孩子,是这一待就是三十多年的念想啊!”

台下,许多观众悄悄拭去眼角的泪。这不仅仅是戏剧的张力——台上那位眼中含泪的老师,其人物原型正是该校音乐老师周晓燕。那天,距离她正式退休,还有四个月。

孩子质朴的文字与舞台上的感人画面相互映照,勾勒出一位普通教师36年执教生涯最动人的身影。

□现代金报·甬派  
记者 马亭亭  
通讯员 陈超颖



学生们拥抱周晓燕老师。通讯员供图

### A 她带孩子们从水泥地起步

“以前总想着退休,可真到了这一天,我的心却空落落的。”舞台上的独白,道出了周晓燕最真实的心境。

时光倒回到1989年。20岁的周晓燕从当时的宁波中等专业学校幼师专业毕业。毕业汇演上,热爱跳舞的她担任多个舞蹈节目的领舞。台下“挑人”的江北区中心小学校长,一眼相中了这个灵气十足的姑娘。

“我喜欢跳舞,想教学生跳舞、带舞蹈队。”周晓燕回忆起初衷,笑容清澈如当年。就这样,她成为学校的专职音乐老师,开始组建校舞蹈队,担任指导老师。

创业维艰。最初的训练场,是老旧教学楼里的水泥地。“带着学生们在水泥地上练基本功,就这么一步一步来。”周晓燕说。膝盖与坚硬地面的每一次碰撞,都是梦想落地的声音。没有现成经验,她自己琢磨教学;没有华丽演出服,她买来布料和亮片,一针一线亲手缝制。

这支从水泥地上起步的舞蹈队,很快成为校园里灵动的风景,在江北区、宁波市各级比赛中崭露头角。从区里的“一等奖专业户”,到后来在市里斩获一等奖,这支队伍用优美的舞姿,为学校赢得了一座座奖杯,也舞出了无数孩子的自信与快乐。

舞台上的周老师有一个揉膝盖的动作,念叨着:“瞧我这膝盖老毛病……扛不住了。”这处细节,让知情者尤为心酸。

一次活动中,她不慎受伤,膝盖半月板碎裂,在家休养了一个月。如今她的膝盖留有,不能跑跳,不宜多爬楼梯。即便如此,她依然坚持负责舞蹈队的日常组织和训练,直到去年才完全交给其他老师。“最后一年带着舞蹈队去市里比赛,还拿到了一等奖,也算是一个完美的句号。”她笑着说。

她为专业舞蹈院校输送了十余名学生,其中有人成了舞蹈编导,有人开办了自己的舞蹈机构。一位现已就读音乐院校的学生,通过班主任辗转联系上她,只为说一声感谢。

### B 她创造“孩子们喜欢的课堂”

如果说舞姿是金字塔尖的精彩,那么日常的音乐课堂,则是周晓燕耕耘的广袤田野。从教三十余年,她始终坚信:“音乐课应该是快乐的,要创造孩子们喜欢的课堂。”

她的课堂魔法,藏在细节里。教唱哈尼族民歌《其多列》时,孩子们记不住歌词、老抢拍子,她就把节奏编成游戏,把歌词变成故事;教竖笛时,看到后排孩子紧张得笛子发抖,她会轻轻走过去耐心鼓励。

周晓燕常说,音乐课看似快乐,也包含枯燥之处,特别是乐器学习,每个学生领悟能力不同。同样一首小曲,有的学生可能几分钟就学会,有的可能一节课甚至更长时间。如果老师不及时去关注这些孩子,他们就会失去学习的信心。

### C 在办公室哼唱是她的教学常态

情景剧中,一个片段让许多人泪目:学生回忆,一次放学后忘拿作业本,返回时看见周老师办公室的灯还亮着。窗内,她正为节目备课,手里拿着红笔轻轻打拍子,嘴里小声哼着《每当我走过老师窗前》的调子。

这并非戏剧编排。701班学生卢昕妍在作文里描述过几乎一模一样的情景:“有一次,我放学晚了,见办公室里灯下的周老师,戴着眼镜,嘴里念着小调,手里拿红笔比划着……想到周老师白了的头发,我当时不禁要流出眼泪。”

### D 教育,“是我一生无悔的选择”

周晓燕不光教孩子们音乐、舞蹈等艺术,更让人感动的是,她对孩子们的鼓励和关心,让他们变得更加阳光自信。“日常有烦恼去找周老师说,她总是耐心地听。”孩子们说。

教师节时,那些她曾教过的孩子们,常相约来看她,每人还写了一封信。“看得我非常感动。”周晓燕说。

最近,周老师即将退休的消息在孩子们中间传开。对老师的爱与不舍,孩子们用最直白的方式表达。

“周老师,我们都好喜欢你,舍不得你走!”情景剧里,孩子们围住老师,齐声喊道。这声音,从台上蔓延到

心,课堂就会变得无聊,注意力也分散了。因此,她关注每一个学生,在他们学习遇到困难时及时伸出援手,帮他们重拾自信。

教授三年级歌曲《生日蜡烛》时,周晓燕事先了解当月生日的学生名单,准备了精致的生日贺卡。当时过生日的学生中有一个平时最不守纪律的学生,她没有冷落他,反而把漂亮的生日贺卡最先送到他的手上,并带领全班为他唱生日歌。

男孩当时就激动地流下了眼泪。下课后他对周晓燕说:“这是我记忆里最有意义的生日……谢谢周老师,我以后一定会好好上课的。”

周晓燕欣慰地说:“还有什么比学生的进步更值得高兴呢?”

办公室和教室里的哼唱,是周晓燕教育生涯的常态。她对教学的钻研从未止步,潜心研究课堂教学,承担各级公开课和讲座,撰写的论文多次获奖。她探索课题研究,开发的《名曲欣赏校本课程》让高雅音乐以更有趣味的方式走进低年级孩子的心田。作为教研组长,她倾囊相授,带出的徒弟多已成为市、区级教坛新秀。

“教育是一项富有创造性的工作,每一个教学环节的安排,甚至你的每一言每一语都是一个小小的创造。”周晓燕牢记着在师范院校读书时老师的这句话。

台下。

周晓燕描述着自己最近的幸福:“每天放学,只要我一下课,孩子们就会围过来、抱着,直接‘挂’在身上不肯走的。这让我心里暖暖的。”

“我觉得自己是很普通的一个老师。学校里的语文老师、数学老师等等,他们付出的真的比我多多了。”她反复强调,自己只是江北中心学校优秀教师群体中普通的一员。

“对于教育,我总是怀有敬意,它是我一生无悔的选择和追求。”周晓燕说,她那对教育、对学生纯粹的爱,已化作种子,深植于千百个孩子心里。