

一位职校生的逆袭 从校园街舞团社长 到杭州盛典总导演



高中时, 高雄带领舞团参加学校艺术节。学校供图



热爱街舞的高雄。学校供图

近日,“青春起杭州 际天下”2025 杭州市大学生年度颁奖盛典暨“星浪奖”青年街舞专项扶持奖项启动仪式在杭州职业技术大学体育馆举行。

在颁奖盛典的璀璨灯光下,一位身姿挺拔、眼神坚定的青年站在总导演席上,把控着整场活动的节奏。他就是高雄——鄞州职教中心20级虚拟与现实专业毕业生,曾经的校“奇迹艺术”舞蹈团首任社长,如今担任杭州市青年街舞队队长与这场盛会的总导演。

□现代金报 | 甬派
记者 王伟 通讯员 王亚达

A 在职校沃土逐街舞之梦

2020年,怀揣着对街舞的无限热爱,高雄踏入了鄞州职教中心的大门。入学不久,他便凭借扎实的舞蹈功底和出色的组织能力,在时任校团委书记童琪儿老师的支持下创建“奇迹艺术”舞蹈团,成为学校舞团的社长。

那时的舞团,虽充满活力,但也面临诸多挑战:设备简陋、训练场地有限、成员水平参差不齐……然而,高雄未曾退缩。童琪儿老师耐心地与他一起分析问题,不仅在时间安排上给予街舞社极大支持,让成员们能够在业余时间充分利用教室进行训练,还鼓励高雄要相信团队的力量,发挥每个成员的优势。

在排练学校文艺汇演的多个舞蹈节

目时,高雄又遇到了新问题——如何将一群零基础的同学快速培养成能在舞台上绽放光彩的舞者。正当他焦头烂额之际,班主任崔骏振老师看出了他的困扰,鼓励他说:“组建一个团队非常不易,千万不要着急,沉下心来做事情肯定会有所收获,老师支持你!”

在老师们的鼓励与支持下,高雄带领的舞团不仅在学校文艺汇演中表现出色,还开始走出校园,参加各类街舞比赛和演出活动。

第一次参加市级街舞大赛时,面对众多实力强劲的对手,高雄和队员们难免有些紧张。赛前,指导老师童琪儿特意为大家组织了一次模拟赛,模拟真实的

比赛环境和流程,让队员们提前适应压力。童老师还在一旁认真观察每个队员的表现,针对存在的问题进行详细点评和指导。

比赛当天,高雄和队员们带着老师们的期望和嘱托登上舞台。他们用充满激情的舞蹈、默契的配合,征服了现场的观众和评委,最终荣获了团体一等奖的好成绩。

此后,高雄在街舞的道路上越走越远,他不断挑战自我,尝试不同风格的舞蹈,参加更高水平的比赛。每次比赛前,老师们都会为他加油打气,给予他专业的建议和鼓励;每一次比赛后,老师们又会和他一起总结经验教训,帮助他不断成长。

B 成长之后的传承与回馈

如今,高雄已经成为了杭州青年街舞队的队长,还创立了公司承接各类街舞赛事和演出活动,但他始终没有忘记母校老师们的培养之恩。

“是老师们在我迷茫时为我指引方向,在我遇到困难时给予我支持和鼓励,

是他们用无私的爱和耐心,让我从一个热爱街舞的少年,成长为能够独当一面的舞者和导演。”高雄深情地说,“在鄞州职教中心的那段时光,是我人生中最宝贵的财富,老师们的教诲就像一盏明灯,照亮了我前行的道路。”

为了回馈母校和老师们的培养,高雄经常回到学校,和学弟学妹们分享自己的街舞经历和经验,鼓励他们勇敢追求自己的梦想。他还与学校的“奇迹艺术”舞蹈团保持密切联系,为他们提供专业指导,帮助他们在街舞的道路上少走弯路。

70分钟极限创演! 宁波外事学校学子 晋级国际未来技能挑战赛

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 樊莹 通讯员 桂盼)“这次比赛,对我来说是挑战也是肯定,让我信心加倍!”近日,刚从南昌载誉归来的宁波外事学校23界面设计班学生钱柏皓,谈到此次参赛经历时难掩激动。两天前,他和另外9名同学分为两队,出战2025“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之首届数智舞台艺术创演赛项决赛。面对来自全国各地的19支精英队伍、百余位技能高手,同学们沉着应战、默契配合,最终拿下中职组的一等奖和二等奖。

本次数智舞台艺术创演赛聚焦数字演艺领域技能发展与技术创新,赛项设置兼具专业性与综合性,全程分为理论考试、技能实操及展演两大板块。

赛场上,23界面设计班学生钱柏皓、胡思雅、何佳佳、孙同鑫与24舞蹈

班郁可歆组成团队,在卢曙光、赵崑两位老师指导下,斩获中职组唯一一等奖,并拿下2026年摩洛哥卡萨布兰卡国际未来技能挑战赛的晋级资格。另一支由傅凯煜、尤严博两位老师指导,24界面设计班杨婷可馨、吕欣默、叶一玲与24学前3班张嫣然、朱秉心组成的团队同样表现亮眼,斩获二等奖。学校也凭借出色的组织统筹能力,一举摘得“最佳组织奖”与“优秀组织奖”双项荣誉。

在近一个月的备赛时间中,学校组建了专项指导团队全程跟进。“本次比赛难度极大,70分钟的全流程实操,对团队的技术熟练度、默契度和应急能力都是极致考验。参赛同学展现了极高的竞技水平,这也是我们跨界组队参赛的首次成功尝试。”指导老师卢曙光感慨道。指导老师赵崑也坦言:“看着队伍一



参赛选手照片。学校供图

步步成长进步,作为老师,我由衷地感到自豪,这份成绩离不开每一个人的全力以赴。”

为了不耽误日常课程,所有训练都安排在课余时间。清晨5点多,负责舞蹈展演的同学就已投入高强度练功,反复打磨每一个动作细节。夜幕降临,负责舞台布置、视频设计和灯光调试的同学们仍在实训室里忙碌,对着专业设备反复研究灯光光影切换、参数调试技

巧,只为在赛场上呈现最佳效果。

有着技能大赛“准满贯”称号的钱柏皓,此次担任团队灯光师,他直言备赛与竞技的过程收获满满:“这次接触到了全新的舞台灯光操控设备,它远不止按下按钮那么简单,既要精准把控灯光的明暗节奏、色彩层次,还要与舞台表演的节奏配合好。每一次参数调试、每一回光影切换,都让我真切感受到科技与艺术碰撞的独特魅力。”