



以“事”传情，让文字蕴含温暖

指导老师:鄞州新蓝青学校 丁慧慧

六年级第八单元习作《有你，真好》是情感与叙事结合的经典练笔，想要写得真挚又新颖，需紧扣“选对人、写好情、塑好形”三大核心，既遵循“定对象、述原因、举事例、描场景、抒情感”的基础逻辑，又融合“立意选材、结构搭建、细节表达”的进阶技巧，让笔下的“你”鲜活立体，让“真好”的情感落地生根。

一、选对“人”： 跳出常规，让人物有独特温度

写“人”的核心是避开“亲人、老师、同学”的俗套，从生活里的小众交集者和特殊相处方式中挖掘素材：

1. 相处模式独特的熟人：对亲人、朋友这类熟悉的人，可写反向的情感支撑，比如内向同桌用纸条治愈你的焦虑，厨艺差的妈妈为你记满食谱笔记，跳出“照顾、教导”的常规叙事，让人物形象更独特。

2. 生活里的陌生温暖者：如街上帮你解围的陌生阿姨、图书馆帮你找书的管理员、爬山时鼓励你的挑山

工，这些仅有短暂交集的人，却能在某个瞬间给你深刻触动，让“真好”的情感更具新鲜感。

3. 身份特殊的平凡奉献者：如小区留灯的保安大叔、帮你挑出香菜的食堂阿姨、守时且贴心的外卖员，他们以职业身份默默付出，从这些细节里写“人”的好，能让文章更有生活气息。

选定“人”后，还要明确“人”的核心特质——是教会你坚持，还是给予你温暖，是帮你克服胆怯，还是让你学会细心，让人物的“好”有清晰的情感指向。

二、写好“情”： 层层递进，让情感有真实依托

要让读者感受到“有你真好”，需按“述原因—举事例—描场景—抒情感”的逻辑展开，同时用“凤头猪肚豹尾”的结构让叙事更有条理：

1. 开头：瞬间入题，勾勒画面

场景式开头快速带入，比如“门开的瞬间，暖意裹挟着饭菜的香气扑

面而来，那是外婆独有的味道，是家的味道”；或用抒情式开头直抒胸臆，比如“成长路上的窘迫时刻，总有人递来一份温柔，保安大叔，有你真好”。

2. 主体：事例支撑，写出变化

选取1—2个典型事例，结合语言、动作、神态描写，同时写出自己的心理变化。比如写同桌帮你解题时，“笔尖轻转，从点绕过弧，画出一条从容的曲线”，再写她后来教你“慢慢来总会有收获”的道理，体现给你带来的深层影响。

3. 结尾：升华主题，呼应开头

呼应开头的场景或情感，比如“那桌热气腾腾的饭菜，喂饱了我的胃，也滋养了我的心灵”，直接抒发“有你，真好”的核心情感，让文章结构完整。

三、塑好“形”： 细节描摹，让文字有温度

真情藏在细节里，避免直白的“你很好”，用具体描写让“你”的好更

直观：

1. 用动作代替直白抒情：不说“外婆很关心我”，而写“她记得我不吃香菜，每次打菜都会特意把菜里的香菜挑干净”；不说“老师很耐心”，而写“老师俯下身，在错题旁画了小笑脸，轻声说‘再试试，你肯定行’”。

2. 用对比突出改变：将遇见“你”之前的状态和之后的变化对比，比如“以前我总是一遇到困难就开始逃避，可是有了妈妈的陪伴和鼓励，让我不再畏惧困难”，让影响更清晰。

3. 用场景渲染氛围：描绘具体场景烘托情感，比如写厨房的蒸汽模糊妈妈的脸，饭菜的香气裹着她的温柔，让“温暖”的感受更具象，也让读者仿佛身临其境。

写《有你，真好》，本质是用文字定格生命里的温柔瞬间。只要选对有温度的人，用细节写出“你”的好，用结构梳理“情”的脉络，就能让这份“真好”的情感，在纸上留下最动人的印记。

■学生习作

有你，真好

▲生活中有许多温暖的人，如同璀璨星辰，在我心中闪烁，而那颗最闪亮的星，便是我的妈妈。妈妈，我想对你说：“有你，真好！”

还记得那个寒风凛冽的日子，冷风像淘气的孩子，在空中肆意穿梭，又似锋利的针，扎在脸上生疼。放学后，我瑟缩着身子，把手缩进袖子，耳朵和脸蛋被冻得通红，每走一步都艰难无比，满心懊悔没听你的话多穿件衣服。早上你的千叮万嘱，在我看来不过是没完没了的唠叨。

就在我几乎要被寒冷吞噬时，在校门口的接送大厅里，我看到了你的身影。你看到瑟缩的我，没有丝毫责怪，眼中满是心疼，赶忙将手中的羽绒服轻轻披在我身上，又背起我的书包，温柔地接过我的肩膀，轻声问道：“瑶瑶，现在

▲每当看到“有你，真好”这几个字，我的脑海里第一个浮现的，便是妈妈温柔的身影。

前阵子要参加自行车考试，从未碰过自行车的我站在车旁，手攥着车把直冒汗，脚刚踏上踏板就晃悠着摔了下来。我坐在地上揉着磕疼的膝盖，眼眶泛红。“我肯定学不会了，不考了！”

妈妈快步走过来，蹲下身轻轻拂去我裤腿上的尘土，指尖温柔地揉着我的膝盖：“摔疼了吧？不急，咱们慢慢来。”她扶我站起来，双手稳稳扶着车后座，抬头时眼里满是笑意：“妈妈当年学骑车，摔得比你还惨呢，多练几次就找到感觉了。”

我咬着牙重新跨上自行车，车身依旧摇摇晃晃。妈妈跟着车小跑，声音始终温和：“眼睛看前方，脚慢慢蹬，妈妈在呢。”可没骑几米，我又重重摔倒在草丛，车

▲你，是我成长中的一束光，为我照亮道路；你，是我成长中的指引人，为我指引正确的方向；你，是我成长中的依靠，与我一同前往那美好的未来。妈妈，我想对您说：“有你，真好！”

有你，真好！在我做作业遇到难题，用尽了方法还是“无解”的时候，你看到我愁眉苦脸的样子，立刻放下手中的家务活走过来。你先看了看题目，然后在草稿纸上写起来……过了一会儿，你放下笔，指着这道题，耐心地给我讲解：“你先来画一个线段图，然后画出甲乙之间的关系，再……”我立马

把也歪了。我赌气把车推倒，坐在地上不肯起来：“我就是笨，怎么都学不会！”妈妈没有责备，只是把车扶起来摆正，又蹲在我面前，轻轻擦去我脸上的泪痕：“哪有一下子就学会的事？你愿意再试一次，就已经很棒了。”她的手掌温暖而有力，牵着我走到车旁，再次扶住后座：“来，妈妈陪你，咱们再试最后一次。”

在妈妈的陪伴下，我终于能稳稳地骑出一段路。风从耳边吹过，我回头看见妈妈还在身后跟着跑，脸上挂着欣慰的笑。

妈妈，有你在身边，我才有了面对困难的勇气。你的包容与鼓励，让我知道，无论何时，我都不是一个人在前行。有你，真好。

鄞州新蓝青学校 606 班
林芊羽(证号 J2699206)
指导老师: 丁慧慧

就听懂了，拿起笔飞快地在本子上写了起来。

有你，真好！有一次，我语文只拿了七十几分，伤心欲绝地趴在桌子上哭。你听见我的哭声，连忙赶过来，拍了拍我的肩膀，塞给我一块巧克力。你没有责怪我，而是温柔地安慰我。

我很庆幸，遇见了一个真正了解自己的“知己”。妈妈，我一定会继续努力的！

海曙区集士港镇中心小学 609 班
杨思诺(证号 J26003859)
指导老师: 周朝阳

▲夕阳的余晖洒在外公饱经风霜的脸上，那深深嵌入额头的皱纹，仿佛岁月刻下的诗行。外公，是童年里对我影响最深的人。

盛夏，骄阳似火，连乌云都被镶上了金边。蝉鸣阵阵，空气中弥漫着淡淡的草药香。外公坐在我身边，手把手教我认草药。

起初，我信心满满，可没一会儿，就被这些不起眼的草药难住了。问答几次后，我就想放弃了。外公却笑着摇摇头，用他那带着乡音的口吻说：“刚才是哪个说要传承我医术的？这么快就认输啦？”我不服气，蹦回座位，拿起书认真读起来。不一会儿，我自信满满地把书递给外公：“你考我吧，我肯定能学好！”外公问了几个问题，我对答如流。抬头，

▲房间里的灯光冷得像凝固的月光，我盯着那道数学拓展题，手指发凉，心里像揣了只慌乱的小兔子——这道题，成了横在我面前打不碎的玻璃。

去年此时，同样的窒息感也曾将我包裹。我缩在座位里，手里攥着考砸的试卷，红色的“叉”像雨点般砸在心上。夕阳把教室染成金色，同学们的欢笑声在耳边飘荡，我却像被按了静音键。这时，你轻轻坐到我身边，眼神里满是关切，没有说话，只是抬手拍了拍我的背，那温度透过校服，暖进了心里。

“图形不是城池。”你忽然开口，铅笔在草稿纸上画了条弧线，又在对面点了个点，“你是这个点，总想撞开它。可为什么不试试绕过去？”你笔尖轻转，从点绕过弧，画出一条从容的曲线。我眼睛一亮，仿佛看见迷雾中亮起了一盏

▲在我的记忆中，有一个身影总是温暖而坚定，那就是我的妈妈，每当我想起她，我心中便充满了感激与幸福。

还记得那个严寒的冬天，我着凉发起了高烧，整个人昏昏沉沉的，难受极了。

妈妈第一时间发现了我的异常，二话不说，背起我就往医院跑。她的脚步快而稳，呼出的气在冷空气中化成白雾。那一刻，伏在她汗湿的背上，我忽然懂得：所谓“守护”，就是有一个人，能瞬间为你变得无比强大。她的背影为我挡住了所有的寒冷与不安。到了医院，她忙前忙后，一刻不停。那一刻，我感觉有

正迎上外公慈祥亲切的微笑。那一刻，我满心欢喜，有外公在学习上助力陪伴，真好！

临近期末，学业的烦恼和苦闷如潮水般将我淹没，心似窗外的寒冰般冰冷。这时，外公推开房门，光线从缝隙间涌进来。他佝偻着背朝我走来，苍老的面容渐渐清晰。外公指着外面雪白的大树说：“你看，雪花虽渺小，可它们每天都在下，下着下着，就覆盖了整个树冠。你只要努力，就会有收获。”

听了外公的话，我重新振作起来，也悟出了话中的深意。外公，有您真好，在我迷茫时为我指引方向。

鄞州新蓝青学校 606 班
叶骏逸(证号 J26103166)
指导老师: 丁慧慧

灯。

你又指了一道题：“看这道，你总想从条件直推结论，像撞墙似的。但结论本身，能不能变成草图或过程？”你边说边在纸上画，那些数字和图形仿佛被施了魔法，渐渐有了生命。我怔住了，原来解题可以这样灵活！

我收回思绪，想象自己是你画下的那条曲线，不再强攻，而是探寻条件间的共鸣。我豁然开朗，解出题的那一刻，没有狂喜，只有温暖与清明。窗外的月光洒在身上，我仿佛看见你坐在月光下，对我轻轻颔首。

同桌，你是我成长路上的明灯，有你相伴，真好。

鄞州新蓝青学校 606 班
张嘉一(证号 J26101363)
指导老师: 丁慧慧

妈妈在，我的心就踏实了。

接下来的几天，妈妈更是无微不至地照顾我，一碗碗温度刚好的粥，一次次深夜探我额头的手，还有她明明疲惫却始终柔和的微笑……这些细节让我明白，爱就藏在这些看似平凡的瞬间里。

妈妈就像一盏明灯、一把大伞，在她的呵护下，我健康快乐地长大。我想对妈妈说：“有你，真好！”

宁波前湾新区
世纪城实验小学 601 班
李亚洲(证号 J26306581)
指导老师: 潘晓芳