

上课不听讲,偷偷看小说 他的“隐秘阅读”被发现后……

学生在课堂上不认真听讲,偷偷看小说……很多班主任都会碰到这种令人头疼的情况。对此应该怎么办?北仑区大榭中学班主任孟悦,把一场课堂阅读危机巧妙转化,引导学生走上了更广阔、更健康的精神成长之路。

一起来看她的班级管理故事吧。

栏目主持人

现代金报 | 甬派
记者 李臻

本期人物

孟悦
北仑区大榭中学教师
高中班主任



孟悦(右)和学生在一起。受访者供图

学生故事

他的“隐秘阅读”暴露了

小哲(化名)是阅读效率极高且能在脑中同时构建多个小说世界的“奇才”。他的数学课本夹层里藏有网络小说《斗破苍穹》;物理练习册下方压着科幻小说《三体》……他琢磨出的“上课高效学习”是目光看似停留在教材第3页,大脑已高效处理完第38页夹带的小说内容。但在老师提问时,他可以做到快速“切

换频道”。小哲的“隐秘阅读”被发现于一节化学课。我在讲解“能量守恒定律”时,向学生们提问:“永动机为何无法成为现实?”正当教室里一片沉寂的时候,后排传来了他半梦半醒般的话语:“就像《斗破苍穹》中的斗气修炼,需持续汲取外界能量(丹药、天地灵气),才可以进阶突破,靠自己进修很难晋

升。”教室里爆发出哄笑声,我惊叹于他的知识迁移。下课后,我在他的课桌里发现了夹在《化学必修二》里的小说《三体》,我没有没收此书,只问他:“你到底是弄明白了能量守恒,还是学会了斗气修炼?”他一本正经地回答:“老师,小说世界里的逻辑真的比化学方程式更有吸引力。”

成效

班级的文化氛围更浓了

这些办法实施了一个学期后,我看到小哲明显的转变。课堂上,少了一个低着头沉浸于小说世界的少年,多了一个积极回答问题、时而提出拓展性问题的少年。他没有放弃阅读,而是学会了在合适的时间阅读。而且,小哲的阅读也不再局限于“爽文”,他开始涉猎一些更有思想深度的作品,在阅读沙龙中的分享展露光芒,他对小说的讨论从“爽”上升到了人物命运、相关学科知识等内容。

通过分享与辩论,小哲找到了更高层次的共同语言,成为沙龙活动的核心组织者,班上很多学生也开始为了更好地理解小说中的某些设定而主动查阅物理、化学教材,甚至翻阅大学课本和科普文献,班级里形成了积极的文化氛围。

班主任心得

教育是教书和育人。班主任的首要任务,是真诚地“看见”学生——看见他独特的思维天赋,看见他未被满足的认知饥渴,并智慧地将其转化为成长的资源。适当的引导后,小说也能够成为学习的工具。

通过小哲的转变,我认识到,面对学生的行为偏差,尤其是“课堂看小说”这类普遍且顽固的现象,简单化的禁止手段往往收效甚微。小哲行为背后的深层诉求,是渴望认知能力被认可、情感需求被看见。让小哲成为“课堂共建者”,他也发生了从沉迷小说到现在将小说作为自己学习工具之一的转变。从“隐秘的角落”到“共读的灯塔”,他在得到尊重和满足的同时,也走上了更广阔、更健康的精神成长之路。这让我重新思考德育的本质——它不应是修剪枝叶的机械操作,而应是唤醒生命力的有机培育。

我的探究

深入分析小哲的心理动机和潜能

小哲的课堂表现并非单纯的“课堂违纪”,而是具有典型意义的认知行为偏差。我决定探究其“地下阅读”背后的心理动机与能力特征。

和小哲进行了数次单独沟通后,我察觉出他深陷网络小说的核心原因是“认知饥饿感”,课堂传授的内容对他而言太枯燥,他将其比作“反复品味熟悉的食材”,小说搭建的繁复天地更能唤起他长久的探究欲与掌控感。

小哲还对即时反馈非常依赖,学习过程中的延迟反馈无法满足他高速运转的思维,而网络

小说每一章的“爽点”都能为他提供及时的多巴胺激励,形成强烈的心理依赖。

对于课堂教学的枯燥,他的方法是将课堂时间转化为“创作时间”——在脑海中续写、改编小说情节,这种“认知折叠”实际上是他对抗教学内容枯燥的创造性应对策略。

通过日常观察和多次沟通,我还发现小哲有很多能力没有被发掘出来。比如,他可以快速阅读和处理相关信息,他可以在保持课堂基本注意力的同时想着小说情节,在老师提问时思绪

又能快速回到课堂且答对大部分问题。小哲还有着比较强大的想象力,他对小说中的复杂人物和内容设置掌握自如,甚至可以自己构建虚拟世界,完善各种规则,找到并“修复”小说中的一些漏洞。

虽然小哲在“地下阅读圈”中拥有一定“声望”,有很多学生和他讨论书中情节,但他渴望的是更深层次的认同,他希望自己的独特见解能够得到老师和同学的正式认可,并不是仅仅在“地下阅读圈”获得赞美。

力转化为文字,写下具有科学知识的小故事,并在班级展示。为了帮助他获得社交成就感,我鼓励小哲帮助其他也有阅读兴趣但存在课堂行为偏差的同学建立良好的阅读习惯。

为了让小哲更直观且方便地看到自己的进步,获得成就感,我引导他记录自己的各种变化,包括课堂专注时间的延长情况,在阅读时思考的学科知识点,在班级文化建设中的贡献等。我和小哲定期回顾他的这份“自我记录”,让他清晰地看到自己的成长轨迹,强化正向行为的持续性。

我的策略

和他制定“课堂三条约”

基于对小哲的深入了解,我制定了针对性的引导策略,核心是“疏堵结合”。将阅读从“地下”变为“地上”,把他的“独乐”变为“众乐”。

首先,我和小哲制定了个性化的“课堂三条约”:课堂时间保持对教学内容的“基础关注”,这是尊重教师和同学的基本底线;允许他在完成课堂任务后,进行拓展性阅读;任命他为班级图书角的特别顾问,负责图书推荐和内容审核。这一约定让他感受到了被尊重和信任,将遵守规则内化为他自己的行动。

我还为小哲搭建展示的舞台,每月的某一次班会给他15分钟时间,让他面向全班分享正在阅读的书籍,要求他必须结合至少一个学科知识点进行分析。

首次分享中,他用“熵增原理”解读《三体》中的宇宙社会学,引发了全班的热烈讨论。针对班级读书情况,我组织了一次读书沙龙,任命小哲为读书沙龙的评委,专门负责用科学知识审视小说中的“漏洞”,并且由小哲负责策划之后每月一次的读书沙龙的议题和形式。

当然,我也鼓励小哲将想象

