

# 宁波首个 覆盖4万余户家庭 “码上食光”家长陪餐预约平台 年后启用

## 家长监督食堂常态化



预约进校陪餐的家长在食堂就餐并拍照记录。

本报讯(现代金报 | 甬派 马亭亭/文 张培坚/摄)12月24日中午,宁波大学青藤书院食堂内,3位家长正和学生一起用餐。让家长进校陪餐、监督校园食品安全,并非学校“一时兴起”,而是源自一项常态化举措——江北区教育局创新推出的“码上食光”校园家长陪餐预约平台。

据悉,今年11月起,这一预约平台率先在区内4所学校试点。家长手机扫码,即可预约进校陪餐。从2026年春季学期起,这一模式将在江北区所有中小学校全面推行,预计覆盖4万余户家庭。

从区域层面推动家长监督食堂常态化,畅通家校协同监督渠道,这在宁波市范围内尚属首创。

一周前,家长罗燕泓通过线上平台成功抢到了学校陪餐名额。她向记者介绍,扫码预约流程便捷,预约成功后,需向学校食堂专用账户支付餐费。

“我这是头一回走进学校食堂,感觉特别新奇。”罗燕泓兴奋地说。当日食堂的菜品丰富多样,色香味俱全,她忍不住称赞:“这饭菜味道,比我在家的还好吃!”

让罗燕泓印象最为深刻的是,此次陪餐活动,学校展现出了最真实的一

面,既没有为了迎接家长而特意准备,也没有安排特别的接待流程。餐后,她和其他两位家长根据自身用餐体验,认真填写了《家长陪餐意见反馈表》。

对学校而言,这不仅是开放,更是自我优化的契机。“自11月中下旬试行以来,我们每天接待2至3名家长。”宁波大学青藤书院校长夏丹丹介绍,学校建立了48小时快速响应机制,针对家长提出的合理建议立即整改,整改后还会邀请该家长到校“复查”,形成“监督—受理—整改—反馈”的完整闭环。

将偶发监督转化为常态共治,是此项制度创新的关键。

“很多时候,家校之间的误会源于不了解。”江北区教育局相关负责人坦言,以往校园餐饮的监督渠道虽多,但往往非常态化。“码上食光”将家长陪餐从临时活动变成常态制度,把监督主动权交到家长手中,打通家校信任的“堵点”。

对此,江北区市场监督管理局餐饮服务监管科相关负责人认为,此举将外部监督压力转化为内部管理动力,有效推动校园食品安全管理从“单向管理”向“家校共治”转变,增强了监督透明度,促进了家校互信,这一制度的全区推行,必将为校园食品安全管理注入新的活力,守护学生的“舌尖安全”。

## 2025宁波市中小学生艺术节落幕 用实力展现宁波美育成果

本报讯(现代金报 | 甬派 记者林桦/文 张培坚/摄)12月23日晚,宁波市鄞州区文化艺术中心剧场内座无虚席。“岁启新声·育见未来”——2025年宁波市中小学生艺术节闭幕式暨迎新音乐会在此举行,为历时近一年的全市中小学生艺术盛会画上了圆满句号。

这场高水准的演出,是宁波中小学艺术教育的一次集中检阅。在2025年浙江省中小学生艺术节展演类项目中,宁波学子共斩获58个奖项,其中一等奖37个,获奖总数和一等奖数量均居全省榜首,实现“双第一”。在全国第8届中小学生艺术节上,宁波学子在声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵等多个项目中共斩获7个奖项,用实力呈现了宁波美育的成果。

23日的音乐会上,来自全市16所中小学校的学子们联袂登台,节目类型涵盖管弦乐合奏、合唱、民乐小合奏、歌曲串烧等,参演学生的年龄段横

跨小学二年级至高中三年级,充分体现了宁波美育教育的蓬勃态势。

音乐会在鄞州中学交响乐团气势恢宏的管弦乐合奏《星辰大海》中拉开帷幕。随后,各校学子轮番献上精彩节目。象山县文峰学校的孩子们用纯澈童声演绎古老歌谣《硕鼠》;宁海县梅林第二小学的合唱《解歌》充满了乡土风情与生活乐趣;上海音乐学院宁波实验学校带来的民乐小合奏《望川》,曾获今年浙江省中小学生艺术节中全省唯一的“优秀原创作品奖”。

此外,江北区新城外国语学校的风琴合奏《悲怆的黎明》、海曙区高桥镇中心小学“高见交响乐团”演奏的《红色娘子军》组曲选段等,均展现了课堂乐器普及与校园艺术教育的丰硕成果。音乐会在效实中学交响乐团、合唱团带来的节目《灯火里的中国》中圆满落幕。

演出的成功,离不开学子们的勤学苦练、指导老师的悉心培育,也离不



演出现场。

开家长们的全力支持。作为现场观众和学生家长,竺女士告诉记者,自己的女儿在江北区新城外国语学校就读八年级,这次参加了口风琴合奏的演出。“非常支持孩子学习艺术。除了口风琴外,孩子还在学钢琴和书法。希望未来无论她遇到什么压力,艺术都能成为释放情绪、感受美好的心灵港湾。”竺女士说。

宁波市教育局教研室教研员宋萍

萍介绍,本次音乐会在节目遴选上兼顾了地域均衡性与艺术代表性,涵盖各区(县、市)学校及直属学校,形式多样。“我们致力于‘一生一艺’的普及与深化,推进美育浸润行动,核心目标是全面提升每个学生的艺术素养与审美能力。希望全社会共同关注和支持学生艺术素养的培育,让每一个孩子都能在艺术的熏陶中茁壮成长。”宋萍萍说。