



2025年12月12日 星期五 责编:徐徐 王妙妙 美编:徐哨 审读:邱立波



宁波艺术实验学校明湖校区406班

玩学拾趣

406蓝色星球中队,是裹着阳光的小天地。人人爱握笔,字间满是鲜活与昂扬。我们会学也会玩:学是智慧慢慢磨,玩是心灵轻轻飞。玩着玩着,作文素材就冒了出来;玩着玩着,同学的情谊更浓了;玩着玩着,创造的火花也闪了起来,满是快乐模样。

指导老师 任爱芬

笑翻教室的画鼻子

王馨晨(证号2513597)

“左左左,右右……”这节课,我们正在玩超有趣的画鼻子游戏呢!

这个游戏规则超简单:先拿口罩蒙住眼睛,拿支笔原地转三圈,然后凭着感觉走到白板前,给上面两个“没鼻子”的头像补上鼻子就行。

同学们一听,都觉得这游戏so easy,一个个争着举手想试试,任老师先请了季同学上场。她给季同学戴好口罩,接着季同学像小陀螺似的转了三圈,晕乎乎找不着方向时,就摸索着去画鼻子了。他慢慢往前挪,时不时伸手摸周围,好不容易摸到“白板”,眼看笔都要落下去了,结果全班“唉”地叹气。季勳摘下口罩一看,鼻子居然画到眼睛上了,全班瞬间笑成一团。

轮到章同学时,她倒不慌,凭着记忆找准了白板,把鼻子稳稳画在了嘴巴上方!全班立刻欢呼鼓掌。

这场又闹又笑的画鼻子游戏,把我们的教室填得满满的——满是笑声,满是热乎的快乐。这事儿啊,准能在我的记忆里,亮堂好久。

美味的“作文课”

蔡俊泽(证号2513586)

“加油!加油!”406班教室里一声声加油和欢笑声响彻云霄,原来,我们正在挤眉弄眼吃薯片。

这节作文课,老师带着六筒薯片走进了教室,不等我们开口,老师就先说话了:“今天这节课我们吃薯片,但是玩点不一样的,把薯片放在脸上,用脸上的表情把薯片移动,最后让薯片掉进嘴里就可以了。”

我们每个人都跃跃欲试,甚至有些人已经迫不及待地站起来,挥舞着手臂。第一轮,老师选了几个同学来比赛,可是最后只有肖霁凌成功了。

第二轮老师让我们自己来尝试,为第三轮做准备。

终于等到了每组决战。经过小组讨论,大家一致推举我代表小组参赛。我先把薯片放在头上,眼睛疯狂眨眼,让薯片往下掉,掉到鼻子的时候,我的眼睛睁得大大的,鼻子已经歪了,伸出了长长的舌头,硬是把薯片卷进我的嘴巴里。此时,我的整张脸已经扭曲了。

突然,薯片从我的脸上滑落下来,我的心都快要跳出来了,薯片又突然滑进了我的嘴里,好像在跟我玩游戏。我成功了,我赢得了掌声,为我们小组赢得了比赛!

啊,这真是一堂有趣的作文课!啊,这真是一堂“美味”的作文课!

有趣的画鼻子游戏

季勳(证号2580314)

“向左,向左!”“向右,向右!”教室里传出此起彼伏的欢笑声和呐喊声,我们正在玩画鼻子游戏呢!

上课铃还没响,任老师就在白板上画了一张可爱的笑脸。这脸没有鼻子,任老师笑着说:“今天我们来玩画鼻子游戏,规则很简单:选同学上台,用眼罩蒙住眼睛,原地转三圈,然后找到白板,给脸蛋画上鼻子就行!”

霁凌第一个举手,她走上台,老师给她戴好眼罩,她原地转了三圈后,双手摸着脑袋,晕乎乎地向白板走去。刚站到白板前,同学们就激动地喊了起来,“往左一点!不对,往右!多了多了,往中间挪挪!”霁凌犹豫不决,半天都没下笔。

第二个上场的就是我啦!我的心里像揣了只小兔子,怦怦直跳。老师给我戴上眼罩,眼前瞬间一片漆黑,我只好慢慢向前走,双手不停地在前方摸索。终于,我摸到了凉凉的白板,凭着刚才的记忆,小心翼翼地画了一个小鼻子。可我刚放下笔,教室里就爆发出雷鸣般的笑声。我赶紧摘下眼罩一看,呀!我画的鼻子根本不在脸蛋上,难怪大家笑得这么厉害!我看着自己“杰作”,也忍不住笑起来。

最后,任老师让潘鹏亦上台。他手里握着笔,自信满满地用眼罩蒙住眼睛,摸索着走到白板前,想都不想就画了一个三角形的鼻子。等他扯下眼罩一看,大家笑得更欢了——那鼻子居然长在了小女孩的下巴上,像一颗小小的黑痣,别提多滑稽了!

画鼻子游戏不仅让我们收获了快乐,还锻炼了我们的方向感,真是太有趣啦!

挤眉弄眼吃薯片

吕昕芮(证号2510046)

“加油,加油!”只听406班教室里传来一阵一阵的呐喊声。你们一定会问我们在做什么?是的,我们在玩挤眉弄眼吃薯片的游戏。

第一轮比赛开始了,只见肖霁凌和康书瑜信心满满地走向讲台。任老师在她们的头上各放了一块薯片。看肖霁凌先是晃晃脑袋,让薯片落在眉心,然后使劲地眨巴着她那炯炯有神的大眼睛,又让鼻子做了个“拉伸操”,鼻孔一张一缩的,好让薯片落进嘴里。就差一点了!肖霁凌一伸舌头,哇!她居然吃到了。康书瑜也不甘示弱,使劲眨巴眼睛,哎呀!薯片犹如飞流直下的瀑布,掉进了她的衣襟。哎呀,失败了,就差一点了!

第二轮比赛开始了,这次是所有同学一起参赛。我学着别同学的样子,挤挤眼睛,动动鼻子。等它落下,一口咬下,那浓郁的香味在我口中回荡,口齿留香,回味无穷。

第三轮比赛开始了,这次每个小组派一个代表,选手们都气势汹汹,奋力地吃着薯片。

这次挤眉弄眼吃薯片的游戏,不仅让我收获了无穷的快乐,更让我探索到另一种吃薯片的方法。但老师告诉我们,薯片是垃圾食品,可不能多吃哦!我一直把这话记在心里。

一二三,木头人

谢晓雨(证号2513591)

今天,任老师对我们说:“我们来玩‘一二三,木头人’,规则是选出一个逗笑人,在台上喊‘一、二、三’,喊完之后,所有人都不可以动弹,只有逗笑人能在教室里走来走去,像小兔子一样蹦来蹦去,一旦有人动弹一下,就失败啦。”

我们开心得一蹦三尺高,像屁股上长了弹簧似的。只见任老师把“小淘气”梓琪叫了出去,不知说了些什么,只见梓琪摇头晃脑地走了进来,原来,任老师让梓琪做逗笑人,我们大声叫好。

游戏开始,只见梓琪大喊“一、二、三”,我们马上变成了有生命的“雕塑”。瞧,有的趴在地板上,有的在装睡觉,有的躲在课桌下……梓琪弓着身子学老头儿走路,摇头摆尾地吟唱:“床前明月光,李白痒痒挠。”许多同学都没忍住了,哈哈大笑起来,最后只有我和艺博获得胜利!

接下来,俊泽做逗笑人,“一、二、三!”我还是老姿势,可同学们却换了一个姿势:有的藏在书包柜旁,有的站在教室门口,有的把头放入课桌洞里,还有的干脆坐在椅子上。俊泽一左一右地扭着屁股走来走去,同学们的脸色涨得通红。接下来,俊泽放出大招,在全班同学面前放了一个超高浓度的大臭屁,臭味在人群中蔓延开来,这下同学们都憋不住了,纷纷“扑哧”笑出声来。最后,我大获全胜!

“丁零零”,下课铃响,一堂快乐的语文课结束,期待下一次语文课会有什么惊喜呢?

抢椅子游戏

张馨予(证号2513598)

童年的游戏中,我们玩过丢沙包、抢椅子、跳长绳、画鼻子等,其中我最喜欢的游戏是抢椅子。

周四的一个下午,老师宣布在课间玩抢椅子的游戏,同学们都拍起了手,一蹦三尺高。

游戏规则是:五个人四把椅子,音乐一响,同学们就围着椅子跑,音乐停了,同学们去抢椅子,没有抢到椅子的同学就被淘汰。

第一局开始了,音乐响起,大家围着椅子一蹦一跳地跑着,我暗暗观察着老师的动态,会不会一下子就关掉音乐。突然,一个同学抢先坐在了椅子上,生怕等一会儿抢不到椅子,但他违反了游戏规则,被淘汰了,同学们都被他逗得哈哈大笑。

第二局开始了,这时只有四位同学,三把椅子。同学们随着音乐围着椅子转圈,还没有等同学们反应过来,音乐就停止了。跑过头的同学一个箭步退回到了后面的那把椅子上。这时,有两个同学同时抢了一把椅子,他们一个在左,一个在右,互不相让。其中一个同学干脆坐到了另一个同学的腿上,观战的同学有的起哄,有的捶桌子,还有的捧着肚子仰天大笑。整个游戏场面热闹极了。

抢椅子游戏可真有趣,不仅锻炼了我们的反应能力,也增进了同学们之间的感情。



快乐学习

镇海区实验小学205班

郑蔡本(证号2523550)

指导老师 俞晨昕

日出即景

鄞州区姜山镇茅山小学504班

方瑾萱(证号2514104)

指导老师 吴昊

破晓时分,我和妈妈满心欢喜地来到海边,就为一睹那海边日出的壮丽盛景。

夜幕仍在悄悄逗留,启明星在银灰色的天幕上俏皮地眨着眼睛。大地像裹了层薄纱,朦胧又寂静。海风轻拂,带着大海独有的又咸又湿的气息,瞬间驱散了我眼里的倦意。

远处,海面与天空在熹微的光亮中渐渐显露出轮廓,不再是一片混沌。海浪不知疲倦地拍打着沙滩,发出有节奏的声响,仿佛在演奏一首迎接黎明的序曲。

渐渐地,东方的天边泛起一丝微光,像是被谁悄悄撕开了一道口子,一抹淡黄悄然渗出。这抹黄如同灵动的画笔,轻轻一挥,便晕染开来,从窄窄的一条逐渐蔓延成一片。随着时间推移,黄色越发浓郁,橙红色也按捺不住,迫不及待地融入其中,染红了天边,也染红了海面。原本暗沉的海水,此时在绚烂色彩的映照下,层层涟漪泛着金红的光泽。

忽然,一抹耀眼金光刺破了天边的薄云,天边露出了一个金色的小点。它铆足了劲儿,从天边一跃而出;转眼间,太阳奋力推开云层冲了出来,傲然悬在空中。刹那间,万道金光如利箭般射向海面,整个大海瞬间被点亮,波光粼粼,美不胜收!

转身向西边望去,那里的山峰和树木都笼上了一层金色的光辉,仿佛奏响了一曲生活的乐章。

清明景韵

鄞州区横溪镇中心小学603班

司辰(证号2514085)

指导老师 蔡亦君

清明,是春日里一卷诗意流淌的画轴。此时节,油菜花如金色绸带,铺满乡间小路,又似碎金缀在翠绿地毯。

微风轻拂,花浪翻涌,浅淡清香漫溢,引得蜜蜂、蝴蝶穿梭其间,忙碌却秩序井然,仿佛应约赶赴一场春日盛会。

望向湖面,湛蓝天空倒映其中。微风掠过,湖面涟漪轻漾,似奏响一曲灵动乐章。岸边柳枝摇曳生姿,与湖水共舞,每一瞬都是自然勾勒的诗意画页。

清明之美,藏在花开的绚烂里,隐于湖水的柔波中。不同人笔下的清明各有风情,而我眼中的清明,是自然馈赠的绝美诗篇。那抹风光令人心醉,让人在花影湖光间,品味春日独有的悠悠韵味,沉醉于这份属于清明的别致浪漫。