



# 记游戏之趣 享童年之乐

指导老师:宁波市惠贞书院 王越雅

丢沙包、抢椅子、跳长绳、两人三足跑、一二三木头人……游戏可以锻炼我们各方面的能力,可以让我们进入自由自在的快乐天地。当我们一提起游戏,脑海里总是充满了欢声笑语的画面。那么如何将游戏写清楚,把这份趣味和快乐凝固在纸上,让你的作文也像游戏一样吸引人呢?

## 第一步,讲清规则,提供游戏的“说明书”

如果把一次游戏比作一场戏剧,那么规则就是这场戏的“剧本”和“舞台说明”。写清楚规则,读者才能明白你们在做什么,为什么会这么有趣。介绍游戏规则,语言要简洁,抓住核心,不必面面俱到。讲清规则,就像为读者提供了一份清晰的“游戏说明书”,让他们顺利“入场”,为阅读全文

做好铺垫。

## 第二步,写好过程,拍摄游戏的“纪录片”

游戏过程是作文最核心、最精彩的部分。我们要当一名优秀的“纪录片导演”,用文字充当摄像机,记录下那些精彩的镜头、最激动人心的画面。可以用“镜头切换”的方式,聚焦四个片段:准备镜头,写出“期待感”,抓住游戏前的小动作和小心情,铺垫氛围;高潮镜头,抓住“最扣人心弦的瞬间”,用“动词链”让画面动起来,适当加入“他人反应”添加热闹;插曲镜头,加入“小意外”,让过程有起伏;结尾镜头,定格“比赛结果”,让情绪渲染全场。

写好过程部分,关键在于让文字“动”起来,通过具体的动作、语言、神

态描写,把静态的记忆变成动态的“纪录片”,让精彩在笔尖绽放。

## 第三步,畅谈体会,珍藏游戏的“收获册”

游戏结束,但作文还没结束。体会部分是文章的升华,是让你从“玩”中有所“得”的关键。我们可以写出心

情的变化曲线,从游戏前的“期待、紧张”,写到游戏中的“兴奋、刺激”,再写到游戏后的“喜悦、遗憾或感悟”,这种变化会让你的感受更真实、动人,让读者感受到现在,请拿起笔,回想那个趣味盎然,让你心跳加速、开怀大笑的游戏吧,用以上方法,将它变成一篇属于你的精彩童年故事吧!



### ■学生习作

#### 一二三,木头人

宁波市惠贞书院 403班  
陈彦宇(证号 2524825) 指导老师 王越雅

“我们都是木头人,不能说话不能动!”这熟悉的童谣像一把神奇的钥匙,瞬间打开了记忆的宝箱,让我想起那个充满欢声笑语的午后。

放学后,我们几个小伙伴在小区的空地上玩“一二三,木头人”。游戏前,我们用“石头剪刀布”选出小郑当“监督员”,用粉笔画好起点和终点线,还认真讨论了规则:谁动了就要回到起点。

游戏开始!小郑响亮地喊着口令,我们像离弦的箭向前冲。“木头人!”他突然转身,我赶紧来个“急刹车”,单脚站立,双手做出飞翔姿势。用余光瞥见旁边的小冉,他金鸡独立,身子摇晃,脸憋得通红,我强忍着笑,生怕一动就被发现。

#### 藏在木棒里的温暖

宁波市惠贞书院 403班  
林梦涵(证号 2524822) 指导老师 王越雅

周末的午后,阳光恍若金色的纱幔,轻柔地洒在客厅。我和爸爸小心翼翼地搬出那个装着彩色木棒的盒子,一场别开生面的“挑木棒”大战即将拉开帷幕。妹妹一听说要计分,瞬间像只欢快的小鸟飞了过来。她的眼睛亮晶晶的,满是对游戏的憧憬。

爸爸宣布规则:“把所有木棒垂直撒下,在不惊动其他木棒的前提下,一根一根抽取,成功一次记一分。”

“开始!”我自告奋勇第一个上场。我凝神屏息,仿佛小侦探一样扫视那片交错的“丛林”。很快我的目光锁定了一根孤零零的蓝色木棒,它如同一个孤独的小卫士,在“丛林”中显得格外突兀。我缓缓伸出食指和拇指,像小镊子一样捏住它的末端,心里默念:“要稳!”我的手腕轻轻一转,“嗒”的一声清脆声响,仿佛是胜利的号角在吹响。“成功啦!”我激动地举着战利品,欢呼雀跃。

接下来轮到爸爸大显身手了。他目光如炬,瞄准一根压在其他木棒上面的黄色木棒,先用指尖轻轻

最惊心动魄的时刻到了!我离终点只有一步之遥。小郑喊出口令时,我正向前迈步,只好保持这个“比萨斜塔”姿势。膝盖发抖,小腿发酸,汗水流下来痒痒的,可我纹丝不动。心里的小兔子“咚咚”直跳,我默默鼓励自己:“坚持住!”

突然,旁边的小罗笑出声被罚回到起点。我咬紧牙关,等小郑转身的瞬间,一个箭步冲过终点!“耶!我赢了!”我高兴地跳起来。

游戏结束后,我们坐在草地上休息。这次游戏让我深深体会到:遵守规则很重要,伙伴间的默契让游戏更有趣,而关键时刻的坚持,往往就是制胜的法宝。那个午后的阳光下,我们收获了快乐,更在游戏中成长了。

一按让它翘起,再稳稳捏住,慢慢向上提。空气仿佛凝固了,我们的心都提到了嗓子眼。终于,黄色木棒在爸爸的巧手下乖乖地“投降”了,被爸爸稳稳地“拿下”。我们不禁为爸爸的精彩表现鼓掌喝彩,那掌声如同雷鸣般在客厅里回荡。

妹妹看得心痒痒,小手不停地搓着衣角,迫不及待地要加入这场游戏。爸爸笑着给她指了根最安全的绿色小木棒,手把手教她:“轻轻地,慢慢地。”妹妹蹲下来,小眉头皱得紧紧的,大气都不敢出,用胖乎乎的手儿小心翼翼地挪出绿棒。“我成功啦!”妹妹兴奋得又蹦又跳,小脸上写满自豪,仿佛自己是一位征服世界的小英雄。

比赛在欢声笑语中结束了,爸爸以2分优势赢得了这场比赛。我虽然输了,心里却充满快乐。这次游戏让我懂得了耐心和细心的重要。而更珍贵的,是家人在一起的时光,彼此的陪伴、鼓励和喝彩,都成了记忆里最温暖的片段。那些彩色木棒,恰似快乐的音符,为这个午后谱写了一曲温馨的乐章,无论时光如何流转,都不会褪色……

#### 飞盘大战,爱的交响

宁波市惠贞书院 403班  
高一雯(证号 2524826) 指导老师 王越雅

周六午后,阳光正好,我们一家人在公园游玩。妈妈像魔术师般从身后变出一个橙色的飞盘,大声宣布:“今天,我们来一场飞盘大战,谁接的飞盘最多谁就获胜!”妹妹立刻拍着手蹦跳起来,爸爸摩拳擦掌,眼里闪着必胜的光芒,而我悄悄握紧拳头,心里默念:冠军一定是我!

爸爸率先出场。只见他手腕轻轻一抖,飞盘便旋转着腾空而起,像一只灵巧的燕子划过湛蓝的天空。我奋力跃起,指尖几乎触到了飞盘的边缘,可它却调皮地从我手边溜走,轻巧落地。“就差一点点!”我懊恼地跺着脚,连扎着的小辫子都失落垂了下来。

轮到我发盘了。我深吸一口气,左腿前跨成弓步,身体微微后仰,用尽全身力气将飞盘掷向天空。飞盘划出一道优美的银色弧线,像流星般破空而去。看着这个完美的“作品”直扑爸爸而去,我的心里涌起满满的自豪。果然,飞盘像个淘气的精灵,从爸爸张开的指缝间溜走。看着他手忙脚乱的滑稽模样,我们都笑得直

不起腰。

最可爱的要数妹妹。她张开双臂,像只笨拙的小企鹅,飞盘竟不偏不倚地撞进她怀里。她先是一愣,随即紧紧抱住“战利品”,开心得手舞足蹈,两只眼睛眯成了一条缝。

正当我得意时,身后突然传来破空之声。我猛地转身,只见一个飞盘如捕食的苍鹰呼啸而来,我一个箭步上前,纵身跃起。飞盘却像有了生命,灵巧地躲过我的双手,继续前行。我不甘放弃,紧追不舍,终于在它即将触地的瞬间,一个俯冲将它揽入怀中。那一刻,激动的心跳声震耳欲聋,我仿佛真的成了飞盘冠军!

妈妈举起手机,给我们看刚才的“战斗”照片。瞧!爸爸没接住盘时夸张的表情,妹妹意外抱到飞盘时瞪圆的眼睛,还有我成功接盘后得意的笑脸……全都藏在里面啦!原来妈妈的手机才是真正的“秘密武器”,它帮我们留住了这个下午所有的快乐。这场飞盘大战,我们每个人都都是赢家,因为我们赢得了满满的爱!

#### 吹鸡毛大作战

宁波市惠贞书院 403班  
郑斯予(证号 2524824) 指导老师 王越雅

“跳起来,快吹!”整个体育馆好像都被我们热火朝天的喊声点燃了。上周三,我们班举行了一场超有趣的“吹鸡毛”比赛。

随着第三组比赛的结束,“预备,开始!”我们第四小组的比拼也拉来序幕,同学们本来后仰的身体,“唰”地一下全都向前倾,高举在头顶的手也立刻向空中抛出鸡毛。我那片渐变色的鸡毛也开始在空中转着圈跳起舞来。我踮起脚尖,把脖子伸得老长老长,把背挺得笔直笔直,腮帮子鼓得能装下整个地球!脸憋得通红,活像一个大苹果。我奋力把口中的空气全部轰了出去。但那片鸡毛呢,眼里好像压根没有我这个人的似的,只是在空中停了一会,就飞快地飘了下来。

我急得直跺脚,但鸡毛却半点面子都不给,眼看就要碰到地面了!忽然我灵机一动,想出个好办法,我马上趴到地上,把头向前伸,用下唇包住上唇,轻轻一吹,只听“呼”的一声,我的鸡毛竟奇迹般地被我抢救回来了!好一个死里逃生!鸡毛差点落地的命运,就这样被我改写

了。

此时,我额头冒出了汗珠,真是可以说焦头烂额,但实力和鸡毛不允许啊!我会跪着吹,一会跳起来吹,还有一次,我甚至在地上打起了滚儿,险象环生,但最终鸡毛还是扑进了大地妈妈的怀抱,遗憾出局。

我捡起鸡毛,乐呵呵地观看场上赛况,一眨眼工夫,两个同学也遗憾出局了。场上只剩下梓安了,他可真是一个“大牛人”呀!鸡毛在他的指挥下,无比听话,一吹一飞,一降一吹,仿佛有一条无形的线牵着鸡毛,看得大家目瞪口呆。突然一阵风吹来,鸡毛似醉汉东摇西摆地往下快速飞窜,他单膝跪地,上身呈桥一般的完美弧度,救起鸡毛后又顺势一跃,一蹦三尺高,一系列动作行云流水,连贯极了!场上爆发出雷鸣般的掌声。最后,他打破了前三组的记录,让鸡毛在空中飞了近5分钟,成为我们班当之无愧的吹鸡毛的王中王。

看来,鸡毛吹得好,耐心和技巧可都少不了啊!