

■“行为课程”宁波实践(33)

象山县石浦镇第一幼教集团 孩子们用枯枝石头 开了场自然音乐会

张雪门
行为课程摘要:

“幼儿园科学教育是利用幼儿各种感官的活动,使之和他们生活环境中的事物相接触,从已知推到未知,因而有所发现;这发现对于幼儿,正和科学家的发明,有同等的重要。”

上课铃响起,深秋,除了捡落叶,摘橘子,还能做什么?近日,象山县石浦镇第一幼教集团的孩子们用一场充满童趣的“自然音乐会”,做了最生动的回应。落叶、松果、枯枝都变成了能发声的“乐器”,可能不够精准,但童真童趣尽显,一场始于自然探索的音乐会应运而生。

□现代金报·甬派
记者 林桦 通讯员 林思懿



音乐会现场。通讯员供图

A 户外寻声:源于生活,捕捉真实兴趣

“老师,落叶在脚下唱歌,真好听!”“风把树枝吹得哗啦啦响,像在摇沙锤!”孩子们对自然声响的敏锐感知成为课程活动的起点。

基于“生活即教育”理念,教师顺势发起“自然声音采集”行动。孩子们提着小竹篮,化身声音探险家,在户外搜罗“会唱歌的宝贝”:干枯落叶的脆响、石榴坠落的闷响、石子在铁盒里的碰撞声、玉米粒揉搓的沙沙声、贝壳敲击的清脆声……每一种声音都来自真实的生活场景,孩子们在亲身体验中认识自然物

产,发现不同物体的声音属性。

每一次的收集都是一次新奇的体验,每一种声音都承载着孩子们的好奇心。他们围坐在一起,兴奋地分享自己的“战利品”,互相倾听、比较不同自然物的声音差异。“我的松果摇起来像小马蹄声!”“我的落叶踩起来比你的更响!”“海螺里真的有海浪声呢!”在这样的互动中,孩子们积累了最鲜活、最直接的感官经验。这种源于生活、始于兴趣的学习,远比书本上的知识更能打动孩子、滋养孩子。

■专家点评

从“教的专家”转向“学的伙伴”

象山县教育局教科研中心
幼教教研员 张宇红

石浦镇第一幼教集团中二班开展的“自然音乐会”,是行为课程理念在象山幼教土壤中落地生根的鲜活例证,也是象山县“乐游山海”课程品牌建设过程中,教师课程意识与儿童发展观同步提升的缩影。

教师立足幼儿对自然声响的敏感与好奇,巧妙利用石浦本地丰富的山海资源,将落叶、石子、贝壳、枯枝等自然物转化为课程内容,实现了“教育内容从儿童生活中来”。从寻声采集到创意制乐,再到舞台呈现,幼儿在真实的问题情境中不断尝试、协商、创造,经验在“做”中不断重组与生长,这正是“行动即学习”“经验即成长”理念的生动演绎。

尤为可贵的是,教师在过程中展现了“支持而不主导,引导而不干预”的专业素养。当幼儿面临“如何固定乐器”“如何协同演奏”等挑战时,教师并未急于给出答案,而是鼓励幼儿在试错中探索、在合作中解决。这种“放权赋能”的教学智慧,不仅激发了幼儿的主动性与创造性,更标志着象山教师从“教的专家”向“学的伙伴”这一角色的深刻转变。

此次活动不仅是艺术领域的探索,更是儿童在一日生活情境中实现多维度发展的“成长旅程”,它生动诠释了象山“乐游山海”品牌所倡导的“在自然中游戏、在行动中学习、在体验中成长”的价值追求。我们欣喜地看到,行为课程理念正通过这样一个个真实、鲜活、有温度的课程故事,在象山各幼儿园焕发出蓬勃的生命力。

B 创意制乐:做中探究,解决真实问题

“怎样让自然物变成能反复使用的乐器呢?”带着这个真实问题,孩子们开启了“做中学”的探究之旅,践行行为课程“行动即学习”的核心主张。他们各抒己见:用贝壳做鼓、用核桃壳做风铃、用树叶做沙锤,在大胆设想中迈出实践第一步。

实践过程中,难题接踵而至:核桃壳如何固定发声?树枝支架怎样才能稳固?树叶沙锤怎么控制音量?面对这些真实的困难,孩子们没有退缩,而是在一次次尝试、失败与调整中寻找答案。经过反复打磨,一件件

独具自然特色的乐器终于诞生了:用皮筋将松果固定在木板上做成的“打击板”,敲击起来音色清脆,宛如小木琴;把不同种类的树叶分层装进塑料瓶制成的“沙锤”,摇起来能发出不同节奏的声音;用枯枝、石头组合而成的“自然节拍器”,敲击地面、碰撞石头能产生丰富的节奏变化。

在这个过程中,孩子们的手部精细动作、空间想象力、问题解决能力和协作意识都得到了充分锻炼,更重要的是,他们学会了在面对困难时不气馁、不放弃,懂得了通过实践寻找答案的学习方法。

C 自然舞台:经验生长,收获真实成长

“有了乐器,何不开一场音乐会?”新的需求催生新的挑战,每一次尝试、每一次协商、每一次创造,都是新经验与旧经验交互中不断改组与更新的过程,孩子们在解决真实问题中实现经验的持续生长,完美诠释行为课程“经验即成长”的理念。

孩子们自发分组:服饰组用树叶、贝壳设计制作演出服,舞台组用拓印、拼贴手法打造自然风背景和邀请函,表演组组成“乐队”与“舞团”,还独创“落叶指挥法”——黄叶代表轻柔、红叶代表热烈,解决了配合难题。

在幼儿园小山坡的舞台上,小指挥举起火红的枫叶,全场小乐手立刻

进入状态。贝壳沙锤的沙沙声、松果打击板的清脆声、枯枝敲击的有力节拍交织共鸣,《自然交响曲》奏响了自然之美与成长之乐。

中二班教师林长柳表示,从发现兴趣到音乐会筹备,再到最终演出,孩子们全程主导,艺术表达、科学探究、社会交往等多方面能力在完整行动中得到综合发展。

“这场自然音乐会,是行为课程的生动实践。”园长张银雪表示,孩子们在自然中探索、在行动中学习、在合作中成长,真正实现了“从生活中来,到成长中去”。未来,幼儿园将继续坚守“生活即教育”理念,让行为课程在更多真实场景中滋养孩子的成长。



幼儿制作树叶沙锤。



幼儿听石头碰撞发出的声音。