



## 行走课堂

世界是一本立体的书,而旅行便是翻动书页的指尖。当孩子们带着好奇与憧憬踏上旅途,长沙夜市的烟火气、三峡大坝的雄奇、雁荡山的灵秀、龙门石窟的厚重,乃至爱丁堡的异域风情、西北大地的壮阔,都化作笔尖的温度与色彩。



### 檐角柿语

鄞州区东吴镇中心小学501班  
徐艺宁(证号2512483)  
指导老师任丽萍

### 爱丁堡游记

宁波市惠贞书院601班  
褚跃成(证号2524925)  
指导老师 欧如成

这个暑假,我和爸爸妈妈游览了英国的爱丁堡。

下了飞机,我们就直奔爱丁堡古城。沿着古老的石板路拾级而上,沿路都是中世纪建筑:教堂的哥特式尖顶高耸入云,灰色的建筑透着历史厚重感,还有数不清的雕像,构成了一幅迷人的中世纪欧洲风情画,和我们中国的现代化建筑、古代建筑截然不同。

在爱丁堡大学留学生姐姐的带领下,我们走进了恢宏的苏格兰国家博物馆。博物馆由两个馆组成:一个是前身古建筑,灰色的墙体上有精美的雕花和拱门;另一个是圆柱形的现代风新馆。穿过古建筑的门厅和前台,敞亮的白色展厅映入眼帘。最显眼的是一个圣宴碗,外形像长长的独木舟,用珍贵木材纯手工打造而成。展厅里还有巨大的抹香鲸标本、瓦特的大理石雕像、雕着仙鹤的古代净水器,墙上整齐排列着各种小展品,让我们目不暇接、连连赞叹。

上午11点55分,我们在留学生姐姐的指引下,等候在镇馆之宝——千禧钟旁。这座大钟是爱丁堡工匠为1999年千禧年打造的,藏着好多故事:底座的猴子会随着12点的钟声跟着齿轮转动,象征时间流逝;中间层的钟摆底部有面圆镜,镜上坐着骷髅死神;第三层有希特勒和斯大林的雕像,提醒人们铭记战争悲剧;第四层是十二个受苦的人物,代表十二个月;最顶层是抱着逝去孩子的女人,象征“希望”。原来这口钟是用雕塑讲述人类历史呀!

下午,我们沿着石板路继续前行,登上了爱丁堡城堡。站在城堡上俯视,整个古城尽收眼底:灰色的欧式建筑、红色的屋顶、成片的公园绿地,就像乐高搭成的童话王国。

我终于明白,旅行的意义就是去看不一样的世界,去读不一样的历史。

### 热闹的长沙夜市

鄞州区惠风书院601班  
骆锦涵(证号2512386)  
指导老师 魏佳

今年暑假,妈妈兑现承诺带我们去长沙。一个多小时的飞行后,这座火辣的城市就展现在眼前。

长沙的夜市,像一幅流光溢彩油画。暮色刚垂,万家灯火次第亮起,高楼上的LED屏幕滚动着斑斓影像,映在川流不息的车流上,给冰冷的车壳镀上了层梦幻光晕。街市的灯光仿佛一群调皮的精灵,在楼宇间、树梢上跳着欢快的舞蹈。

“姐姐快看!”妹妹突然拽着我的手往前冲,停在一家飘着奇香的臭豆腐摊前。她眼睛亮得像星星,嘴角弯成月牙,脆生生地喊:“老板,来份臭豆腐!”只见一块块“黑皮肤”的臭豆腐“扑通”跳进热油锅,立刻响起“滋滋”的欢唱,表皮慢慢鼓起小泡。老板麻利地捞起炸好的豆腐,装进纸盒,淋上红亮的辣椒酱,撒一把金黄的榨菜粒——诱人的美味就成了!

我迫不及待咬下一口,浓郁的辣味瞬间在舌尖炸开。下一瞬,感觉自己变成了吐着火焰的小龙,嘴巴里像有团火在跳,鼻尖也冒出丝丝“白烟”;再细细品味,又像掉进了臭豆腐的海洋,咸香、微辣,还有发酵的独特鲜味在舌尖游弋。我和妹妹头碰头,三两口就把一盒扫光,连汤汁都舔干净了,真是太美味了!

长沙是座奇妙的城市:既有高楼大厦的雄伟,也有小巷弄堂的古朴;既有车水马龙的喧嚣,也有公园绿地的宁静。但我最爱的,还是这热热闹闹的夜市——有变幻的灯光秀,有穿梭的车流,有摩肩接踵的人群,更有吃不完的美味小吃和遍地的奶茶店。这样的长沙夜市,谁不爱呢?

### 游雁荡山

宁波市惠贞书院501班  
周博家亿(证号2524882)  
指导老师 俞宝荣

雁荡山在浙江省清乐市,听说那是一个如诗如画的好地方,今天,我有幸来到了期待已久的雁荡山。

我先来了灵岩景区的脚下,抬头望,只见连绵起伏的山,果真是壮观雄伟!山体上是各种岩石,有的像金鱼,有的早上看是一头狗熊,到了晚上却是一条鲸鱼,有的像一位盘着腿,正在打坐的人。

一路向上,来到了林荫古道,就像是躲到了大绿伞下面,让人一下子凉快了许多。阳光透过大树的缝隙洒下来,落到小水池里,晃悠悠;落到一朵朵五彩缤纷的花儿上,摇摇摆摆。看看这儿很美,看看那儿也很美,琳琅满目,眼花缭乱,眼睛都忙不过来了。

我坐上缆车,从上俯视,看到了突兀森郁的树林,以及雁荡山的一些奇石,再看房子,简直和火柴盒般迷你,有趣极了。

接着,我来到了大龙湫、三折瀑布景区看瀑布。瀑布极高,据导游阿姨说,这个瀑布落差有190米,也有“天下第一瀑”的美誉。瀑布如锦缎飞泻而下,在中间形成水雾,到池中开出千万朵盛开的“白莲”,看到这场景,不禁让人的脑海中浮现出一句诗:飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

雁荡山是个美丽的地方,令人如痴如醉,流连忘返。

### 秋日游三峡

宁波艺术实验学校明洲校区504班  
俞孟哲(证号2513642)  
指导老师 卢宁

秋假终于来了。我们去了湖北宜昌“游三峡”。

第一天,我和妹妹早早起床。我们来到了长江边上。只见长江宛如一条灵动的蓝丝带,盘在大地上。太阳斜射在江面上,波光粼粼,仿佛撒满了细碎金子,映照出远处黛色的山影。波涛汹涌的长江水穿山越谷,疾驰而去。

过了夷陵长江大桥,船很快就来到了葛洲坝。葛洲坝曾被誉为万里长江第一坝,是长江上第一座大型水电站。我们所坐的船缓缓驶入了葛洲坝,后闸门开始慢慢关闭,把长江水整个拦截了下来。闸门刚刚关上,闸门内部的长江水立刻飞快地涨了起来。爸爸对我说,这就是“水涨船高”的道理。当下游的流水与上游齐平后,船又徐徐启航,真是太神奇了!

体验了葛洲坝的“水涨船高”后,我们下午又去了三峡水利枢纽工程,在船上远眺这世界上最宏大的水利枢纽工程。但是听说“大船爬楼梯,小船坐电梯”,我们就只能去体验三峡升船机。我一见到升船机就不禁感叹道:“好大的电梯啊!”导游对我说:“升船机上下游机组的建筑高度有146米,最大提升高度有113米,快要接近四十层楼那么高了!它可是电梯界的巨无霸!”我们的船是顺流而下,所以我们体验的是下降,升船机在短短8分钟里平稳下降了100多米,真不愧是中国的“国之重器”,让我大呼神奇、大为感动。

我们在船上愉快地度过了一整天。我亲眼看到了葛洲坝和三峡大坝的雄伟、壮观,也领略了西陵峡优美的风景。

这次的秋日三峡游,让我流连忘返!

### 游龙门石窟

宁波市惠贞书院504班  
童歆智(证号2524908)  
指导老师 吴海红

“若问古今兴废事,请君只看洛阳城。”洛阳是一个文物大宝库,其中最著名的就属龙门石窟了。去年寒假,我和父母一起北上洛阳,一睹了龙门石窟的风采。

那一天,我们一来到入口,放眼望去,人山人海。我们随着人流向前行进数百米,顺着山势攀上石级,先来到了壮观的万佛洞。映入我眼帘的是洞窟壁上那密密麻麻、大小不一的佛龛,佛龛中端坐着一尊尊雕刻精美的小佛:有的盘腿双腿,双手合十,端坐在莲花宝座上;有的手捧经书,嘴巴微张,好像在聚精会神地念经;还有的手拿佛珠,一手置于胸前,嘴里念念有词,十分虔诚。我抬起头,望见洞顶中心有一处莲花藻井,宛若一朵开得正盛的宝莲。

从万佛洞下来,我们被乌泱泱的人群推着走,来到了龙石窟最为著名的卢舍那大佛前。位于正中的卢舍那大佛十分高大雄伟,仿佛一位巨人,屹立于山间。他身披佛衣,正襟危坐,双目俯视,嘴角微翘,俯视着来来往往的人群,看起来十分庄重而文雅。他一动也不动,静静地聆听着游客们的心声。

我们走下台阶,穿过漫水桥,来到了对岸。我们又拾级而上,探访了香山寺。朱红的梁柱、绚丽的雕栏、古朴的匾额、飞翘的檐角,共同绘出了富有诗意的香山寺。

龙门石窟的每一处都有别具一格的景色和引人入胜的故事,说也说不完,希望你也有机会也能一睹它的风采。

### 漫游西北

江北外国语学校510班  
孙语含(证号2524717)  
指导老师 王芳芳

今年暑假,我和爸爸妈妈一起沿着河西走廊,走进了那条古老的丝绸之路。

我们的第一站是张掖。张掖是古代河西走廊的四郡之一,自汉代来,它有一千多年的历史了。在张掖,我们选择了大佛寺与七彩丹霞两个景点参观。大佛寺,那是个神奇的地儿,就像一位沉默的智者,静静坐落在那,看岁月变迁;七彩丹霞是大自然的鬼斧神工,无一树木,只有层里交错的彩色丘陵与凶险的丹霞地貌相融合,在阳光下,呈现出红、黄、白、灰等十余种色彩交织的壮丽画卷,怎么也看不腻。

我们的第二站是嘉峪关。嘉峪关是明代万里长城的西端起点,地势险要,建筑雄伟,素有“天下第一雄关”之称,历史上曾被称为河西咽喉。

我们的第三站是敦煌。那是我最喜欢的一个地方了。在那里,我们看到了心心念念的敦煌莫高窟,那里的洞窟星罗棋布,彩塑和壁画精美绝伦。我们还游览了鸣沙山月牙泉,骑着骆驼,欣赏着沙漠中的绿洲风光,那景色着实令人心旷神怡。尤其是那清澈的泉水,在沙丘环绕中熠熠生辉,宛如大自然的奇迹。最令人难忘的是晚上在鸣沙山举行的万人星空演唱会。夜幕降临,繁星点点,整个沙漠仿佛被点亮了。

我们的最后一站是青海湖,它是最大的咸水湖,湖水清澈如镜。站在湖边,微风轻拂,湖面泛起层层涟漪,阳光洒在波光粼粼的水面上,闪耀着金色的光芒。

离开青海湖后,我们的旅程也接近尾声,但内心却被这段旅程赋予了满满的感动。一路走来,我不仅领略了祖国大好河山的壮丽与神奇,更深切感受到这片土地上深厚的历史底蕴。

### 钱塘江观潮记

余姚市第一实验小学  
学弄校区403班  
王润申(证号2520395)  
指导老师 张滕滕

人们都说中秋节前后是观赏钱塘江大潮的好时间。今年农历八月十六,妈妈带上我专程前往语文书第一课描述的最佳观潮点打卡。为了有个好视野,我们一大早就出发了。

坐了将近两个小时的大巴车,我们终于到了!车门一开,一阵江风迎面扑来,我感到舒服极了。江边的树木轻轻摇晃,仿佛在挥手欢迎我们,也像特意为我们让出一条看潮的“好位置”。

中午十二点半左右,远处传来“轰隆隆”的响声,像闷雷一样滚动。突然,人群骚动起来,有人大喊:“潮来了!潮来了!”我赶紧踮起脚尖往江面望去——天边果然出现了一条白线!

随着那白线慢慢涌来,轰鸣声越来越响。潮水如同千万匹白色战马,齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。浪潮撞击着堤坝,溅起巨大的水花,那力量仿佛能把一切都吞没。有些浪花跃向空中,真像苏轼写的“卷地风来忽吹散”那般壮观,但终究没力气往上飞了,才依依不舍地落回江面。这情景,不正是刘禹锡诗中“八月涛声吼地来,头高数丈触山回”的写照吗?

直到回家的路上,那壮观的景象仿佛还在我的眼前,那震耳的潮声还回荡在我的耳边。钱塘江大潮果然名不虚传!