



想象作文可以这么写……

指导老师:高新区外国语学校 林志骄

亲爱的同学们,每次写到想象作文,你是不是在兴趣盎然的同时,也有点不知从何下笔?《我和____过一天》这个题目,给了我们一个和故事人物共度时光的机会。今天就让我们一起学习三段小旋律,让想象作文既天马行空又真实动人!

旋律一: 熟悉化,让想象变得更容易

想象不一定要创造全新的东西,从最熟悉的地方开始,会让想象变得轻松自然。想一想:如果你选择和孙悟空过一天,你最熟悉他什么?是那根神奇的金箍棒,那句“俺老孙”的口头禅,还是嫉恶如仇的性格?

比如,有同学这样写道:“我睡得

正香,突然听到响动,睁眼一看,居然是一张毛猴子脸!我惊讶得全身瘫软,只听床边那人大笑:‘小孩,难道连俺老孙都不认识了吗?听说你我都钟爱吃桃,今天本大圣就带你去花果山吃个够!’我定睛一看,右手持着金箍棒,威风凛凛站立的,正是孙悟空!”

旋律二: 反差化,让想象变得更奇特

想象最迷人的地方,就是把不可能变成可能,让不同世界的人物产生有趣的碰撞。但如果只是让哪吒在大街上打坏人,那多没新意!当哪吒来到现代教室,面对复杂的数学题,这位无所不能的小英雄会不会抓耳

挠腮、无计可施?瞧,当角色离开“舒适区”,故事的笑点和亮点就来了!

有同学脑洞大开:“猪八戒来到自助餐厅,眼睛瞪得比西瓜还大。‘这世上还有此等好事?’他甩开袖子,从这头吃到那头……结果吃得太饱,腹痛难忍,被送进了医院……”这种反差会让你的作文充满意想不到的趣味!

旋律三: 细节化,让想象变得更真实

再奇特的想象,也要有真实的生活细节,这样才能让读者感同身受。写作时,记得调动所有的感官:你们一起做了什么,说了什么,听到了什么声音?

不妨和我这样想象:“嫦娥的玉指轻轻一点,石桌上就出现了一堆摆放整齐的树枝。我拾起一根放在掌心,粗糙的外衣,沁着一股淡淡的香,是桂树!嫦娥姐姐拿着丝线,耐心地教我将树枝搭成花灯的样子。‘还差一盏蜡烛呢?’正当我着急时,嫦娥姐姐玉手一挥,一枚金色的星星从她指尖洒落,偷偷跑进花灯里。‘好呀好呀!花灯做成了!’旁边的玉兔似乎比我还开心,已经手舞足蹈起来。”

同学们,这支“想象三部曲”你学会了么?下次写想象作文时,不妨在心里默唱这三段旋律:从熟悉的角色起步,用反差制造趣味,用细节营造真实。

现在,就让我们一起展开想象的翅膀,享受这次奇妙的写作之旅吧!

■ 学生习作

我和神笔马良过一天

高新区外国语学校 401 班
卢思成(证号 2526858) 指导老师 林志骄

周末的清晨,我正在书桌前画一只可爱的小兔子。就在画好的那一刻,它突然从画纸上一跃而起,在书桌上蹦跳起来。“哈哈,你画的兔子真是栩栩如生啊!”我转头一看,一个身着古装、头戴草帽、手拿毛笔的小孩子从我身后走出。我一眼便认出他是神笔马良。

我兴奋极了,拉着马良就往外跑。我们先来到小区公园,看见李奶奶在枯萎的花儿旁边愁眉不展。马良二话不说,挥动神笔在花儿上轻轻点了几抹红,枯萎的花朵立刻变得生机勃勃,色彩更加明媚动人。李奶奶看到后开心得

直拍手。

我和马良走啊走,又来到了一个古朴的村庄。这里由于长期没有下雨,土地已经干旱甚至开裂了,田里的水稻无精打采地耷拉着脑袋。善良的马良又赶紧拿出神笔,在天上画了几片乌云。乌云遮住太阳,大雨瞬间倾盆而下,田地贪婪地喝着雨水,水稻也开心地挺起了腰杆。看着农民伯伯堆满笑容的脸,我们俩觉得一切都值了。

夕阳西下,马良就要回去了。他说:“记住,真正的神笔不只是这支笔,而是你善良的心和助人的双手。”

我和猪八戒过一天

高新区外国语学校 401 班
陈麓铭(证号 2526859) 指导老师 林志骄

这天,当我正津津有味读着《西游记》中“高老庄招亲”的片段时,眼前忽然出现了一张憨憨的猪脸。“啊,猪八戒!”我大吃一惊。猪八戒用和蔼的语气说:“小兄弟,师父嫌我太过肥胖,命我随你减肥呢!”我笑着同意了。

中午,我带着八戒来到餐厅。当他看到菜单里的油炸鸡腿,眼睛都直了,口水简直“飞流直下三千尺”!我急忙大声制止:“八戒,油炸食品是减肥杀手,吃不得啊!我们点个沙拉吧!”八戒看着菜单上那一盘“草”,脑袋猛地耷拉到了餐桌上。

下午,我带着八戒踢足球。他乐呵呵地说:“这不就是蹴鞠嘛!俺也玩过几回。”没想到只是带着球在场上跑了几个来回,他就累得气喘吁吁,一屁股坐到地上。“八戒!要是你现在放弃,就准备回去接受猴哥的嘲讽吧!”听了这话,八戒“嗖”地从地上站起来,“我跑,我练!”

夕阳西下,八戒一称体重,居然瘦了六斤,他高兴极了。当孙悟空驾着筋斗云来接猪八戒,对八戒也是刮目相看。我和猪八戒含泪告别,他略微消瘦的脸庞似乎也在告诉我:只要选对方向,坚持不懈,就一定会成功。

我和嫦娥过一天

高新区外国语学校 401 班
陈宇瑶(证号 2526855) 指导老师 林志骄

这天,我正沉浸在甜蜜的白日梦里,梦见眼前有一大盆香喷喷的月饼……忽然,我感觉眼前一黑,身体一直往下坠。醒来时,我发现自己竟在月宫!

“欢迎来到广寒宫!”一个如银铃般的声音传来。我定睛一看,那仙子身穿五彩连衣裙,头发乌黑油亮,皮肤白净细嫩。“是嫦娥姐姐!”我惊喜地喊起来。她捂着笑着:“一个人在这倒也孤独,今天就陪你做月饼吧!”我兴奋极了。

来到玉石雕砌的庭院,只见嫦娥姐姐拿出一碗面粉,面粉是淡黄色的,散发出桂花的味道,摸起来冰冰凉凉,像柔软的细沙。只见她用勺子舀起一些面

粉放进瓷碗,又放进酵母和桂花茶,轻轻打个响指,面团居然发酵好了!她取上一小点面团,中间填上干玫瑰和桂花饮,包上,一个月饼就做好了!她俏皮一笑,说:“快吃,这流心月饼可是我们的特色呢!”我尝了一小口,酥酥脆脆,一口流心,真好吃!

后来,我们又去和月兔玩。它身上雪白雪白的,眼睛宛如红宝石。它跟我一起耍杂技,还咿咿呀呀唱不停,精力可真旺盛!

突然,急促的手机铃声打翻了我的美梦,一睁眼,老爸已经在床边了。真是意犹未尽呀!只能期待来年的中秋咯!

我和莴苣姑娘过一天

高新区外国语学校 401 班
徐陈希(证号 2526854) 指导老师 林志骄

天刚蒙蒙亮,我就醒来了,环顾四周,发现旁边有个金色长发姑娘。她的头发像洒满了阳光,又软又亮,垂到腰间。我揉了揉眼睛问:“你是谁?”她转过头,眼睛像亮晶晶的蓝宝石:“我是莴苣姑娘!”

我拉着莴苣姑娘一起上学。只见马路上车水马龙,她指着汽车瞪圆眼睛问:“这些铁盒子怎么会动?”我不禁笑得前仰后合。

我们来到教室,莴苣姑娘的目光一下子被电子白板吸引了。她轻轻踮起脚,鼻尖凑近屏幕:“这是什么呀?

怎么比女巫的魔法镜还亮?”这时,老师打开投影仪,白色的光束投在白板上,瞬间显出彩色的课文插图。莴苣姑娘吓得往后退了一步:“哇!怎么会变成小花和小鸟,太神奇啦!”全班同学听了直笑,教室里满是欢快的笑声。

愉快的一天结束了,莴苣姑娘要回高塔了。她依依不舍地说:“你的生活真好呀,我好羡慕你。”

是呀,和莴苣姑娘整天只能待在高塔里相比,我的生活真是丰富多彩呀。我要更珍惜现在的幸福生活!

我和拇指姑娘过一天

高新区外国语学校 401 班
赖毅珂(证号 2526863) 指导老师 林志骄

清晨,我和往常一样睁开眼,却猛然发现被子变成了巨大的山丘。更让我吃惊的是,窗台边站着一个穿着花瓣裙子、只有拇指大小的女孩。“我……我怎么变小了?”就在我疑惑不解时,一个柔柔的声音响起,“你好,小夕!我是拇指姑娘。”

“有朋自远方来,不亦乐乎”,我先带拇指姑娘参观我们家。可刚从房间出来,家里的小猫就扑了过来,把我们当成了老鼠疯狂“追杀”。我们吓得连滚带爬,拇指姑娘拉着我穿过如同大山的钢琴背面,又穿过沙发“大峡谷”

的底部,一头扎进阳台那丛牵牛花。

拇指姑娘用手指抹了点花蜜给我品尝,无比甜美。“你为什么不想长大呀?”原来善良的拇指姑娘感应到了我的烦恼。“长大要面对好多挑战。我想变小了,永远粘着妈妈……”我开始向拇指姑娘倾诉。就这样,我们一边聊天,一边晒着暖暖的太阳,真舒服呀!

这一天像一场奇妙的梦,可被小猫追捕的惊险、花蜜的甜,还有拇指姑娘的笑容,都真实留在了我心间。我想,无论是小小的我还是长大的我,都需要勇敢地面对挑战,长大好像也没那么可怕了……



海芋叶写生

宁波市实验学校 303 班
张诚文(证号 2516093) 指导老师 黄芳



海的女儿

鄞州区首南第一小学 604 班
郑雨萱(证号 2515692)
指导老师 竺则烨