



快乐出游

每一次出游都是一堂鲜活的课堂。我们乘乌篷船穿梭于莲叶间,感受“映日荷花别样红”的诗意;我们鼓起勇气登上三清山,在坚持中体会“一览众山小”的豪情;我们在珠海长隆与鲸鲨同游,在尖叫与欢笑中释放天性;我们在潮汕的茶香里,品味一方水土滋养的从容与雅致。每一次出发,不仅让我们见识山河壮丽、人文深厚,更让我们在亲身体验中收获勇气与成长——这,便是出游最美的意义。

趣玩郭巨古镇莲园

北仑区泰河学校510班

张铭皓(证号2521074)

指导老师 俞璐璐

午后,骄阳似火,在我的软磨硬泡下,爸爸终于同意带我去心心念念的郭巨古镇莲园。

走进莲园,映入眼帘的是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。一朵朵娇艳欲滴的荷花像亭亭玉立的美少女,随风舞动着曼妙的身姿。我迫不及待地想要去与“美少女”亲密接触。我们坐上了一艘有年代感的乌篷船。微风习习,我和爸爸划着船在荷叶中穿梭,水波荡漾,波光粼粼,时不时有通体火红的龙虾在荷叶下东躲西藏。我采了一朵含苞待放的花骨朵,捧在手里视若珍宝。上岸后,我和爸爸又体验了陶泥制作,我精心设计了一个火山岩的造型,十分生动。

小憩一会后,开始我最期待的“摸螺蛳”。我换上了特制的袜子,一脚踩进了软塌塌、长满水草的淤泥中,感觉像踩在云朵上,轻飘飘的。但是想要换个位置就难了,整个腿深陷泥潭,我费了九牛二虎之力才拔出来。我的手也没闲着,一直在淤泥里疯狂摸索,一段时间后,功夫不负有心人,我收获满满。

夕阳西下,晚霞映衬得天空格外美丽。我带着“战利品”满载而归,结束了充实而快乐的一天。

茶汤里的潮汕

高新区实验学校新晖校区403班

胡思晴(证号2527687)

指导老师 王婷

那个午后,潮州古城的老巷被太阳晒蔫的猫,蜷缩在暑气里。我跟着外婆走进一家不起眼的茶铺,门楣上“功夫茶”三字斑驳如时光的注脚。

外婆是外婆的邻居,银发梳得一丝不苟。她不言不语,只将一套朱泥小壶摆上茶盘,动作轻如拈花。沸水冲入的刹那,凤凰单丛的兰花香瞬间苏醒,在空气中织出一张看不见的网。我从未见过有人如此郑重地对待一杯茶——高冲低洒,关公巡城,韩信点兵,每一个动作都像在完成古老的仪式。“小妹,喝茶不是解渴。”外婆终于开口,潮州话软糯如糖,“要用心看。”她指指茶汤,“你看它金黄透亮,像不像韩江的落日?”又指指茶杯,“这白瓷衬茶色,是咱们潮州人骨子里的雅致。”三杯过后,奇妙的转变发生了。起初觉得繁琐的流程,渐渐显露出另一种时间维度——茶盘是微缩的山水,茶船载着江河,每斟一盏都是渡一次人。外婆说,潮汕人闯南洋、下西洋,行囊里可以没有金银,却不能没有一套功夫茶具。原来这方寸茶盘,竟是游子随身携带的故乡。

入夜,广济桥的灯光亮了。我捧着茶杯站在江边,忽然明白了什么。那些精致的木雕、婉转的潮剧、鲜美的牛肉丸,其实都是潮汕人用生活酿造的“功夫”。就像外婆泡茶,不是表演给人看,而是骨子里的从容与讲究。

云端之巅的感动

慈溪市第三实验小学教育集团601班

蔡思源(证号2525539)

指导老师 胡金萍

“五一”假期,爸爸带我去江西上饶的三清山。等了一个小时,我们终于坐上了缆车。

缆车缓缓上升,我的心也跟着提了起来。透过玻璃窗往下看,脚下的山谷云雾缭绕,美得像一幅画。

下了缆车,我们就正式开始登山了。我们随着人流缓缓前行,一边欣赏沿途的美景,一边感叹大自然的鬼斧神工。一路上,我们看到了许多奇形怪状的石头,有的像乌龟,有的像老鹰,还有的像仙人指路。我们也看到了许多松树,它们生长的位置十分奇特,却依然挺立着,绿油油的,充满了生机与活力。

走了很久,我的腿有点酸了,脚也有点疼了,但我还是坚持着继续往上走。爸爸鼓励我说:“快到山顶了,再坚持一下!”我点点头,咬紧牙关,一步一步地往上爬。

终于到了山顶的观景台,那一刻,我感到十分幸福。站在高高的观景台上向下望去,我看到了被云雾包裹的群山,若隐若现,还有许多奇石与松树相伴左右,宛如仙境一般。微风吹过,我感到一种从未有过的轻松和满足。

站在山顶,看着远方的风景,我突然明白了一个道理:成长就是学会面对困难并坚持到底。那一刻,我觉得自己长大了。

海洋王国之旅

慈溪市慈吉实验学校507班

孙焯博(证号2525845)

指导老师 邵妙

在我的记忆中,最难忘的便是全家人一同前往珠海长隆海洋王国游玩的经历。

进入园区,远远地,我就看到巨大的深蓝色鲸鲨雕像矗立在海洋王国最中心。当我踏入鲸鲨馆幽暗的室内,一股冷气扑面而来,我仿佛瞬间来到了宁静而神秘的海底世界。我被幽蓝的海水包围着,一条条巨大的鲸鲨从我身边悠然自得地游过,和谐而优雅。它们身边还跟着成群结队的小鱼、海龟,还有魔鬼鱼。它们形态各异,色彩斑斓,让人目不暇接,大饱眼福!

离开鲸鲨馆后,我在企鹅馆里邂逅了憨态十足的企鹅,第一次了解到原来在赤道也有着企鹅家族的身影。下午的时候,我们去观看了海豚、海狮和白鲸的精彩表演。随后,我还挑战了惊险刺激的鹦鹉过山车。在周围人群的阵阵尖叫声中,我穿越幽深的山洞,体验着倒立飞行的奇妙感觉,冲下来时被激起的浪花溅得浑身湿透。那一刻,我仿佛化身为一只在丛林中自由翱翔的鹦鹉,历经重重险阻,最终收获了胜利。

海洋王国晚上的烟花秀是最精彩的。五光十色的烟花从巨大的蓝色大鲸鲨雕像喷出,绚丽无比。随后,身着火焰装的水上飞人驾驶着摩托艇惊艳登场!他们伴随着音乐的节奏,时而翱翔天际,时而俯冲湖面,激起层层浪花,技艺之高超人叹为观止。

突然,夜空中出现了数百架无人机。它们巧妙地编队,变幻出企鹅、鲸鲨、鱼儿等栩栩如生的图案,仿佛将我们带入了一个广袤无垠的海洋幻境,让我们再次重温海洋王国的精彩,又仿佛在大呼人们保护海洋环境。烟花秀美轮美奂,让人舍不得眨眼,生怕错过精彩的瞬间。

珠海长隆海洋王国真是一个充满梦幻色彩的地方,有机会我还会再去!

跟着课本游双龙洞

高新区实验学校新晖校区501班

樊家嘉(证号2527779)

指导老师 李春暖

暑假的一天,我们一家来到了叶圣陶老爷爷笔下的金华双龙洞。公路盘曲而上,山上高大的树木泛着亮晶晶的绿色,显得格外有生机。

欣赏着沿途美丽的风景,我们很快就来到双龙洞口,脚下涓涓小溪流过,洞口有微微凉风徐徐吹来。抬头望去,两只龙头探出头来,一条黄龙,显得威武霸气;一条青龙,上面布满青苔,苍劲老成。

一进入洞内,便觉得凉爽不已,外洞空间很大,就像一个天然的大空调房。在洞顶还能看见不少蝙蝠,有的飞来飞去,有的倒挂在岩壁上。爸爸告诉我,蝙蝠停下来的时候都是倒挂着的,谐音是“福到”,有一种美好的寓意。

随着人潮向前,我们来到一个有水流出来的孔隙。在工作人员的安排下,我躺到小船上,随着小船慢慢移动,头顶的钟乳石冲我“压”了下来。就像课文中所说的,“要是把头稍微抬起一点儿,准会撞破额角,擦伤鼻子。”虽然只有十几秒,但这段小小的路程非常令人难忘。

穿过孔隙,就到达了内洞。这里更加美丽,有千姿百态的钟乳石,有五彩缤纷的彩色灯光,看得我赞叹不已。这些钟乳石还有很多形象的名字:天狗望月、将军腿、海龟探海等。我还给洞口深处的一个光滑的钟乳石起了个名字,叫“水母戏水”。

这次“跟着课本游中国”让我亲身体会了作者笔下双龙洞的奇妙,也让我更加了解祖国山河的美好,感受到大自然的魔力!

奥林匹克公园之旅

北仑区泰河学校505班

林哲宇(证号2521054)

指导老师 绍海芬

暑假,阳光像被揉碎的金子,热辣辣地洒在大地上。我和爸爸跟着导游来到了北京奥林匹克公园,远处的鸟巢像个巨大的银色摇篮,在阳光下泛着柔和的光。“这是2008年奥运会的主场馆哦。”爸爸指着那交错的钢结构,眼里闪着兴奋的光,“当时全世界的目光都聚集在这里呢。”

一走进公园,一辆辆色彩鲜艳的观光车整齐排列着,仿佛在等待着我们开启一场奇妙的旅程。我们选了一辆蓝色的观光车,坐上去,微风轻轻拂过脸颊,舒服极了。

观光车缓缓启动,首先映入眼帘的是那标志性的“鸟巢”。它那庞大而又独特的钢结构,就像一个由树枝编织而成的巨大摇篮,在阳光下闪耀着银色的光芒。爸爸指着“鸟巢”,给我讲起了当年奥运会在这里举办的盛况,运动员们奋力拼搏、为国争光的一幕幕仿佛就在眼前,我听得入了迷,心中满是对那些体育健儿的敬佩。

接着,我们来到了“水立方”。它那梦幻般的蓝色外墙,就像一片宁静的湖水,又似一个巨大的蓝色水晶宫。观光车绕着“水立方”缓缓行驶,爸爸告诉我,这里曾是游泳健儿们一展身手的舞台。我仿佛看到了运动员们在水中如鱼儿般穿梭,溅起朵朵洁白的浪花。

一路上,绿树成荫,花草繁茂。五彩斑斓的花朵竞相开放,散发出阵阵芬芳。观光车在“水立方”门口停了下来,我和爸爸以“鸟巢”和“水立方”为背景拍了很多合照。爸爸还给我买了精致的奥运纪念品。

这次奥林匹克公园之旅不仅让我领略了现代建筑的魅力,更让我和爸爸度过了一段温馨又快乐的时光。



花木兰

北仑区泰河学校509班

周湘茗(证号2521059)

指导老师 林雅蓉

揭秘都江堰

北仑区华山小学605班

陈成(证号2521737)

指导老师 傅赛君

四川成都被称为天府之国,它之所以能成为一个富饶的城市,跟秦朝蜀郡太守李冰修建的都江堰有关。

都江堰是一个伟大的水利工程,主要由三部分组成,分别是鱼嘴、飞沙堰和宝瓶口。在一个观景台上,游客们挤在栏杆前向下张望,映入眼帘的是一个像鱼嘴的巨石,趴在河中,它的表面嵌有小石块进行固定,毕竟当时没有钢筋混凝土。导游讲解说:“这是都江堰的第一项水利工程——鱼嘴,它将岷江奔泻下来的水在此处分成内江和外江两部分。”他指向左边的河道,“这是外江,底浅,但河道宽,另一侧则是内江,流入成都的各个江流,底深却窄。”

我趴在栏杆上仔细观察,暗想:若是水直接从上方冲泻而下,那成都平原就会被直接淹没。这个分流的想法可真巧妙!

跟着导游的旗子,过了一座桥,前方便是飞沙堰了。这里江水的颜色明显较为浑浊,而且有泥沙从水底翻起。正当我沉思飞沙堰的作用时,导游说话了:“大家向前方看,那一片沉积黄沙的陆地便是飞沙堰。李冰通过水的悬流原理,利用水将泥沙甩向飞沙堰,进一步排沙,并且也有排洪的作用。若是洪水来临,飞沙堰便可将水重新排回外江,保证成都人的安全。”

我兴奋地说:“原来如此,这便是古代的二八排沙。”导游用赞许的眼光看看我,继续说:“大家再往远处看,那有一座山和一个小小的人水口。江水流过飞沙堰后,流速依旧很快,无法适量灌溉农田,需要再次减慢流速,于是就有了宝瓶口。‘瓶子’的后端山体有一处凹了进去,就是为了让江水进行回流控制流速。那时没有火药,李冰就让人先给山体加热,等石块通红,再将水泼在山体上,山石随即碎裂,水经过再次减速后通过江口流入成都平原的江河。”

听完讲解,我再次感叹李冰父子的智慧,他们不管经历什么,都会思考办法,运用科学原理去解决难题,我们应向他们学习。