



2025年9月26日 星期五 责编:王妙妙 徐徐 美编:徐哨 审读:邱立波



# 成长足迹

孩子们的生活里,有好多裹着成长温度的小事。有鼻子“罢工”后,尝试各种办法调理,最终学会爱护身体的小感悟;有走进素描教室,在黑白线条间探索光影奥秘的新鲜体验;有翻开地理书籍,跟着文字穿越华夏山川,感受知识与心灵共鸣的奇妙旅程;还有面对高空缆车时,克服恐惧,最终站上山顶的成长瞬间。这些点点滴滴的成长足迹记录着他们对生活的观察、体验与思考。

## 鼻子“罢工”记

海曙区古林镇藕池小学 502 班

朱可馨(证号 2517265)

指导老师 朱郑汇

这几天,我的鼻子突然“罢工”了。鼻塞像一道看不见的墙,堵住了呼吸的大门;清涕总是不听话地溜出来,嗅觉也好像悄悄请了假——饭菜的香味、花朵的芬芳,全都消失了。

为了安抚这位“罢工”的小伙伴,我尝试了各种方法:用热毛巾轻轻敷在鼻子上,给它做温暖的SPA;喝下一杯又一杯温水,希望从内部把它“唤醒”。可这些办法好像都不太灵光,鼻子依然我行我素,不肯“复工”。

于是,我决定请一位专业的“调解员”——医生来帮忙。在等待看诊的时间里,我也没闲着:开窗通风,远离花粉和灰尘,认真洗手,防止细菌“偷袭”。我还悄悄准备了一本“鼻子日记”,把症状仔细记录下来,准备向医生一一汇报。

终于见到医生了。她仔细检查了我的鼻子,就像一位侦探在寻找线索。很快,她给出了“破案结论”,原来是过敏惹的祸!医生给我开了抗过敏药和鼻腔喷雾,还教我做鼻腔冲洗,就像给鼻子来一场温柔的“淋浴”。

我严格按照医嘱执行,几天后,鼻子终于愿意“复工”了!呼吸重新变得顺畅,世界的味道也回来了。这场小小的“罢工风波”让我明白:要好好爱护自己的身体,才能享受世界的美好。

## 那一次的勇气

慈溪市慈吉实验学校 603 班

朱锦越(证号 2515308)

指导老师 陈文娟

暑假的一天,妈妈带我去汉中紫柏山游玩。在山脚下,看着高耸入云的山体,我心中涌起一股想要爬到山顶一探究竟的豪气。妈妈告诉我,人类智慧的结晶可以让你事半功倍。果不其然,山脚下的另一边就是缆车排队处,只见苍翠高耸的紫柏山上,一根根铁链上点缀着一个个五颜六色的缆车,整个紫柏山仿佛一棵巨大的圣诞树,真是美极了。可是看到高耸入云的缆车,我心中慌乱无比,不敢玩了。这时妈妈拉住我:“你不想去山顶了?”我沉默了,想着登山后尽入眼帘的美景,心中又涌起一股莫名的力量,“上就上!”我在心里下定了决心。

缆车到跟前了,我和妈妈快速地上去。不一会儿,我们就升到了半山腰,缆车发出“吱吱呀呀”的声音,不知道是被风吹的还是承受不住人体的重量发出呻吟,我害怕极了,想大喊大叫,又怕缆车晃动掉下去……我拼命忘掉脑子里奇奇怪怪的想法,只是用双手紧紧抓住缆车里的扶手。缆车越升越高,我也越来越紧张。终于,缆车到达终点,我下车时感觉腿脚都不利索了。

站在观景台俯瞰整个紫柏山的美景,我真正体会到“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈。妈妈笑着对我说:“这次勇气可嘉,下次继续,祖国的大好河山等着你呢!”

## 铅笔下的黑白世界

海曙区古林镇藕池小学 502 班

单奕海(证号 2517290)

指导老师 朱郑汇

周五的晚上,我推开素描教室的门,仿佛踏入了一个由线条和阴影组成的天地。墙上挂满了幅幅精美的素描作品——柔和的光影、细腻的纹理,一切都让我暗暗惊叹。

第一节课,老师从最基础的握笔方法开始教起。她用温柔而坚定的声音说:“大拇指和食指先轻轻捏住笔,剩下三个手指再自然地托在下面。”接着,老师向我们介绍了素描笔的种类:2B、HB、6B、8B……这些符号仿佛带着神秘的使命,让我眼花缭乱,也充满好奇。

正式动笔之前,我们要先准备画纸。老师教我们把纸平整地夹在画板上,再用胶带沿着四边贴好——这样就能控制画面的大小,每一笔都落在“舞台”中央。最让我惊讶的是一支“纸笔”,它是用纸卷成的,老师说它是用来涂抹和柔化线条的。

开始作画了。我先用2B铅笔轻轻起稿,给整张纸铺了一层淡淡的灰底色,再用纸摩擦表面——灰调中浮出一层柔和的光泽。接着用橡皮擦“画”出亮部——原来橡皮不只是改正工具,更是光的画笔。随后用HB铅笔加深边缘,勾勒出形状与层次。最后一步,是用那支神奇的纸笔在暗处轻轻擦拭。一遍,两遍……原本生硬的笔触渐渐变得柔和饱满,一个立体的形象悄然浮现。

这节课,让我懂得了素描不仅是画画,更是一场对光与影的细致观察。同一个静物,在不同光线下的样子竟如此不同。我决定,以后每天都要画画。我相信只要坚持,那些黑白灰的世界也会渐渐为我点亮。

## 心灵与知识的盛宴

——读《刘兴诗爷爷给孩子们讲中国地理》有感

慈溪市庵东镇东二小学 405 班

张浩腾(证号 2526264)

指导老师 王鲜皓

当我轻轻翻开《刘兴诗爷爷给孩子们讲中国地理》的扉页,仿佛推开了一扇通往广阔世界的窗。刘兴诗爷爷那温柔而富有魔力的笔触,引领我踏上一场穿越华夏大地的梦幻之旅,让我的心灵在字里行间自由翱翔。

书中,刘爷爷以他六十年科考积淀的深厚底蕴,将中国地理的壮丽画卷缓缓展开。他笔下的华北平原,如一位沉稳的长者,承载着千年的历史风霜;东北的林海雪原,则像是冬日里的童话王国,银装素裹,分外妖娆;而西北的黄土高原,那沟壑纵横间,似乎藏着古老的传说与不屈的精神。我随着刘爷爷的脚步,漫步在西南的青山绿水间,感受那里独有的温婉与灵秀。华东的繁华都市与江南水乡,如诗如画,让人心驰神往。中南地区的热带雨林与喀斯特地貌交相辉映,展现了大自然的鬼斧神工。

书中不仅有山川湖海的壮美,更有刘爷爷用心编织的一个个动人故事。他讲述着每一片土地背后的历史与人文,让我仿佛能听到那遥远的驼铃声,看到那古老的丝绸之路上,商旅们络绎不绝的身影。那些关于民族风俗、特色服饰的描述,更是让我感受到了中国文化的博大精深与多姿多彩。

《刘兴诗爷爷给孩子们讲中国地理》不仅是一本地理书籍,更是一本能够激发我爱国情怀与探索欲望的宝典。它让我懂得了,我们的国家不仅有着广袤的疆域与丰富的资源,更有着深厚的历史文化底蕴与不朽的民族精神。

## 摘樱桃的乐趣

北仑区小港中心学校 603 班

丁佳乐(证号 2521870)

指导老师 刘春燕

暑假里的一天,我和爸爸一起来到郊外的樱桃园,体验亲手采摘的乐趣。

一走进樱桃园,我就被眼前的景象深深吸引。满树的樱桃宛如一串串晶莹的玛瑙,在阳光下闪烁着诱人的光泽。它们密密地挂满枝头,仿佛在向我们热情地招手。

我迫不及待地跑到一棵树下,踮起脚尖伸手去够,可是任凭我怎么跳都碰不到最低的枝条。爸爸看着我着急的模样,笑着说:“别急,儿子!”说着,他搬来一个小木凳,稳稳地站上去,不一会儿就摘了十几颗又大又红的樱桃递给我。我接过果实仔细端详:每颗樱桃都圆润饱满,表面光滑如釉,红艳艳的果皮下仿佛包裹着蜜糖。

学着爸爸的样子,我也拿起果篮开始认真地采摘。我小心翼翼地托住樱桃,轻轻一扭,果实就完整地落入掌心。看着篮子里渐渐堆起小山般的收获,我心里美滋滋的,忍不住挑了一颗最红的放进嘴里,轻轻一咬,酸甜的汁水瞬间在舌尖绽放,那种新鲜的味道是市场上买来的樱桃无法比拟的。

时间在欢声笑语中飞快流逝,不知不觉夕阳已经染红了天边。我们带着满满的收获踏上归途。这次摘樱桃之旅,不仅让我品尝到了最新鲜的美味,更让我体会到了劳动带来的快乐。

## 逛庙会

慈溪市庵东镇西二小学 601 班

梁瑞(证号 2526216)

指导老师 周文文

我和爸爸妈妈一起去逛热闹非凡的庙会。

刚走进庙会,琳琅满目的美食便映入眼帘,空气中弥漫着诱人的香气。瞧,那红彤彤的糖葫芦,裹着晶莹剔透的糖衣,甜而不腻;油亮油亮的板栗,散发着香甜的气息;色泽诱人的烤肉,滋滋冒油,光是看着就让人垂涎三尺,直咽口水。

除了美食,庙会里还有许多精美的手工艺品。那些手工制作的泥人,一个个栩栩如生,仿佛被赋予了生命一般。机智灵活的孙悟空,正挥舞着金箍棒,神气十足;贪吃可爱的猪八戒,咧着嘴,憨态可掬;英勇无畏的武松,眼神坚定,仿佛下一秒就要与猛虎搏斗。每一个泥人都被工匠们塑造得活灵活现,让人爱不释手。

接着,我和爸爸妈妈来到了表演场地,观看“老虎钻火圈”。一只黑黄相间、威风凛凛的大老虎出现在我们眼前。它盯着熊熊燃烧的火圈,眼神中没有丝毫畏惧,反而透着一股自信与豪迈。突然,它后腿用力一蹬,身体腾空而起,前腿迅速一缩,那流线型的身段如同一道闪电,笔直地穿过了火圈。这精彩的一幕,赢得了在场观众的阵阵喝彩。

看完表演,我们又来到了剪纸摊位前。我兴致勃勃地拿起剪刀,精心地剪出了一个可爱的小蛇图案,希望大家蛇年吉祥如意。爸爸则剪出了一条活灵活现的金鱼,寓意着年年有余。妈妈心灵手巧,剪出了一个印着精美花纹的小汤圆,象征着团团圆圆。

这次愉快的庙会之旅不仅让我尝了美食、看了表演,还让我感受到了传统文化的魅力,真是太好玩了!



## 我的小公主

北仑区岷山学校 306 班

贺梓蕴(证号 2521211)

指导老师 虞佳璐

## 佳作仿写

## 乡下人家(仿写)

宁海县城西小学 505 班

葛梦宸(证号 2519396)

指导老师 宁盟盟

现在的乡下人家,不再像祖辈那样过着“日出而作,日落而息”的农耕生活。他们有的去工厂打工,当起了上班族;有的租个店面房,当起了小老板;有的在菜市场租个摊位,贩卖各种新鲜蔬菜。但他们依旧传承了祖辈的勤劳和纯朴。他们会在房子的旁边开垦出一片菜园种蔬菜瓜果。当瓜果成熟的时候,碧绿的丝瓜在风中摇曳,像一个在荡秋千的小孩;葡萄在阳光的照耀下显得格外晶莹剔透,令人垂涎欲滴。

有些人家会在自家门前的空地上种上一些花草树木,比如月季花、迎春花、鸡冠花、石榴树,想什么就种什么。花开的时候花香四溢,令人心旷神怡。还有些人家会在屋后种上几十枝雷竹,绿的叶、青的竿,投下一片浓浓的绿荫。一阵春雷响过之后,鲜嫩的春笋就会争先恐后地从土里探出头来,迫不及待地想看看外面精彩的世界。

村庄的南面有一条小河,河边种着几株杨柳树,每隔十几米就有一段可以下去河边洗衣服的台阶。一到夏天的傍晚,小河就热闹起来了:小孩在水中尽情地戏水;大人们也会来到河边洗洗手、聊聊天;鸭妈妈带着小鸭子们在河中自由自在地觅食,它们和乡下人家一起,构成了一幅和谐、悠然的乡村风景画。

乡下风景自然、美丽,乡下人家勤劳、纯朴,我爱乡下风景,更爱乡下人家!

## 找春天(仿写)

北仑区岷山学校 306 班

李奕辰(证号 2581132)

指导老师 虞佳璐

“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”春天来了!万物复苏了!

我和小伙伴们,脱掉棉袄,走出家门,奔向公园,去寻找春天。

春天像个淘气的小孩子,东奔西跑,躲躲闪闪,我们仔细地找呀找。

公园里五彩缤纷的花朵,那是春天的连衣裙吧?

飞舞的蝴蝶一只两只,那是春天的音符吧?

细长的柳枝随风飘动,那是春天的头发吧?

树上的燕子叽叽喳喳,那是春天的歌声吧?

春天来了!我们看到了她,我们听到了她,我们闻到了她,我们触到了她。她在草地上晒太阳,在解冻的小溪里跳啊跳;她在青蛙、燕子嘴里唱,在山茶、樱桃花尖闹。