



# 用三招把老师写成“漫画主角”

指导老师：慈溪阳光实验学校 龚可爱

说到漫画,同学们一定会想到那些夸张的表情、有趣的特征,还有人忍不住笑出声的瞬间。这一次,我们要用文字为喜爱的老师“画”一幅漫画。本文分享三个小妙招,帮助大家把老师写成“漫画主角”。

**妙招一：  
抓特点,让老师“立起来”**

漫画里的人物,哪怕只看一眼,就能记住他们的特点。写“漫画”老师,首先要善于发现老师的独特之处。这个特点可能是外貌上的:老师总戴着一副黑框眼镜,生气的时候眼睛瞪得老大。也可能是性格或习惯上的:老师每次提问后,都会笑眯眯地看着大家;老师说话特别温柔,就算同学犯错,也会蹲下来轻声讲

道理。把这些“特别之处”写进作文,老师的形象一下子就“立”在读者眼前啦!

**妙招二：  
定事情,让老师“活起来”**

漫画之所以让人喜欢,是因为里面有吸引人的故事、情节,写老师也是一样,要挑选一两个“小事镜头”,让人物跃然纸上。比如有位同学抓住老师上课的样子来写:王老师突然捏着嗓子模仿周瑜说:“诸葛亮先生,十万支箭,三天够吗?”接着,他又站直身子,捋着并不存在的胡须,慢悠悠地答道:“都督放心,三天足矣。”就这样,短短几句话,就把老师“幽默风趣”的一面展现出来了。故事就像一架摄像机,记录下了

老师的一言一行,也会让你的文章极具画面感。

**妙招三：  
加特效,让作文“亮起来”**

最后一个小妙招,是教大家“加特效”。漫画里常常用夸张、比喻的方式让人物更有魅力,我们写作文也可以这样做:

写老师讲课声音大——老师讲到激动处,声音能穿透教室的窗户,连走廊里路过的同学都忍不住停下来听。

写老师批改作业认真——老师的眼睛像放大镜一样,连一个小小的标点符号错了,都能被她找出来。这样一来,作文既有画面感,又



有真情实感,就像一本让人忍不住一口气翻完的小小漫画书啦!

同学们,其实写“漫画”老师一点都不难,只要用心观察老师的“特别之处”,回忆和老师之间的“温暖小事”,再加上一点点“特效”,就能把最喜欢的老师写进作文里。

## 学生习作

### 会“魔法”的老师

慈溪阳光实验学校 503 班  
楼彦佐(证号 2525579)  
指导老师 龚可爱

龚老师的眼睛仿佛有神奇的魔力,时而闪烁着智慧的光芒,时而像雷达一样能瞬间锁定目标。

上课了,龚老师变成了一个散发着光芒的“魔术师”,手里的“魔法棒”在黑板上敲出“哒哒哒”的声音。此刻,她正声情并茂地讲解白鹭,同学们个个全神贯注,生怕错过什么。而我像一只坐立不安的“小兔子”,刚找准机会和同桌讲话时,龚老师的“雷达”直接锁定了我,“我有没有叮嘱过你,上课要专心听讲?你又是怎样答应我的?”我瞬间脸红,羞愧地低下了头,不敢与她的目光对视。龚老师见我这副模样,话锋一转,语气变得温和起来,仿佛刚才的小插曲从未发生过。可我心里清楚,老师的“魔法雷达”随时都可能再次发现我的“小动作”。于是,我专注地听起来,不敢再有半分懈怠……

这就是我的老师,是她用神奇的“魔术棒”点亮知识的火花。渐渐地,我发现自己已经爱上了这种“魔法”。

### “扫描仪”沈老师

慈溪阳光实验学校 501 班  
龚业恒(证号 2525559)  
指导老师 沈乃平

我们班有台非常精确的“扫描仪”——沈老师。之所以称她为“扫描仪”,是因为她只要用眼睛一扫,就能精确地锁定讲话的同学。

那天一下课,我们班就像一锅烧开水,沸腾着,吵闹声简直连楼下都能听见。不一会儿,上课铃响了,可同学们还在吵。突然,“咚,咚,咚!”一阵有力的脚步声由远及近。顿时,教室里鸦雀无声。原来是沈老师来了!

她走进教室,目光像扫描仪一样扫过每一个同学。忽然,她眉头一皱,似乎捕捉到了细微的讲话声。她的目光在教室里来回扫视,最终锁定在了我这一片区域。我顿时觉得头皮发麻,汗毛直竖,连大气都不敢出。沈老师又仔细地审视了一遍,不一会儿,她那锐利的目光便定格在了王小雨身上。只听沈老师问道:“王小雨同学,你做好上课准备了吗?”王小雨一言不发,脸上写满了忐忑。

我觉得沈老师是个好老师。她启动“扫描仪”模式,是她有责任心的体现。我爱我们班这台与众不同的“扫描仪”——敬爱的沈老师!

### 我的老师

慈溪市慈吉实验学校 503 班  
岑奕诺(证号 2525811)  
指导老师 朱页

办公室里,有一位老师正津津有味地吃着零食——她就是我们的小爽老师,教我们数学。我十分喜欢她。

小爽老师十分瘦,不大爱吃饭。每次我们做操时,她都会跟着我们一起做,活力满满。她的皮肤十分白皙,每次去食堂的路上都要全副武装,头上戴着防晒帽,手上戴着冰袖套,身上披着防晒衣,十分注重保养。她每天的穿着精心搭配,平时上班常穿裤子,春游或秋游时则换上裙子。

她还是个爱吃零食的大孩子。我去办公室的时候,总会看到小爽老师的桌子上放着一大堆零食。有一次,我们去交作业,老师正吃得津津有味,完全沉浸其中。我拍了她一下,她才回过神来,然后笑着说:“你们要不要零食呀?”说完,就给每个人分了一包。我心想:小爽老师真好,下一次我的数学一定要考得更好一点。

我们走后,小爽老师又继续津津有味地吃了起来,我站在外面都能闻到办公室里那诱人的零食味道。吃饭的时候,小爽老师也会带上几包零食分给其他老师。

我十分喜欢这样亲切又有趣的老师。

### “泡面”老师

慈溪阳光实验学校 501 班  
徐以诺(证号 2525569)  
指导老师 沈乃平

快看,那个在办公室里吃着泡面,哼着小曲儿的老师是谁?这不就是我们的体育老师——谢老师吗?

虽然,他只教了我们三年,但给我留下了十分深刻的印象。他浓眉大眼,有一个最大的特点——一头泡面似的卷发,可能因为这个原因,所以他十分喜爱吃泡面。

有一次,我去办公室交作业,发现旁边的位置上有两大箱泡面,箱子上面写着谢老师的名字。谢老师看到我盯着他的泡面,笑着说:“偶尔吃点泡面没关系,你要吃吗?我给你一盒。”我赶紧说:“不用了。”说完一溜烟跑走了。

还有一次午间,我们经过办公室,看见谢老师又在吃泡面,那香味香得我们挪不开脚。我们央求他分一点,可他说:“等公鸡下蛋了我就给。”

这就是幽默风趣,还爱吃泡面的谢老师。

### “大忙人”沈老师

慈溪阳光实验学校 501 班  
孙士栋(证号 2525566)  
指导老师 沈乃平

一副黑框眼镜,高挺的鼻梁,健康的小麦色皮肤,那就是我们的语文老师——沈老师。第一次见沈老师,印象最深的是那一头乌黑亮丽的齐肩秀发,还有那扑面而来的微笑,让人感到十分的平易近人、和蔼可亲。

沈老师可是我们学校的大忙人,平时上课、研讨、管理都少不了她的身影。记得有一段时间,沈老师不是在打电话,就是在接电话,她幽默地对我们说:“看到了吧?大忙人,恐怕全世界也找不到第二个了。”大家听到后都忍不住笑了。

大忙人沈老师,更是把心思花在我们身上。她教学很有水平,开发的很多语文体验活动都吸引着我们,比如神话故事分享会、成语故事讲解、课本剧表演。每天课间我们都在努力排练,想要为自己的小组取得一个好成绩。这些活动不但让我感受到了团队协作的力量,最重要的是提高了我们的语文素养。

沈老师还为我们创办了班刊,平时同学们写的好文章都会出现在班刊上,这大大提高了我们的写作积极性。下课还会和同学打成一片,每天不管多晚都会认真真地给我们批完作业……沈老师对我们的爱藏在这数不胜数的小细节里,照亮了同学们学习路上的每一步。

这就是“大忙人”沈老师,她像一个不知疲倦的园丁,用自己的汗水浇灌着成长的花朵。

### “神仙”老师

慈溪阳光实验学校 501 班  
陈轶懿(证号 2525557) 指导老师 沈乃平

“一朝沐杏雨,一生念师恩”,这句诗是我们那温柔、美丽又大方的沈老师,在第一堂语文课上教我们的。

沈老师十分漂亮。头发不长,刚好到肩头,常常戴着一副黑框眼镜,目光锐利,却也显得她博学多识。

沈老师有时如同川剧里的“变脸大师”,上一秒还温柔可亲,耐心地教同学们知识,下一秒听到一点儿窸窣窸窣的声音,就立即抬起头严厉地扫视众人。

沈老师有时也好似“扫描机”一样。她批改作业时,眼睛一扫就能立

刻分辨出对错,批错的次数屈指可数。有一次上自习课时,她听到有人在轻声说话,立刻放下手头的工作,精准地找到了讲话的同学,并给予他处罚。

另外,沈老师的教学方式也很新颖。她不会只让我们学习书本上的内容,基本每周都会组织一次语文实践活动,让我们从实践中学习。而且,每周沈老师都会花时间为我们制作班刊。

这就是我的语文老师,她是我心目中的“神仙”老师。